

# LabIV\_2010

Proff. Pepe Barbieri\_Matteo di Venosa

con

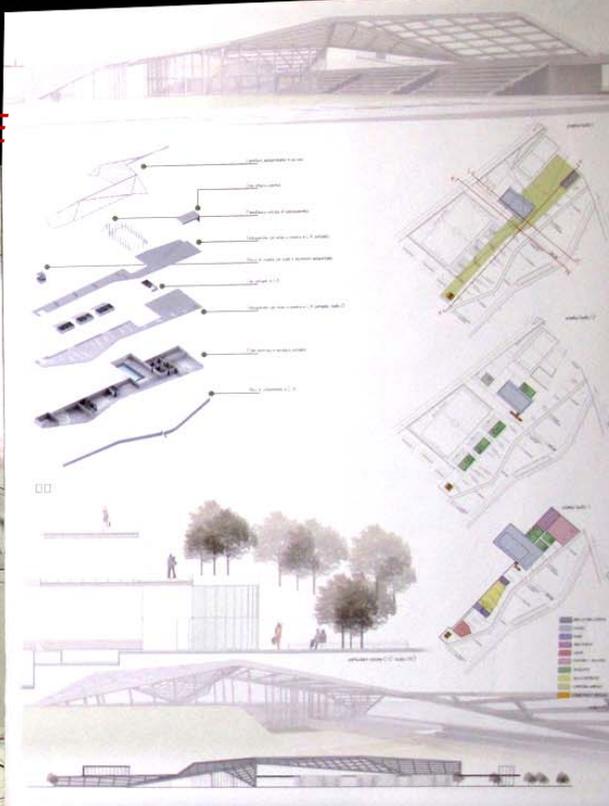
Archh. Paola Branciaroli\_Andrea Corindia\_Roberta Di Ceglie\_Claudia Fornaro  
Luca Galella\_Valentina Micozzi\_Mario Tancredi\_Alberto Ulisse

da C.A.S.E. a eco\_CITTA' Tre temi per il post-Terremoto nel territorio Nord-Ovest di L'Aquila  
LABORATORIO INTEGRATO IVB  
Tutor architetti: Paola Branciaroli \_ Andrea Corindia \_ Roberta Di Ceglie \_ Claudia Fornaro \_ Luca Galella \_ Valentina Micozzi \_ Mario Tancredi \_ Alberto Ulisse  
Prof. Pepe Barbieri\_Prof. Matteo di Venosa

Visione guida: alcuni indirizzi per l'eco\_città

- 1\_ Il corridoio infrastrutturale e naturale della ss.17 e del tracciato ferroviario Sulmona-Aquila-Rieti e del corso fluviale si qualificano come grande infrastruttura ambientale, tecnologica, energetica e produttiva.
- 2\_ L'infrastruttura ambientale è un sistema di reti interconnesse: le reti ecologiche, le reti e le matrici storico-culturali, le reti della mobilità le reti della produzione e del lavoro, le reti energetiche.
- 3\_ L'infrastruttura ambientale si definisce come matrice e supporto per la trasformazione sostenibile del territorio oggetto dello studio.
- 4\_ L'infrastruttura ambientale promuove l'uso della mobilità sostenibile (trasporto pubblico su gomma e ferroviario-metropolitano, ciclabile, pedonale, carrabile ad esclusione 0).
- 5\_ L'infrastruttura ambientale si qualifica grazie agli innesti territoriali trasversali:
  - S1: innesto aeroporto di Pescara;
  - S2: innesto Case di Prefuro;
  - S3: innesto S. Anna e Cese;
  - S4: innesto Caserma, aree industriali ed Università;
  - (Gli innesti definiscono contesti che si qualificano per alle loro potenzialità dominanti territoriali).
- 6\_ L'infrastruttura ambientale qualifica le aree industriali esistenti (luce industriale) ed in programma (Nucleo di Sviluppo industriale di Sassal) come parchi tecnologici della produzione, della ricerca e della formazione.

## LA BIENNALE DI VENEZIA 12. Mostra Internazionale di Architettura *PEOPLE MEET IN ARCHITECTURE* progetto "E-PICENTRO"



**3 TEMI** per il post-Terremoto nel territorio Nord-Ovest di L'Aquila

- 1 Lo spazio tra le C.A.S.E. a **Cese**
- 2 Riconversione dell'area industriale e nuova stazione ferroviaria a **Sassa**
- 3 Sistema di spazi pubblici in corrispondenza di C.A.S.E./M.A.P./M.U.S.P. tra **Sassa** e **Pagliare di Sassa**



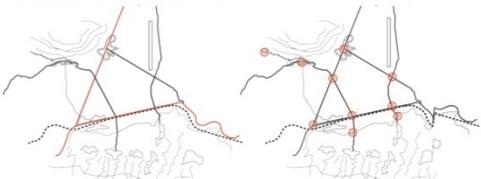
1 Lo spazio tra le C.A.S.E. a Cese

0 piastre\_144.379 mq\_1605 ab.



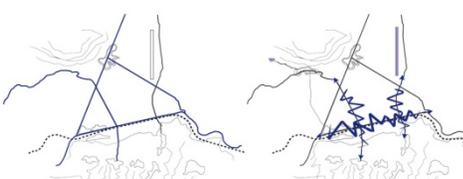
## RIORGANIZZAZIONE DELLA MOBILITA'

- \_riqualificazione dei viali di penetrazione
- \_collegare funzionalmente e strutturalmente le aree interne ed esterne



## FAVORIRE NUOVE ATTIVITA'

- \_le azioni del piano sono rivolte a sostenere la qualità urbana e la capacità attrattiva



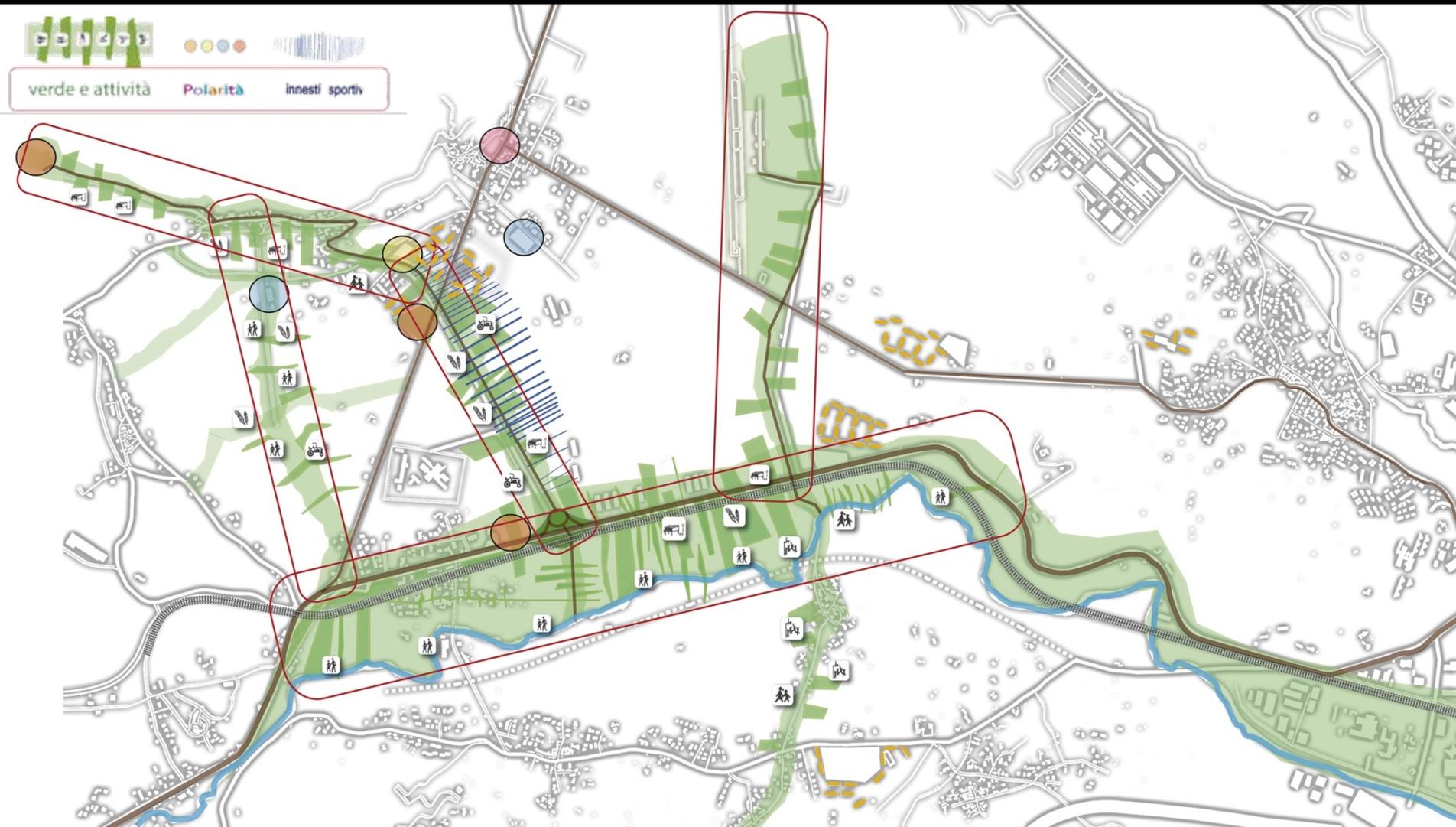
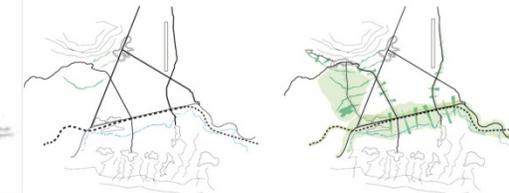
## "SFRUTTARE" IL TERRITORIO

- \_utilizzare il dislivello del terreno per localizzare le attività di maggiore attrattiva
- \_mettere a sistema Cese nuova con i servizi dislocati



## SPAZI APERTI E SOSTENIBILITA'

- \_riqualificare gli spazi aperti
- \_favorire l'utilizzo di sistemi eco-sostenibili





# GREEN split

Antonello Gallo  
Samuele Giacconi  
Stefano Jorini  
Serena Macchia



- 1**  
 \_SERVIZI PROPOSTI (zona A)  
 Piazza e spazi d'incontro  
 Attività commerciali di prima necessità  
 Spazi gioco per bambini  
 Piazze panoramiche  
 Mercato coperto

- 2**  
 \_SERVIZI PROPOSTI (zona B)  
 Asilo  
 Scuola Materna  
 Ludoteca  
 Biblioteca

- 3**  
 \_SERVIZI PROPOSTI  
 Teatro  
 Spazio concerti  
 Video proiezioni  
 Punto di ristoro

- 4**  
 \_SERVIZI PROPOSTI  
 Area ristoro  
 Area gioco per bambini

- 5**  
 \_SERVIZI PROPOSTI  
 Spazi per l'atletica  
 Palestra all'aperto  
 Spogliatoi

- 6**  
 \_SERVIZI PROPOSTI  
 Palazzetto polifunzionale  
 Circolo Tennis  
 Spazi attrezzati all'aperto  
 Spogliatoi  
 Piscina  
 Area ristoro  
 nanna hiri

- 7**  
 \_SERVIZI PROPOSTI  
 Cinema  
 Teatro  
 Sala convegni  
 Bar

**SERVIZI PRINCIPALI**

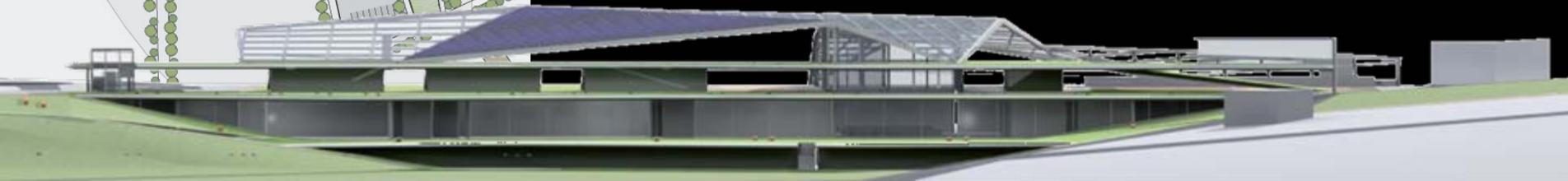
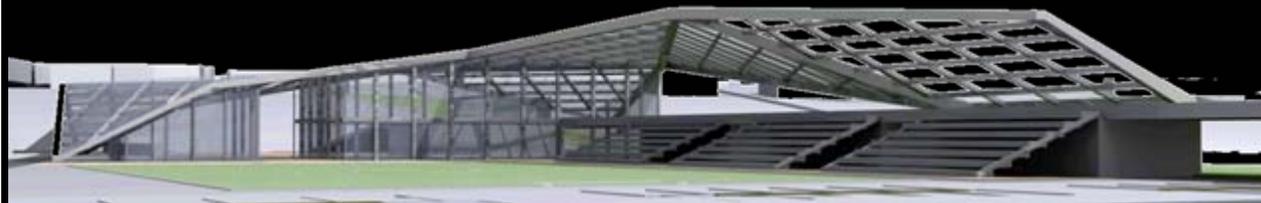
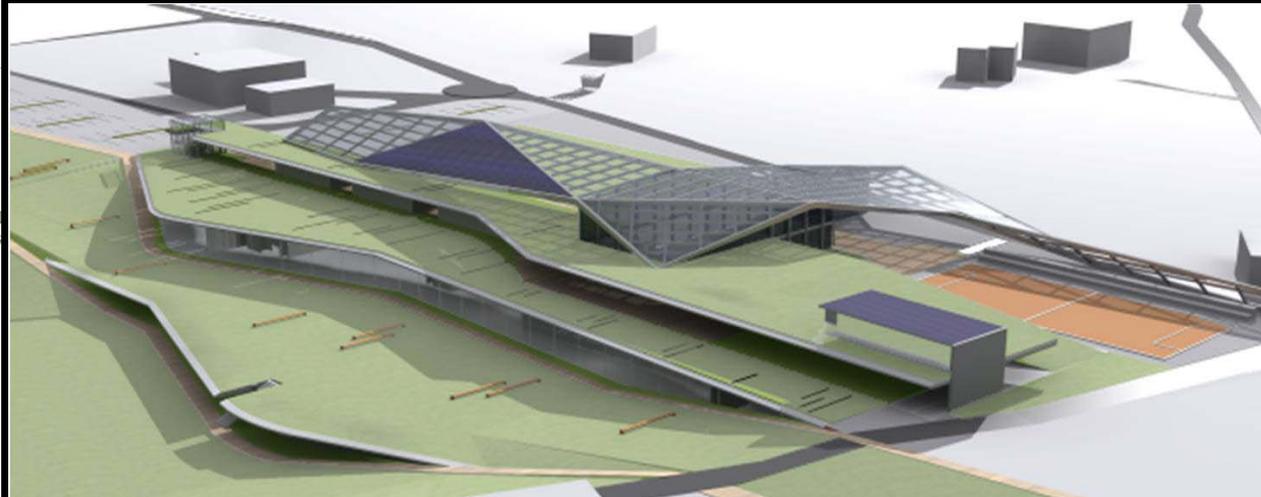
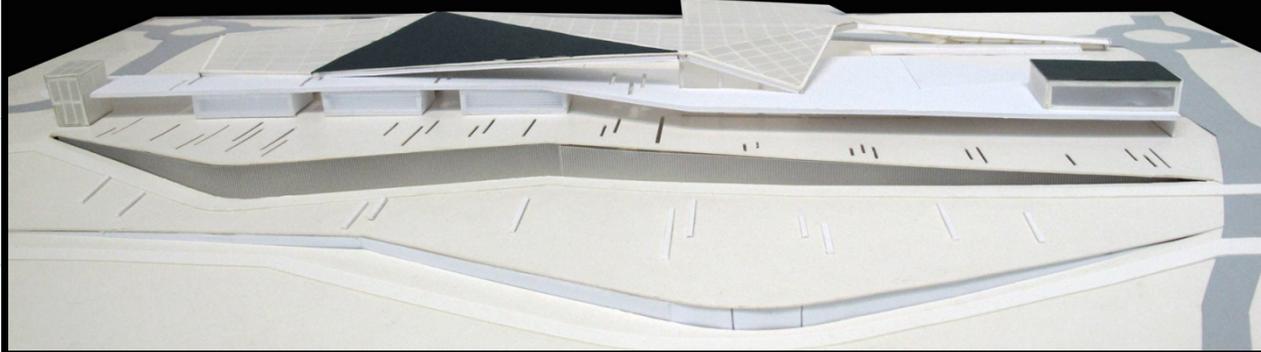
**ESISTENTI**

- SCUOLA
- SPORT
- BAR-MARKET
- CULTO
- CIMITERO
- POSTE
- CURA
- CULTURA

**DI PROGETTO**

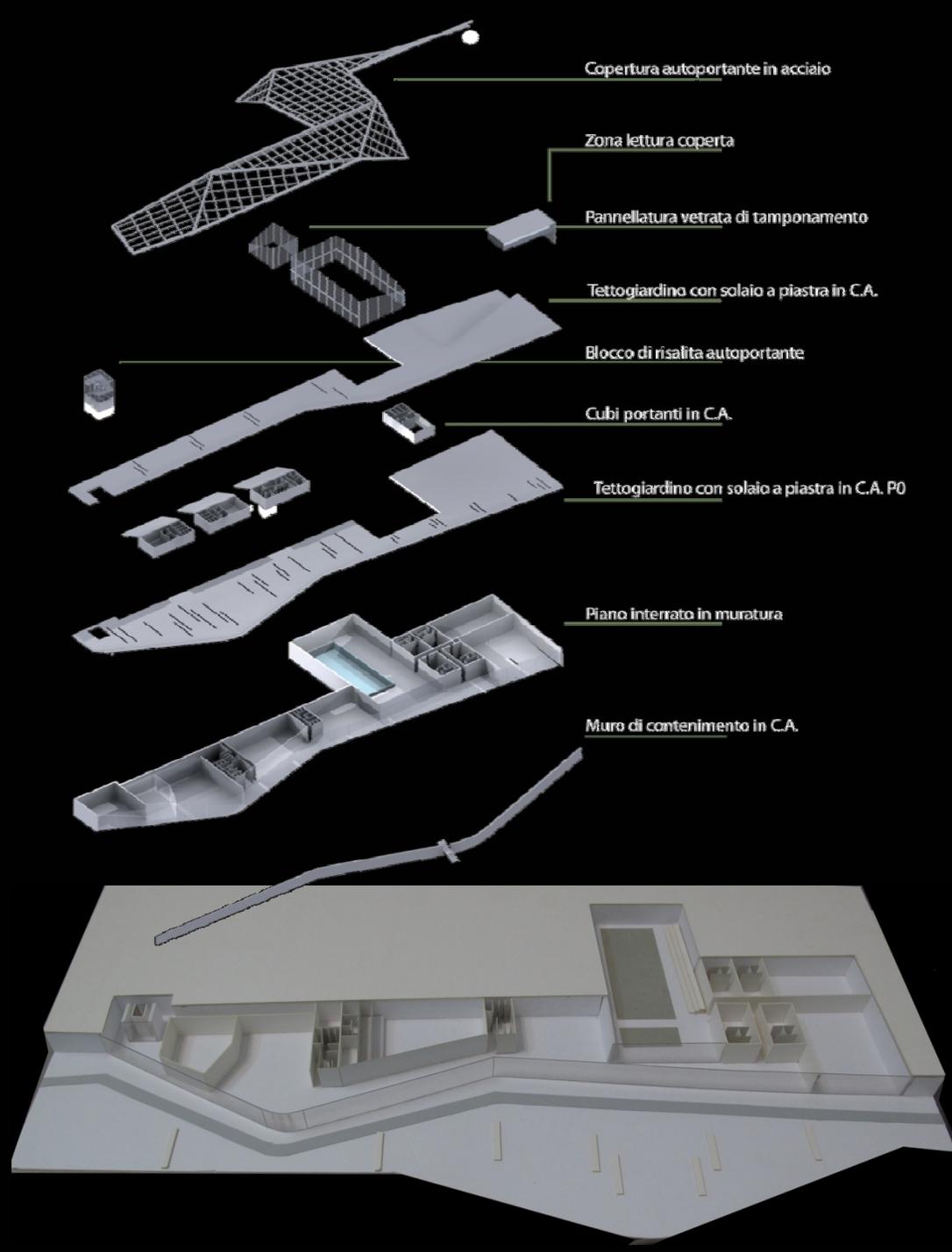
- SERVIZI SPORTIVI
- TEATRO APERTO
- SERVIZI DI PRIMA NECESSITÀ
- ISTRUZIONE PRIMARIA
- AREA RISTORO
- SALA PLURIUSO







- AREA LETTURA COPERTA
- PISCINA
- BAGNI
- AREA FITNESS
- CUCINA
- PALESTRA SALA PESI
- SPOGLIATOI
- SALA CONFERENZE
- TETTO GIARDINO
- CONNETTIVITA' VERTICALE



Copertura autoportante in acciaio

Zona lettura coperta

Pannellatura vetrata di tamponamento

Tettogiardino con solaio a piastra in C.A.

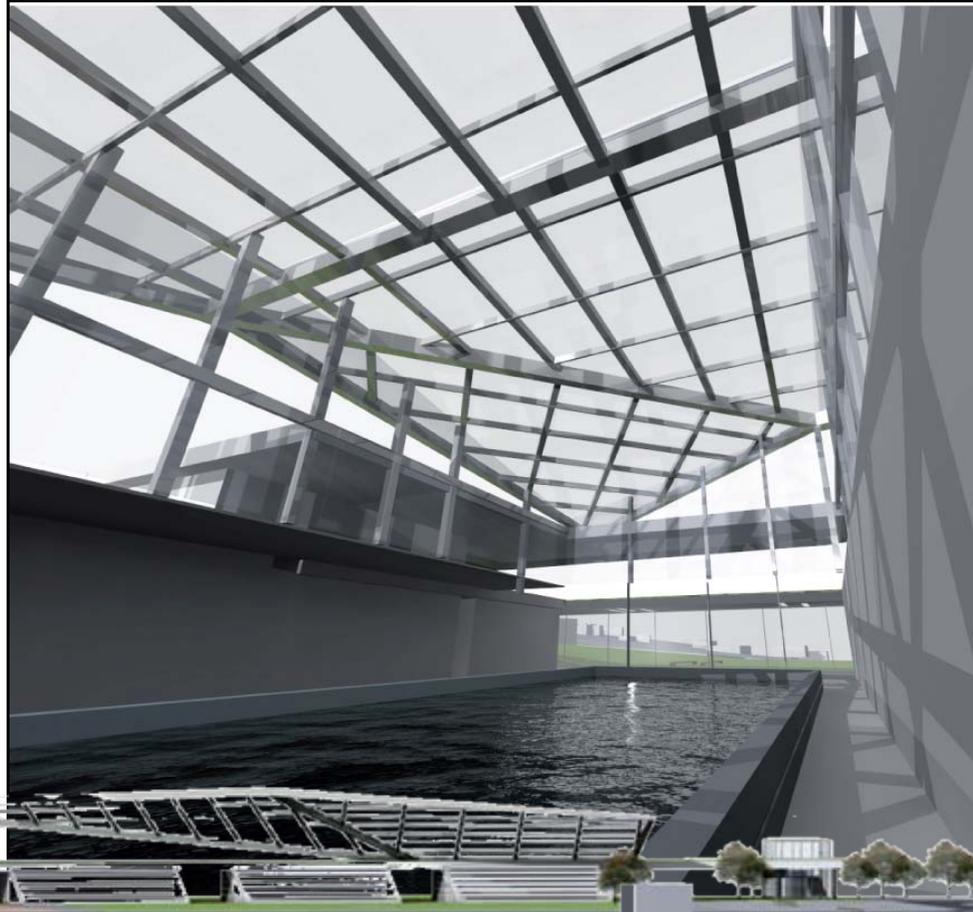
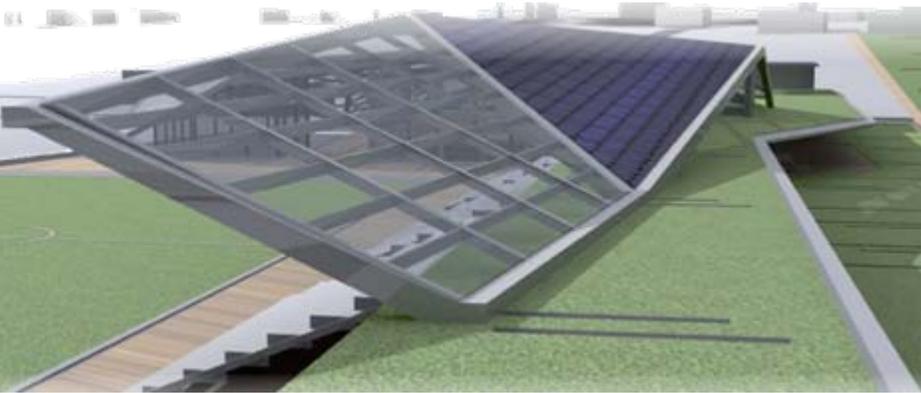
Blocco di risalita autoportante

Cubi portanti in C.A.

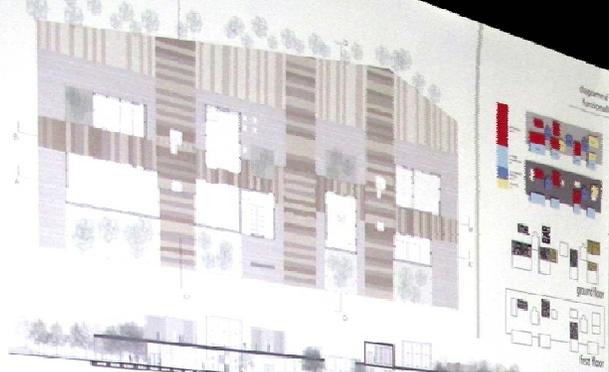
Tettogiardino con solaio a piastra in C.A. P0

Piano interrato in muratura

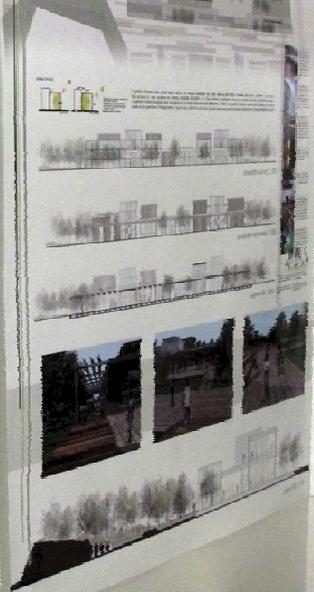
Muro di contenimento in C.A.



# Pianta piano terra scala 1:200



## Into the green - Casa di Prato

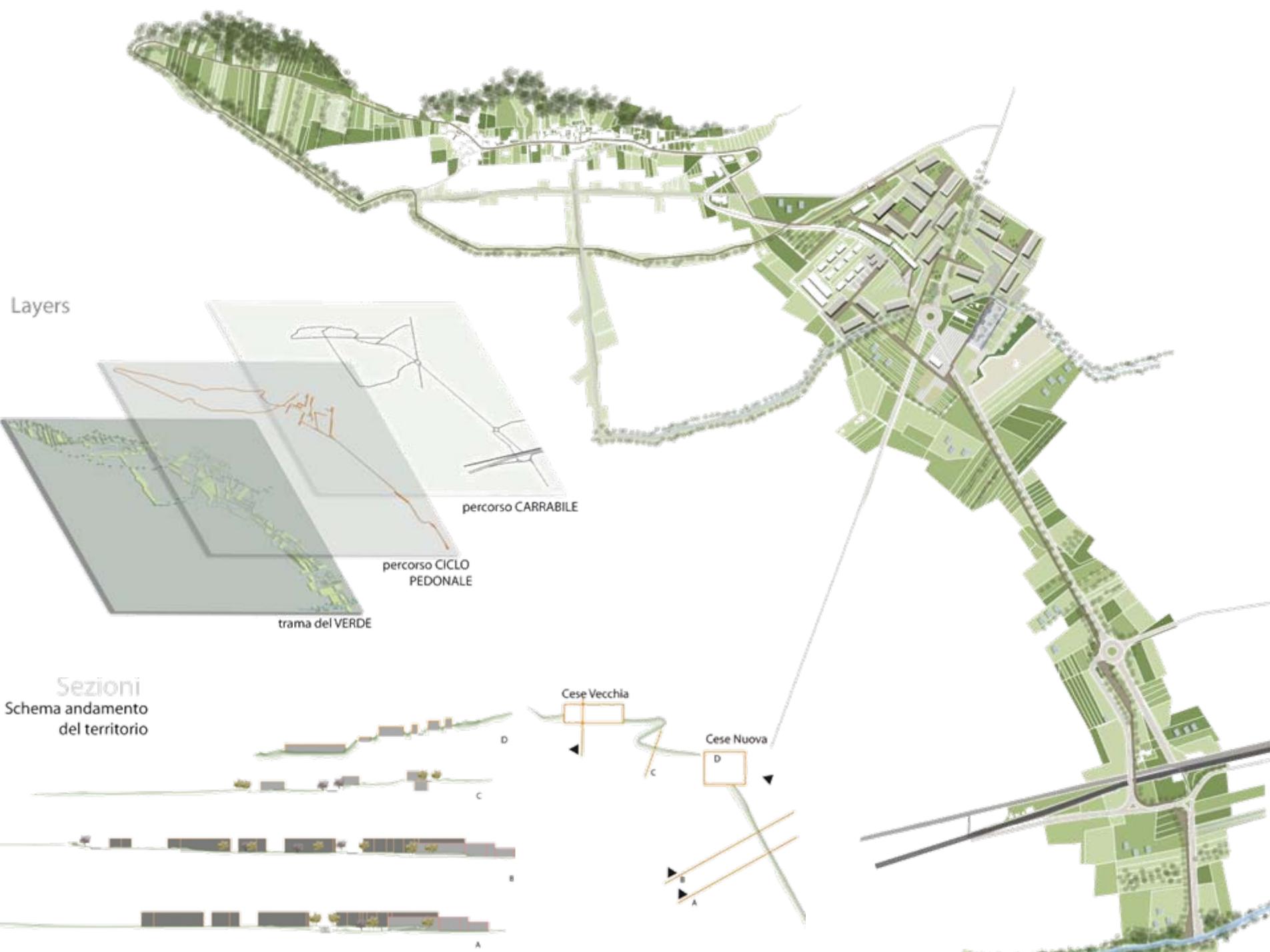


## Into the green - Casa di Prato



# Into the green

Martina D'Addario  
Giulia D'Ercole  
Silvia Marinucci



Layers

percorso CARRABILE

percorso CICLO  
PEDONALE

trama del VERDE

Sezioni  
Schema andamento  
del territorio

Cese Vecchia

Cese Nuova

D

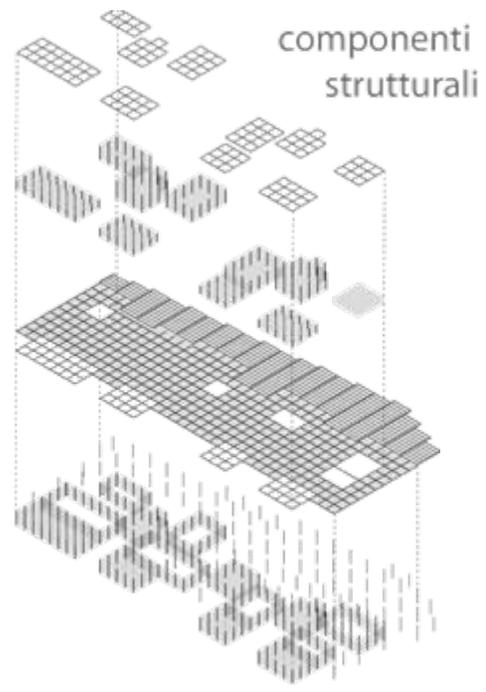
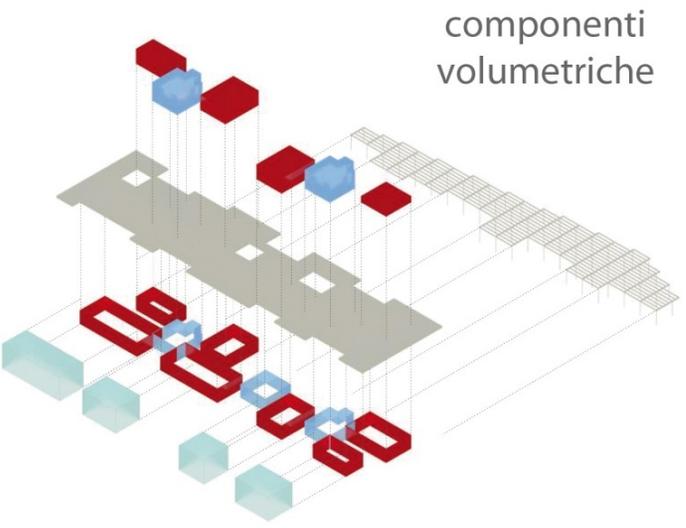
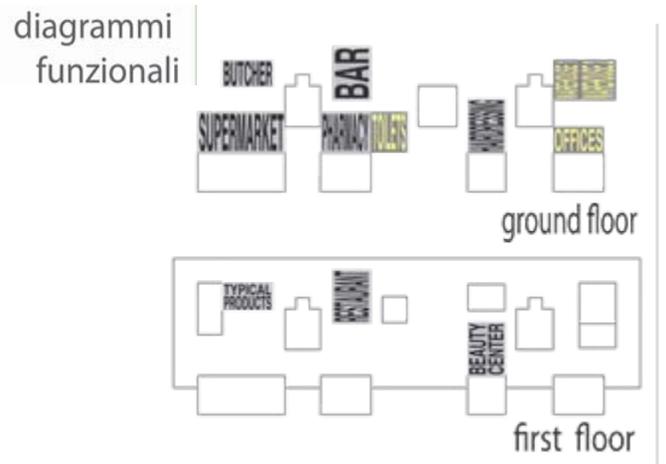
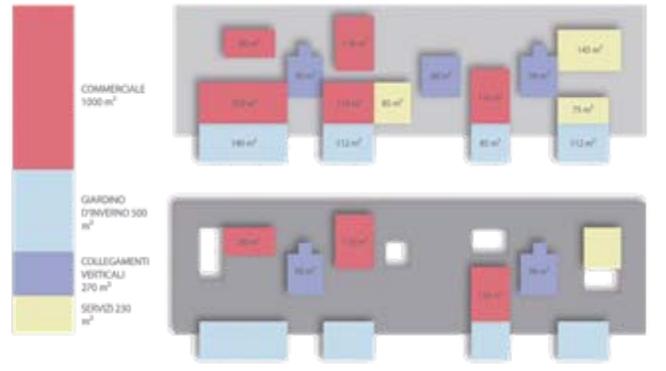
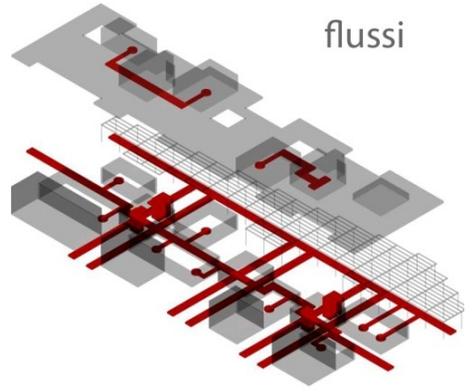
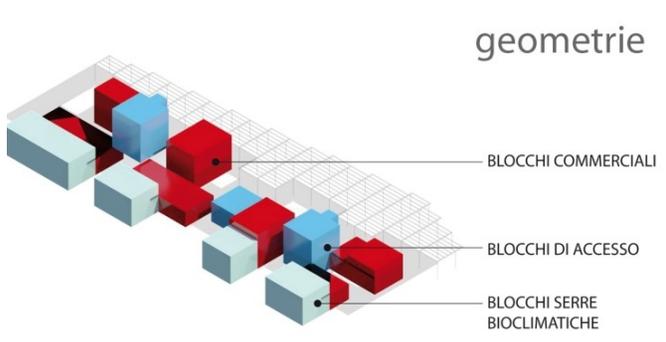
C

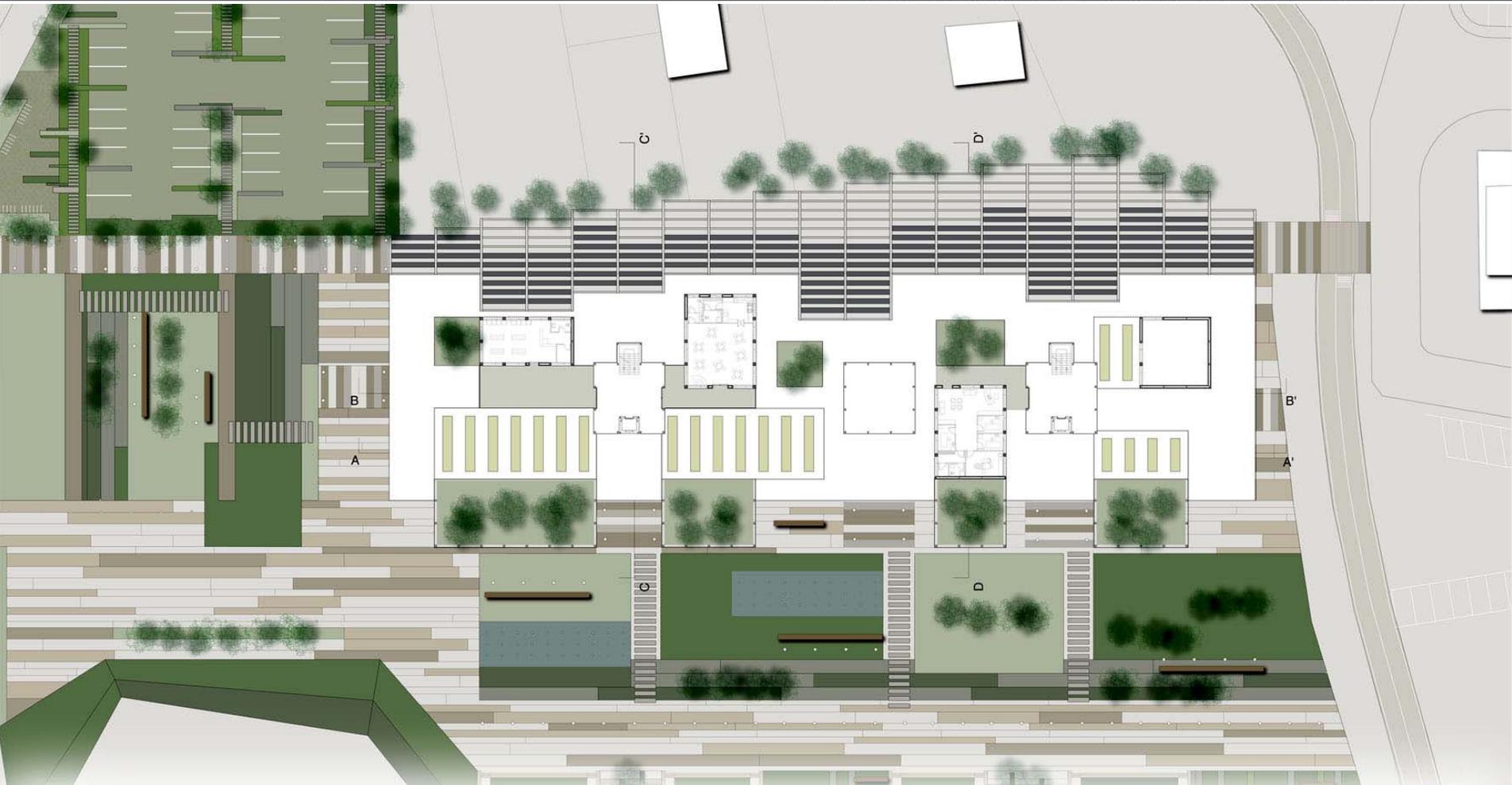
C

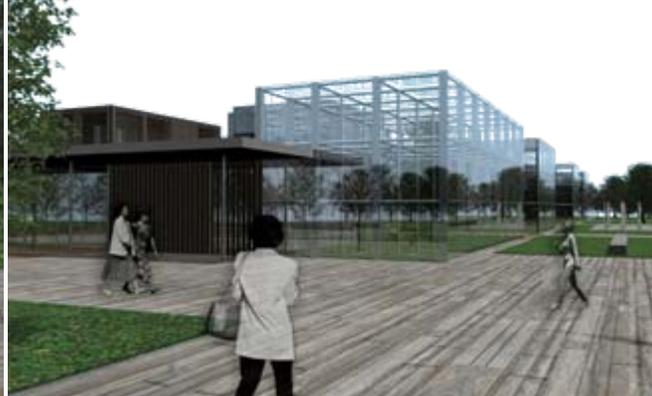
B

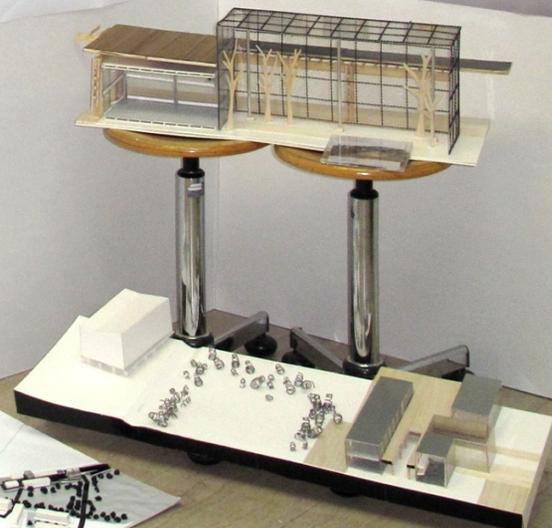
A

A





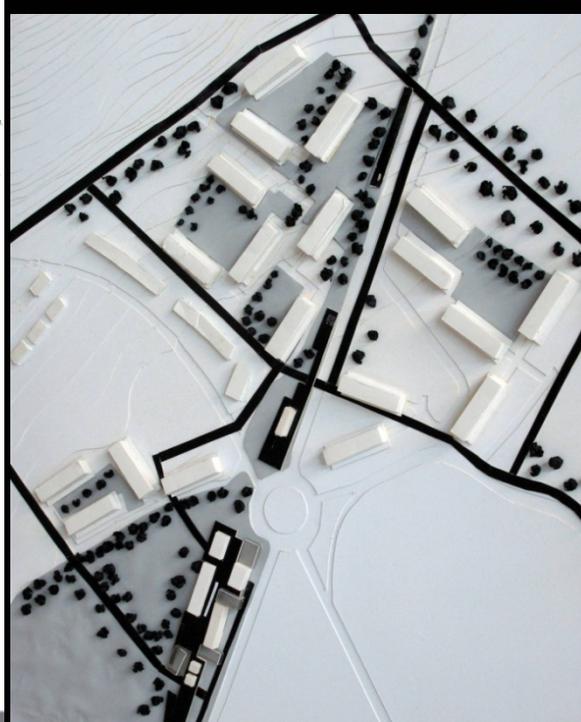
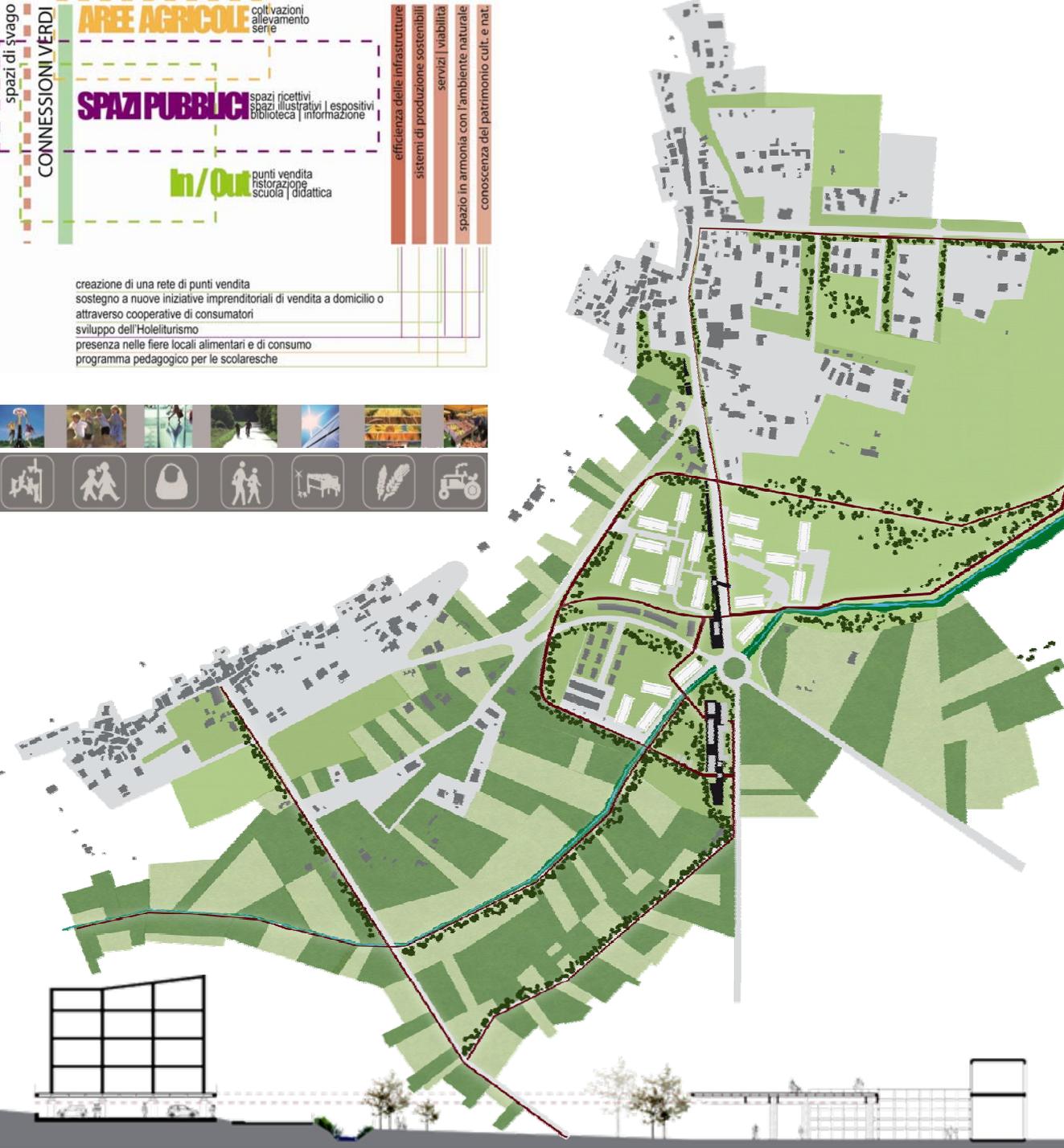




**C.A.S.E.**  
**I.N.V.A.S.E.**  
Marco Pagliaro  
Antonella Sacco  
Sara Trudo

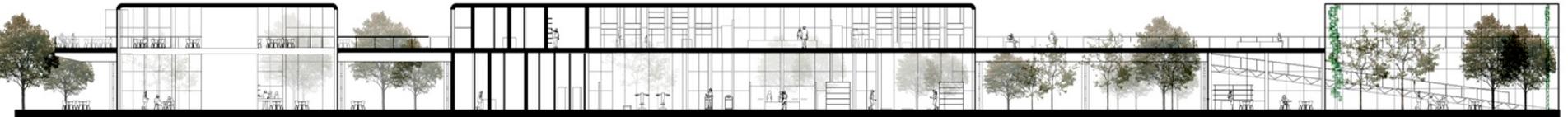
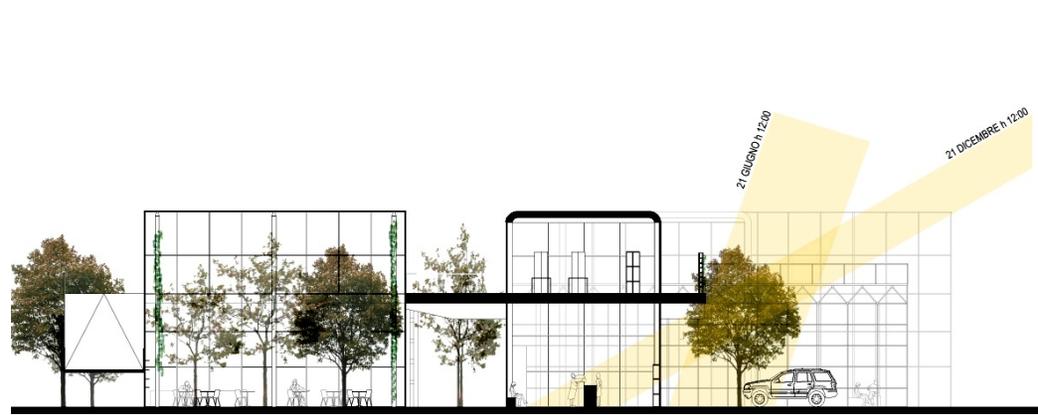


creazione di una rete di punti vendita sostegno a nuove iniziative imprenditoriali di vendita a domicilio o attraverso cooperative di consumatori sviluppo dell'Hoteliturismo presenza nelle fiere locali alimentari e di consumo programma pedagogico per le scolaresche



Green experience







Educational



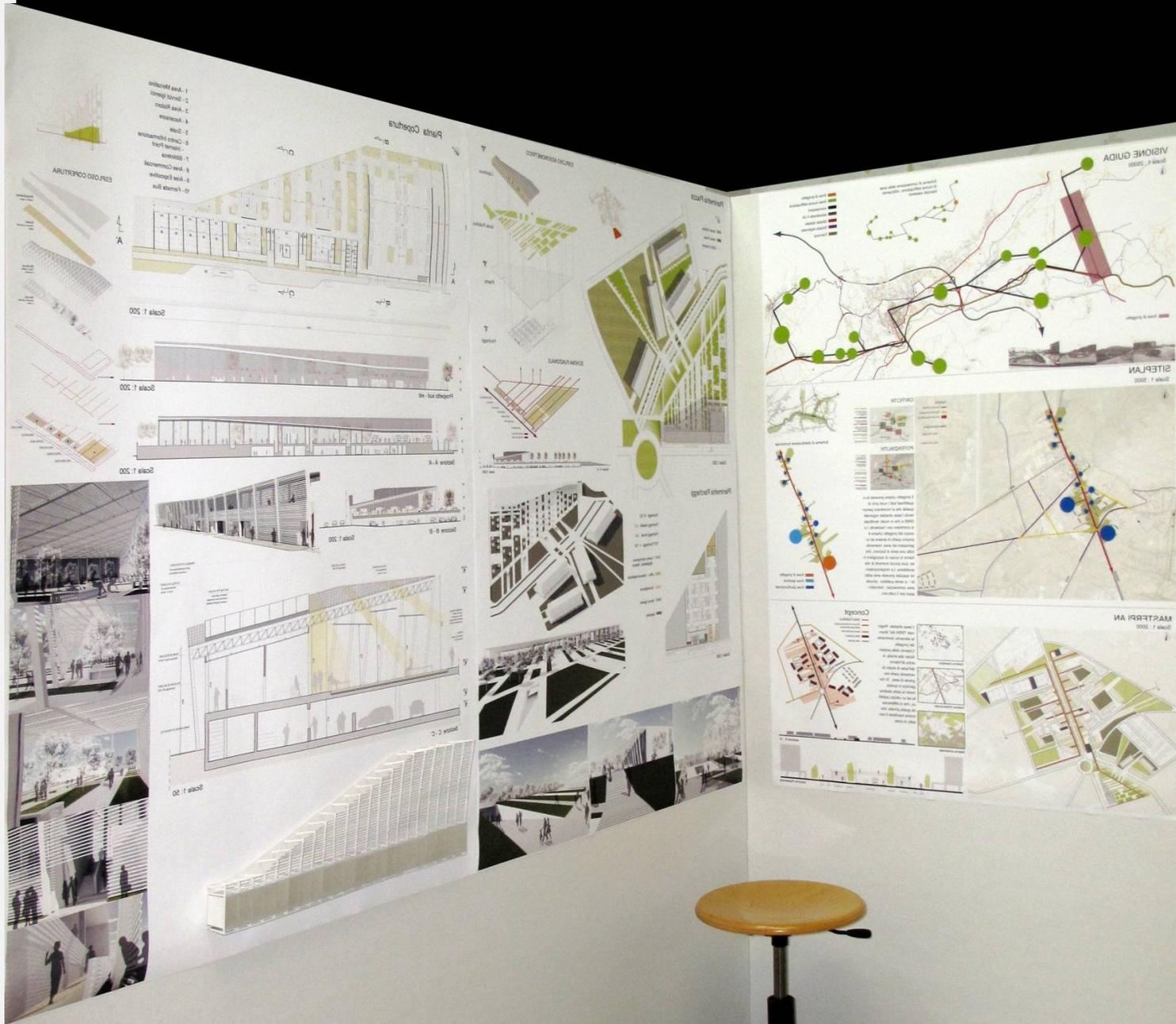
Sport e Free Time

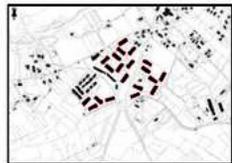
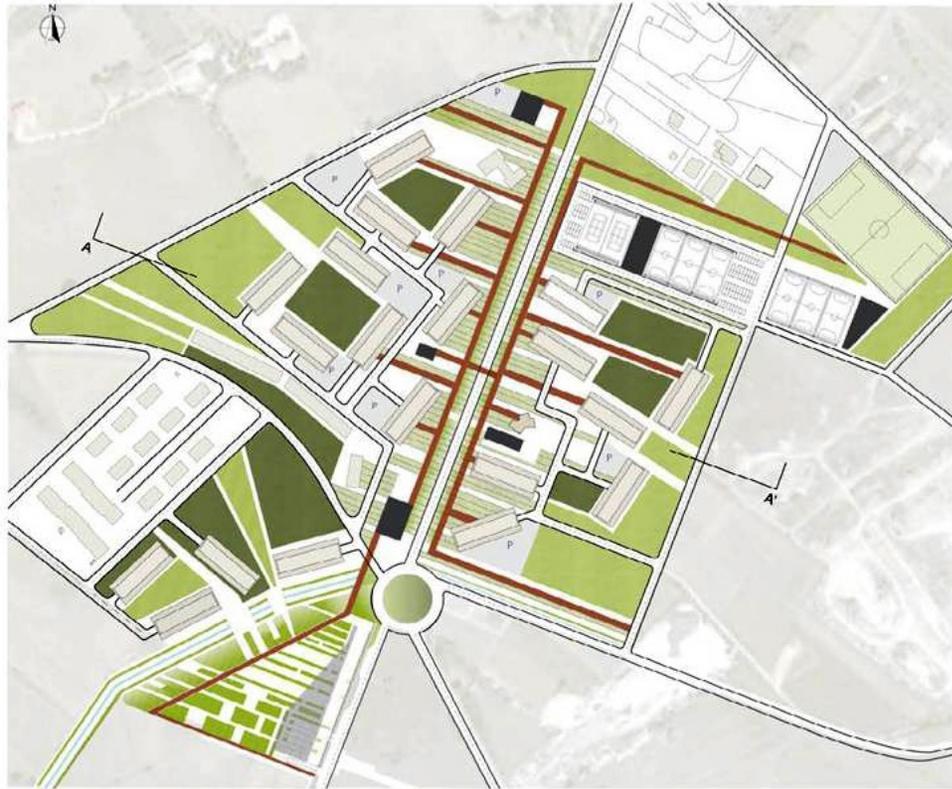


Tasting

# Il nuovo mercato

Evangelos Katsulis





Sistema insediativo



Sistema infrastrutturale

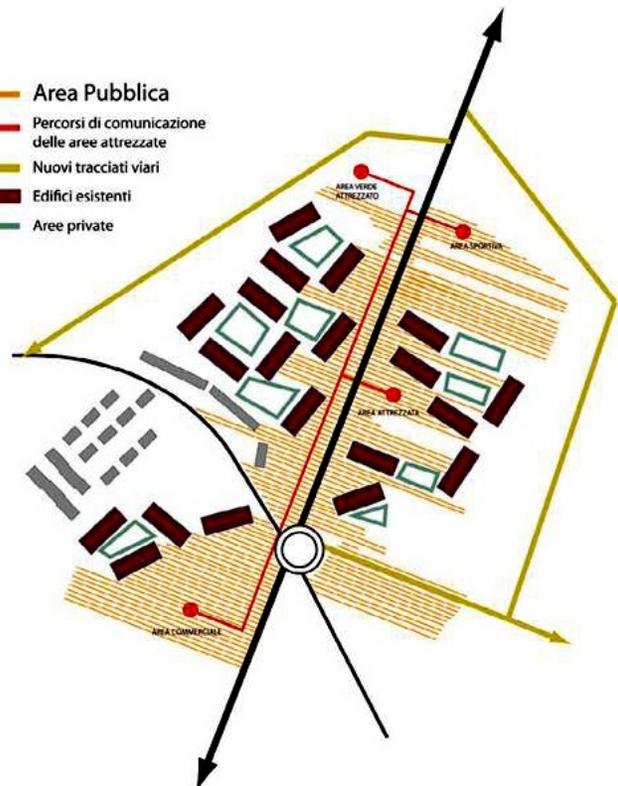


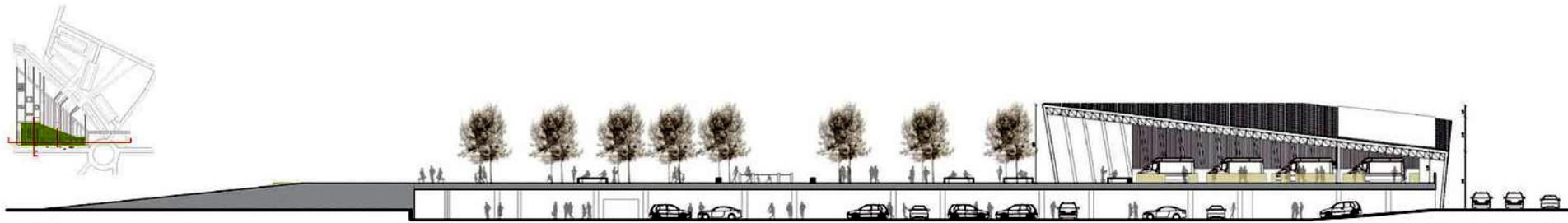
Sistema ambientale

L'asse stradale Regionale "SR80 dis" diventa elemento dominante del progetto.

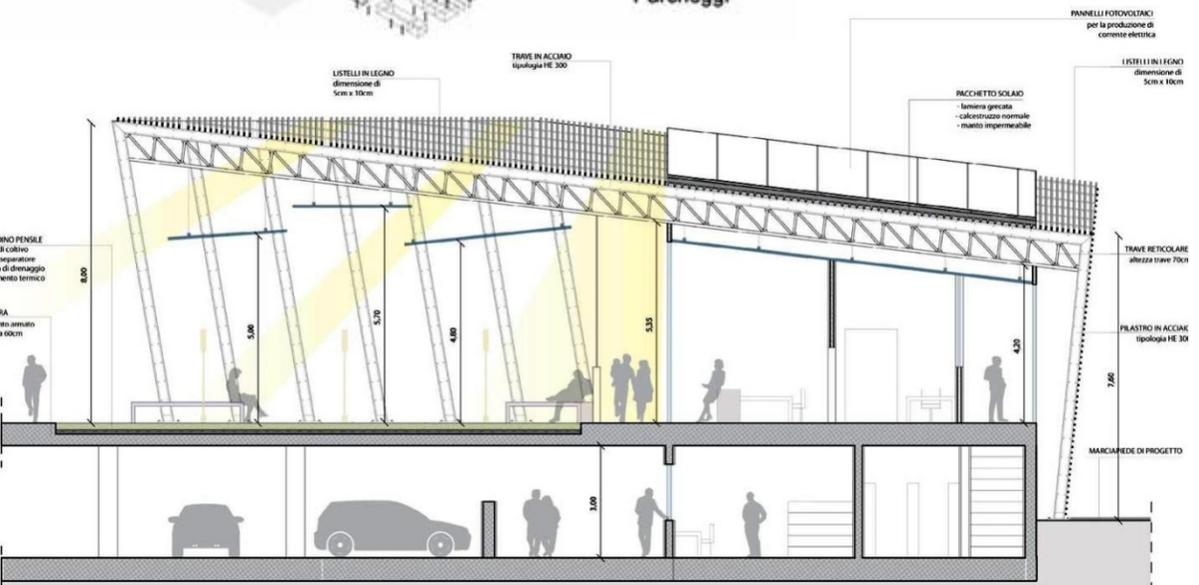
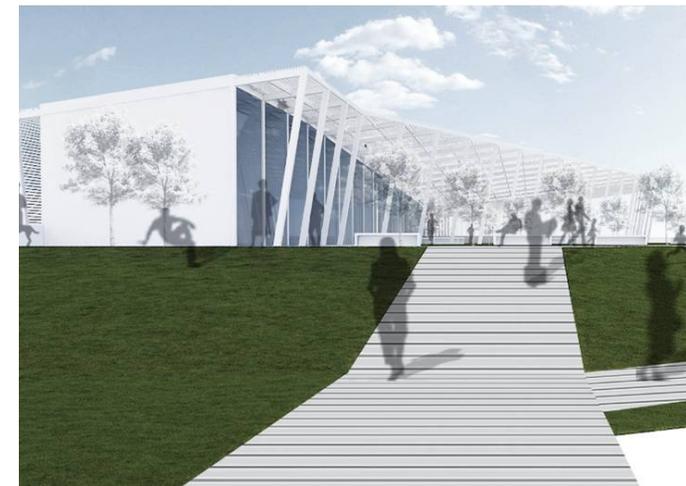
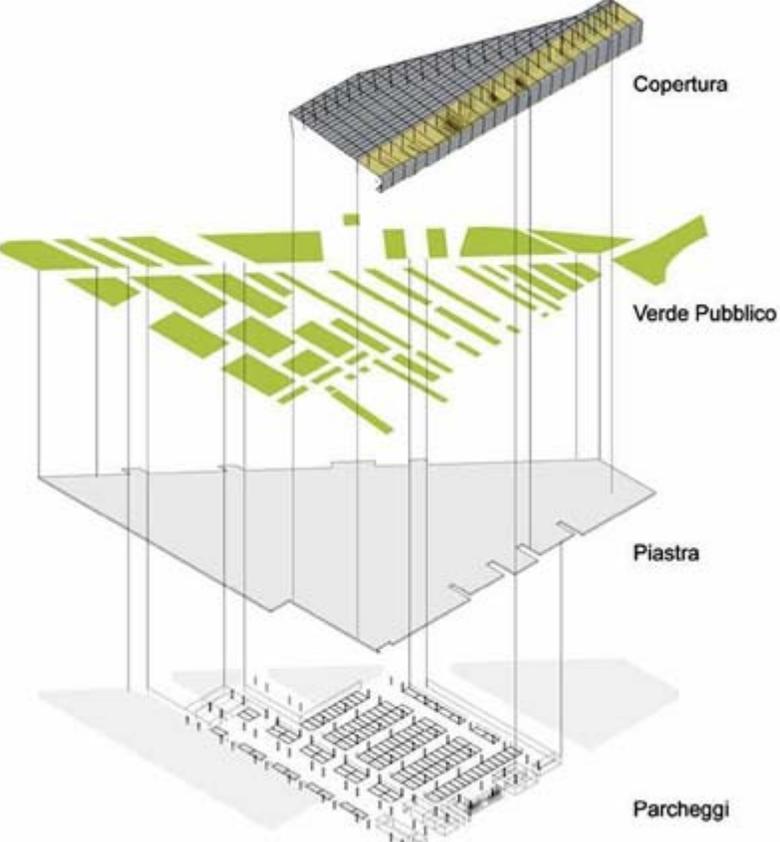
Creando delle perpendicolari alla strada, si entra all'interno dell'area di studio diventando parte integrante di esso. Si riorganizza in questo modo la parte destinata ad un utilizzo pubblico, che si differenzia da quella privata, che invece mantiene il concetto di corte.

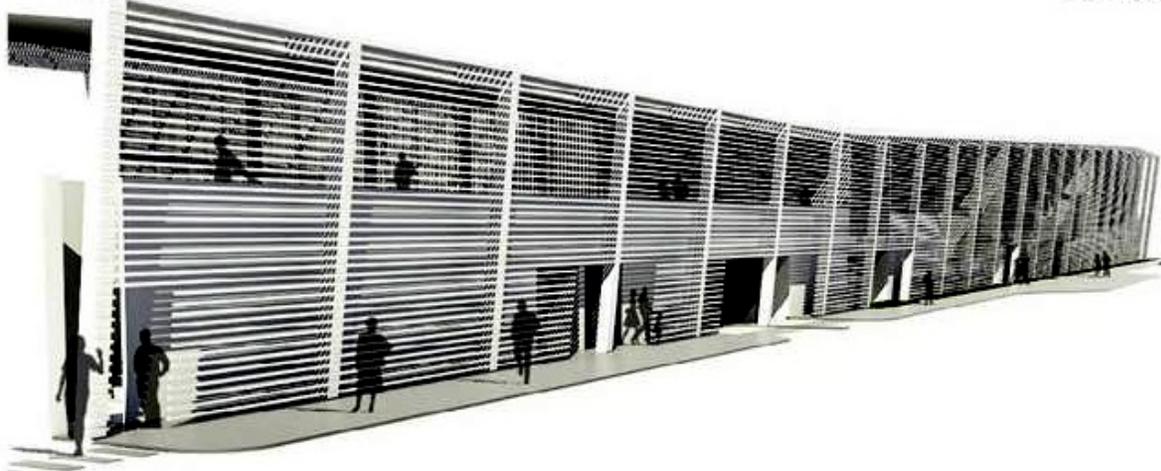
- Area Pubblica
- Percorsi di comunicazione delle aree attrezzate
- Nuovi tracciati viari
- Edifici esistenti
- Aree private



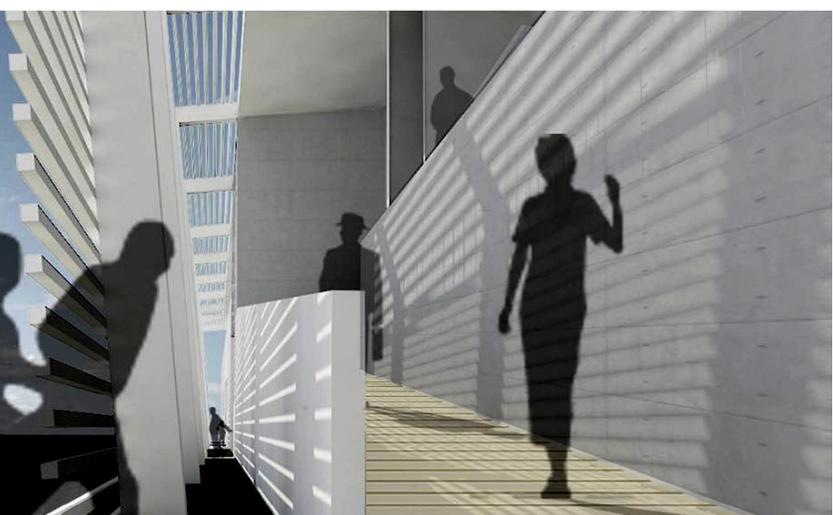
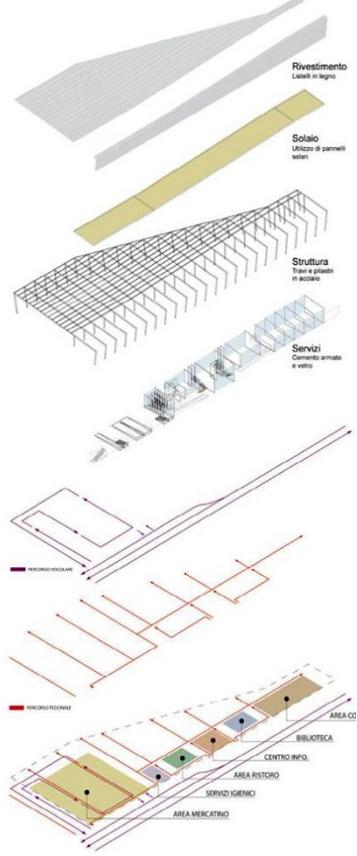


- 1 - Area Mercatino
- 2 - Servizi Igienici
- 3 - Area Ristoro
- 4 - Ascensore
- 5 - Scale
- 6 - Centro Informazione  
- Internet Point
- 7 - Biblioteca
- 8 - Aree Commerciali
- 9 - Aree Espositive
- 10 - Fermata Bus





ESPLOSO COPERTURA





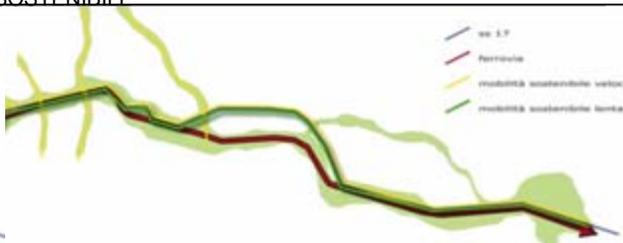
2 Riconversione dell'area industriale e nuova stazione ferroviaria a S



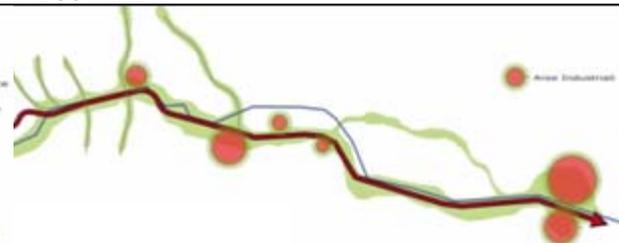
INTERCONNETTERE LE CENTRALITÀ



SVILUPPARE LA MOBILITÀ SOSTENIBILE



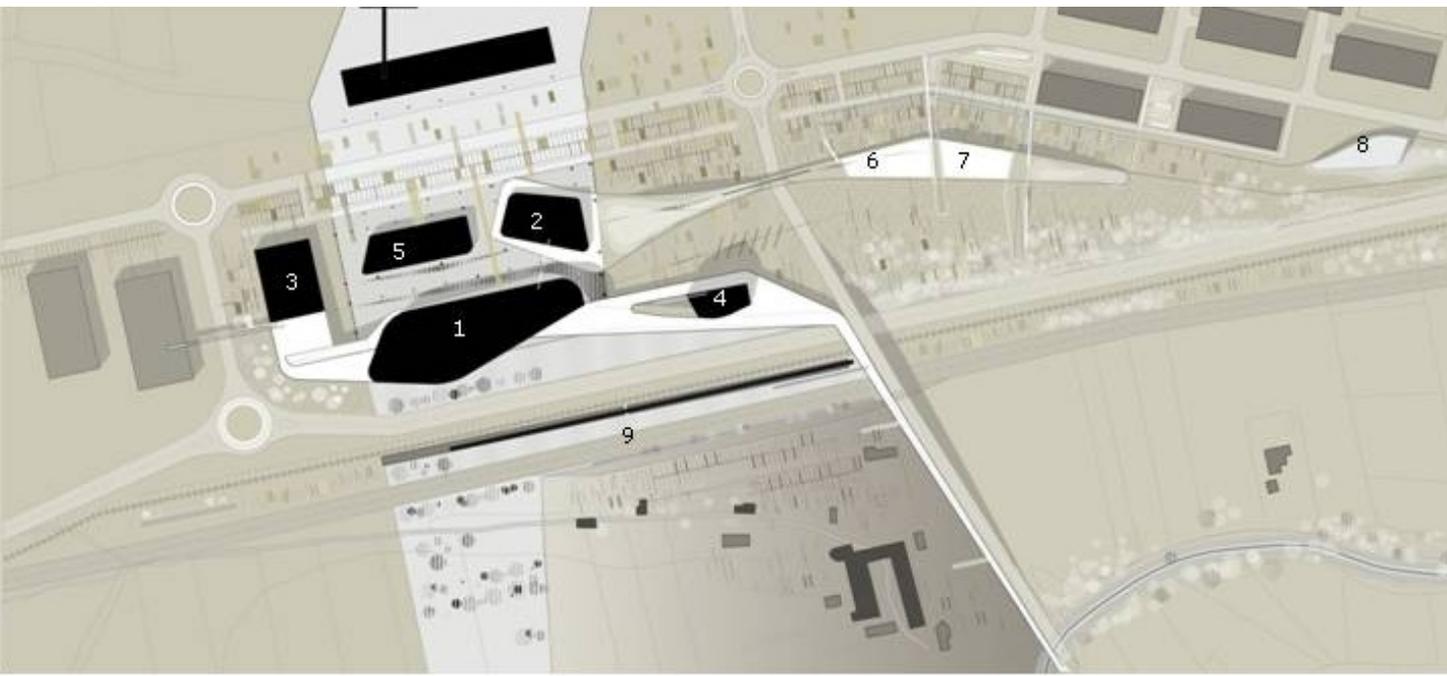
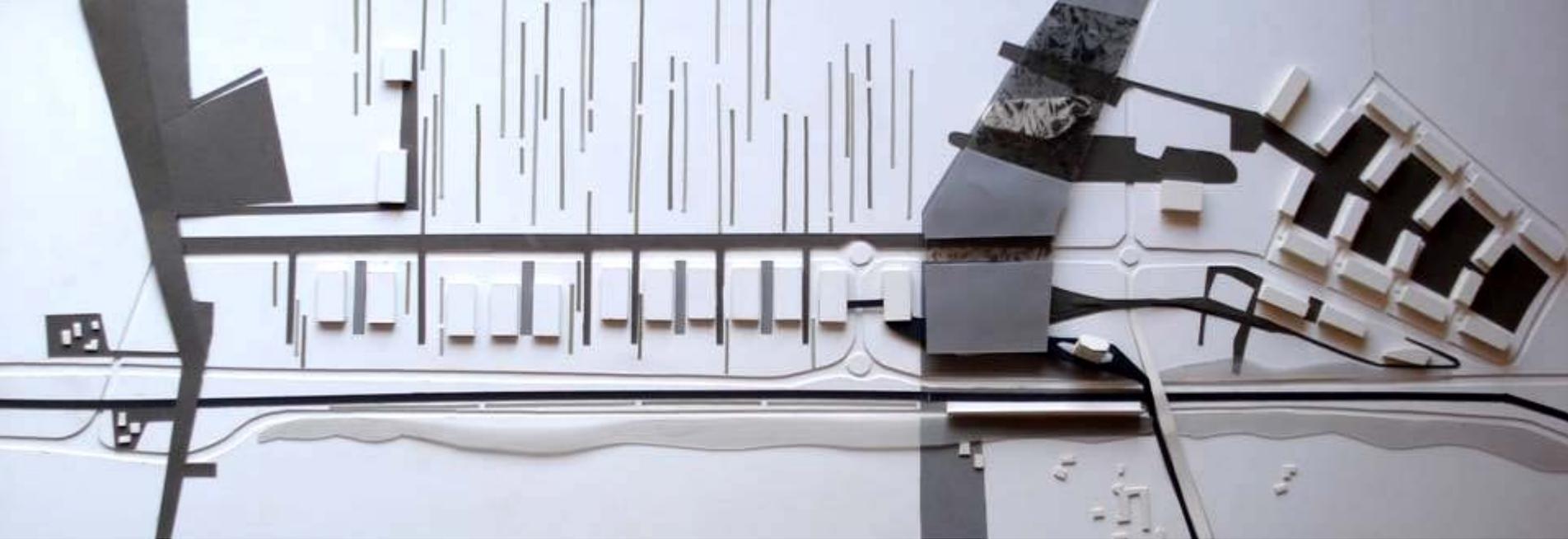
METTERE A SISTEMA LE CENTRALITÀ INDUSTRIALI



# Hub city

Viviana Sabatini  
Luisiana Simone  
Piera Verdecchia



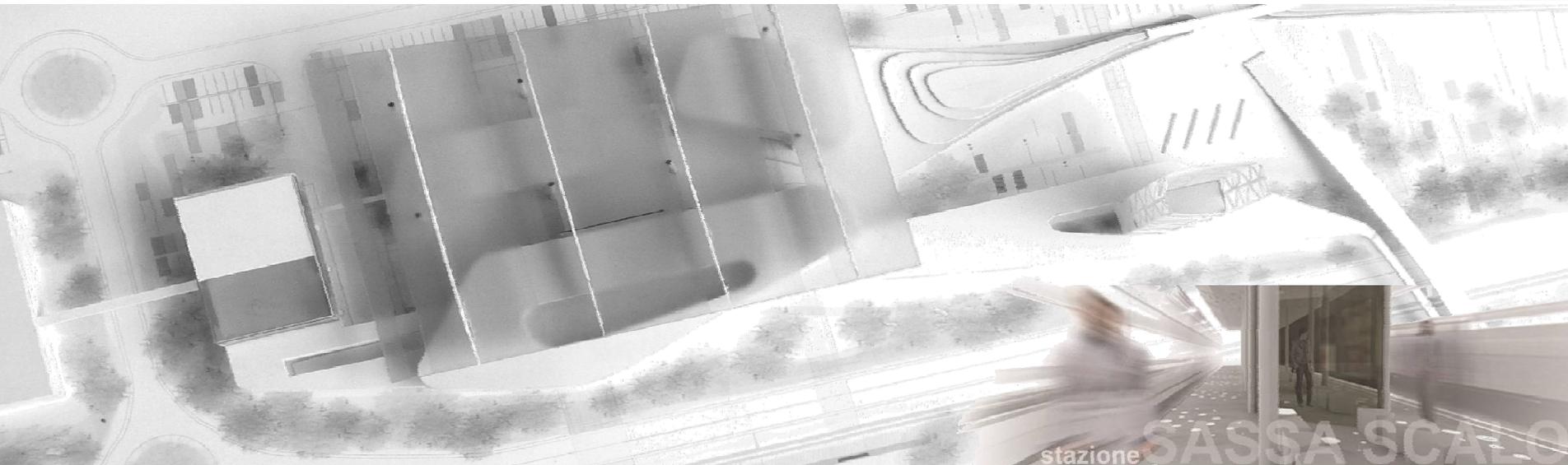
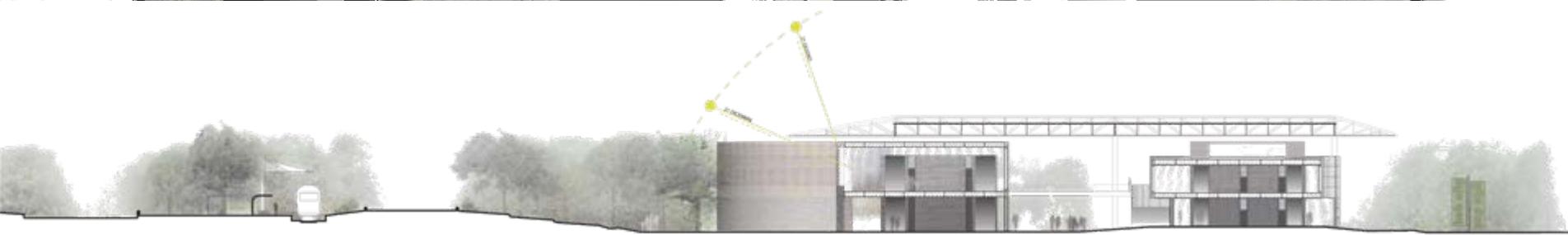
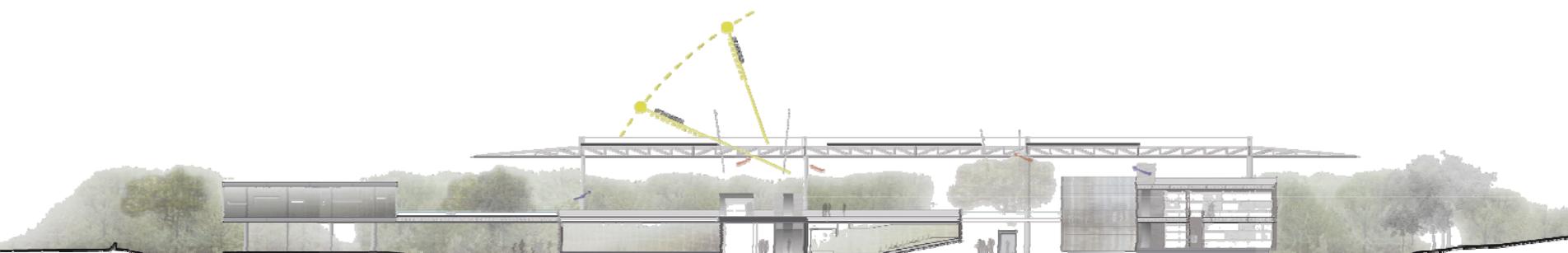


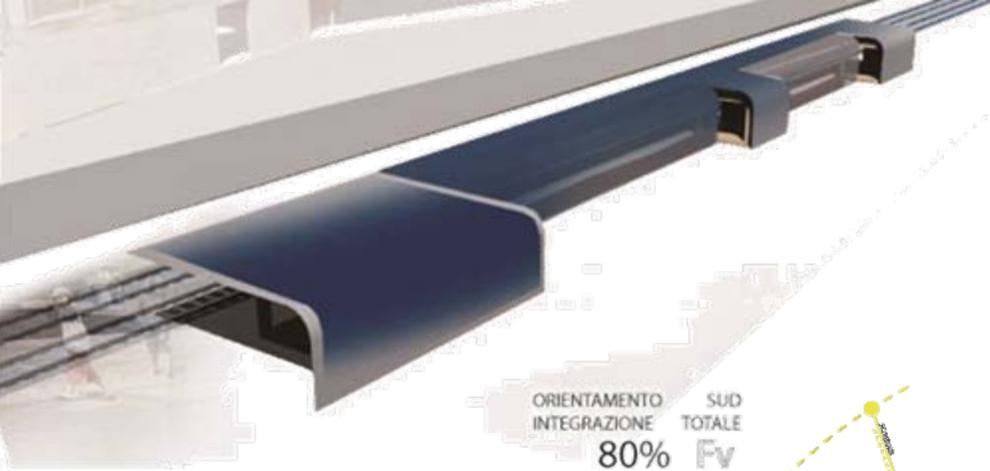
**DESTINAZIONI D'USO**

- 1\_Expò fieristico** mq 5930  
p-1: magazzini mq 400  
p.t.: area espositiva  
servizi mq 3100  
1-p.: area espositiva  
bar-risto mq 2430
- 2\_Biblioteca - medioteca**  
area mostre mq 950
- 3\_Uffici direzionali** mq 950
- 4\_Gate Intermodale** mq 600  
stazione autobus e relative  
attrezzature di servizio  
1p: srazione - biglietteria  
sala d'attesa  
2p: bar - sala lettura
- 5\_Aula magna - Aule conferenze**  
Uffici mq 800  
348 posti auto mq 6160:  
280 coperti - 60 scoperti
- 6\_Distretto sanitario** di base mq 400
- 7\_Negozi** di base mq 520
- 8\_Asilo nido** mq 500  
76 posti auto scoperti mq 1150
- 9\_Nuova fermata stazione ferroviaria di Sassa**  
96 posti auto coperti mq 1500

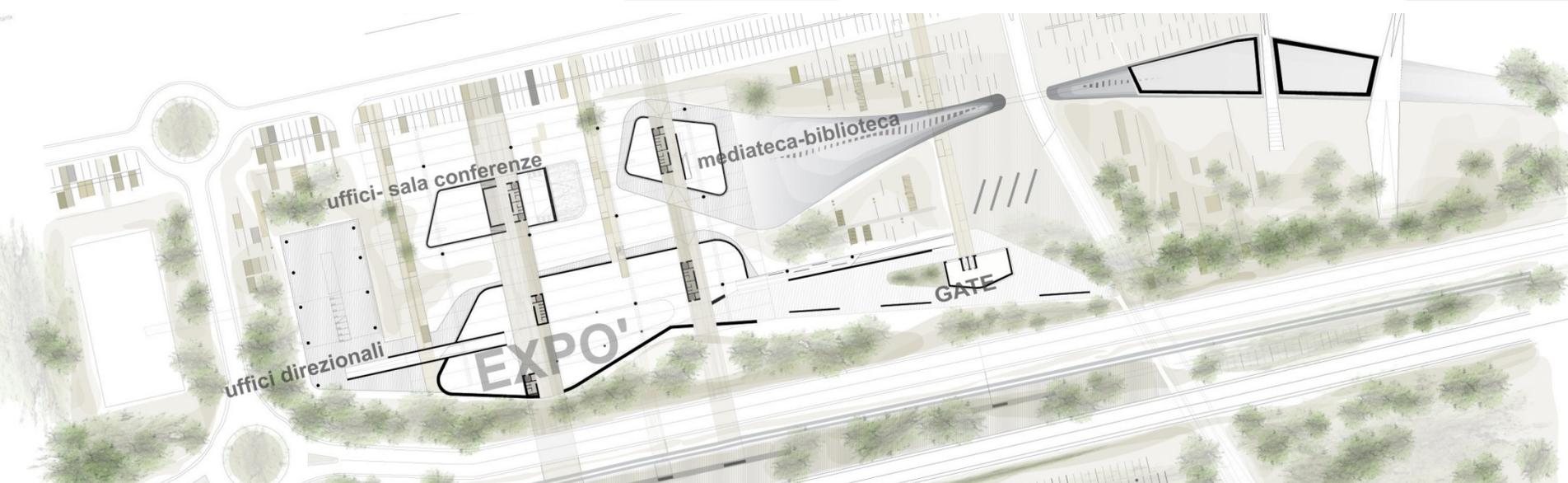
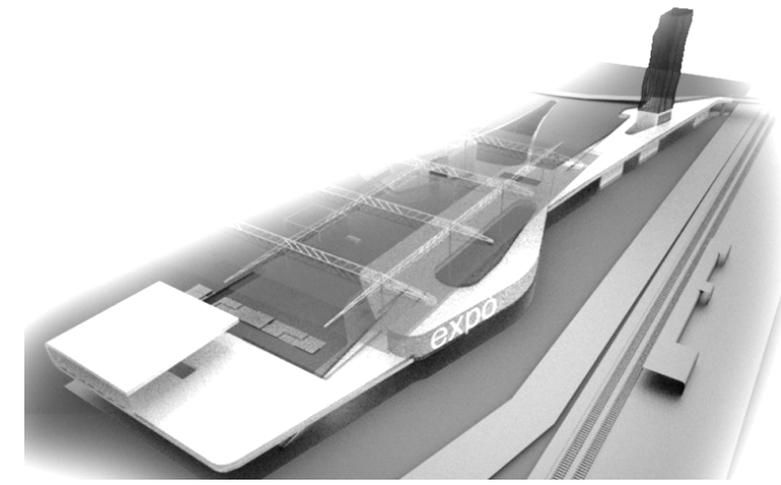
**ABACO DEI MATERIALI**

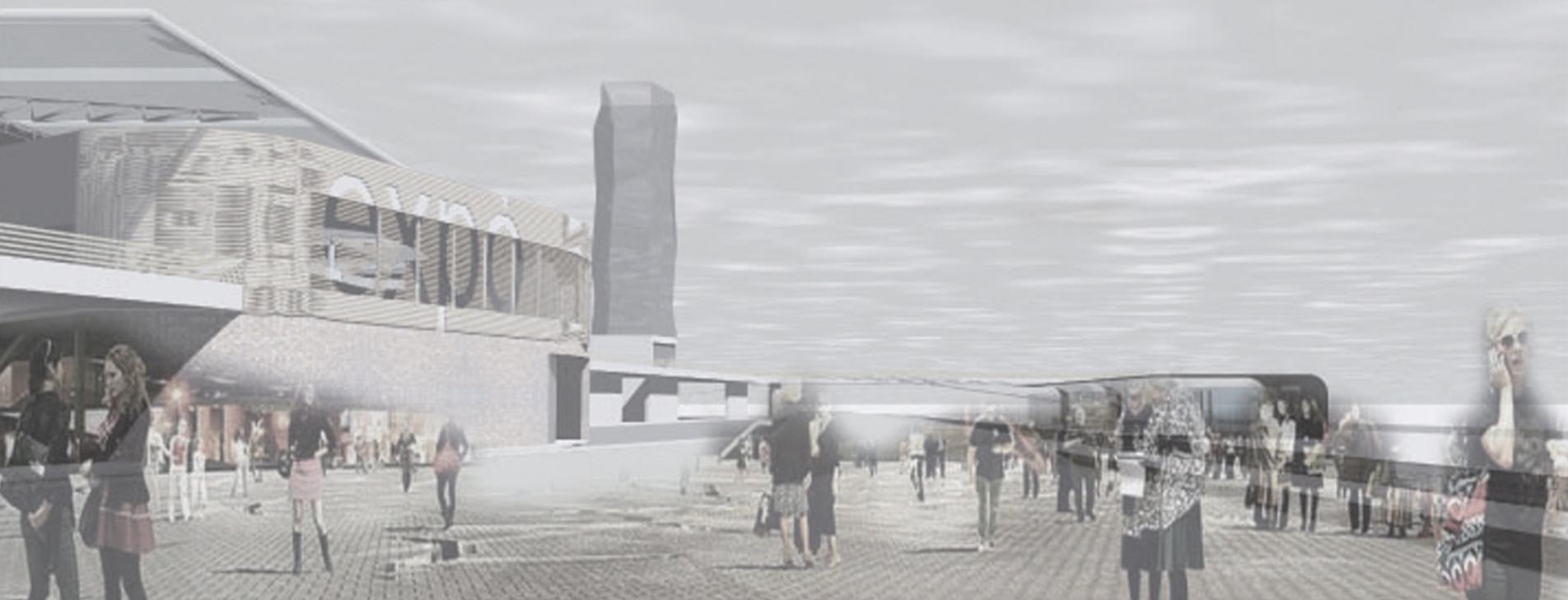
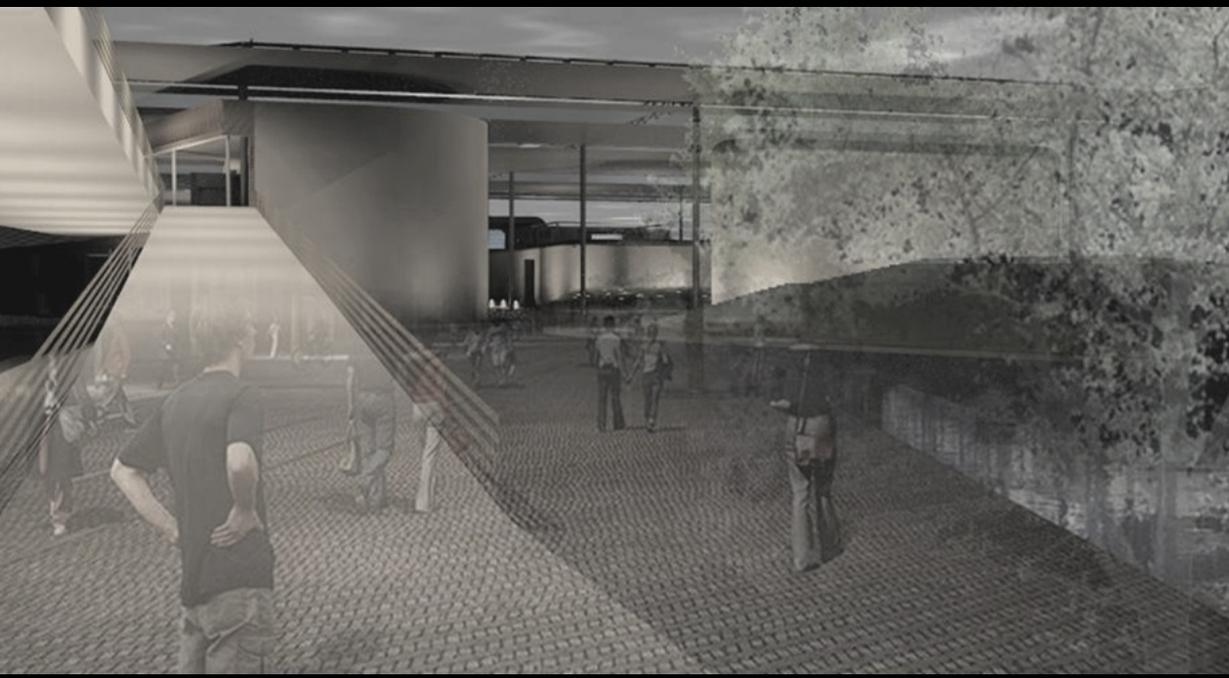
- Invarianti**  
pietra locale bianca
- Piazza**  
pietra locale grigia con  
sistema di illuminazione a  
incasso "passi energetici"
- Parcheggi permeabili**  
pavimentazione drenante
- Piazzale Gate**  
asfalto
- Verde**  
alberi ad alto e medio fusto  
che svolgono una funzione  
anti-smog ed anti-rumore





ORIENTAMENTO  
INTEGRAZIONE  
80%  
SUD  
TOTALE  
Fv

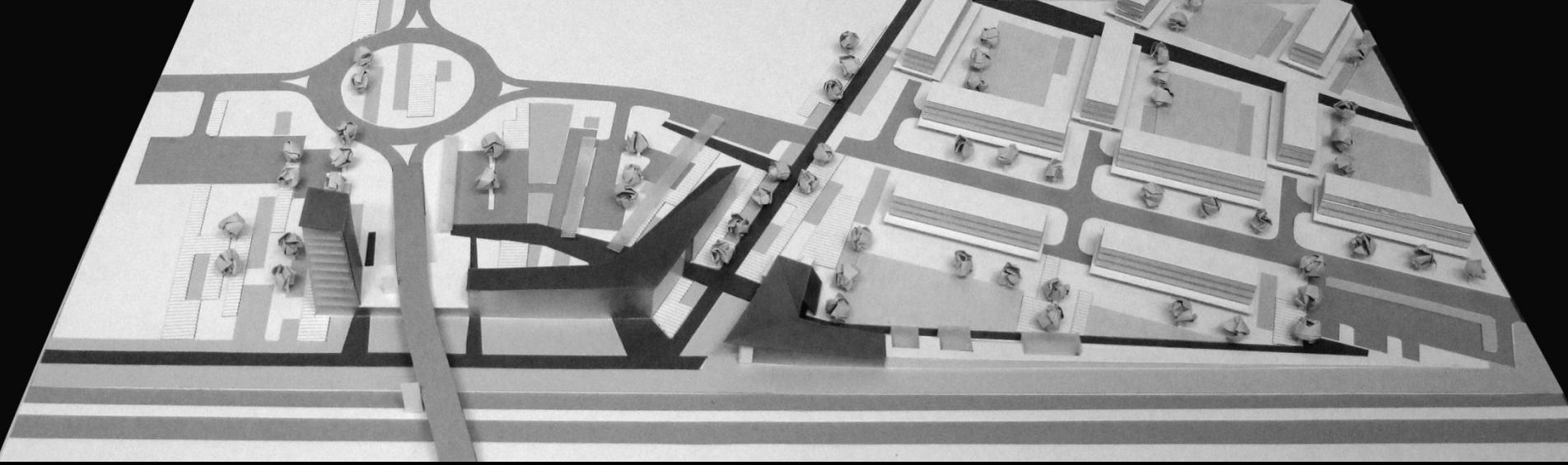


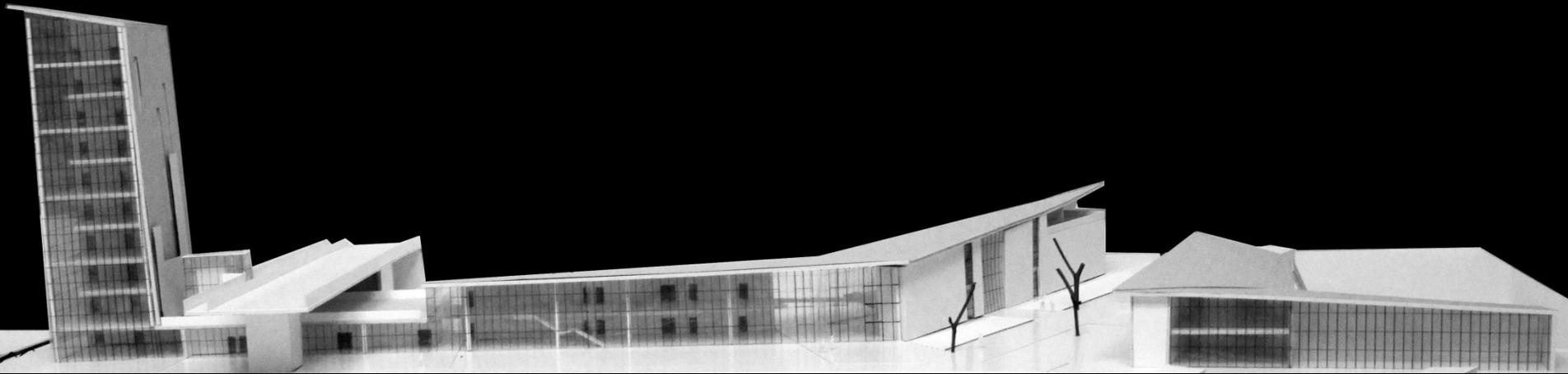


# Trama l'Aquila

Andrea Sabàto  
Donato Saggese



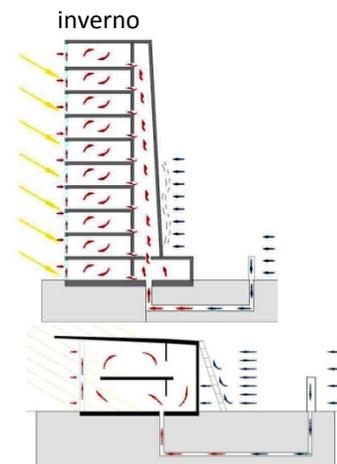
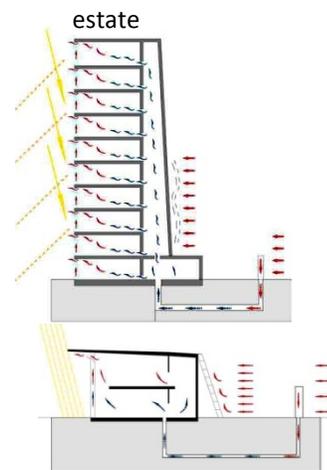
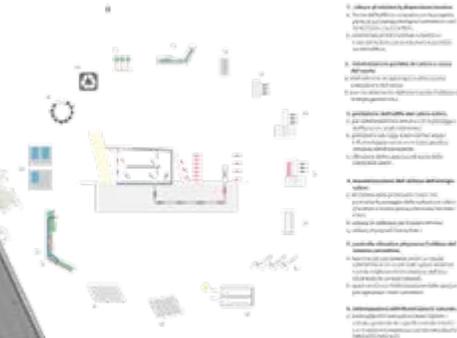








abaco della sostenibilità

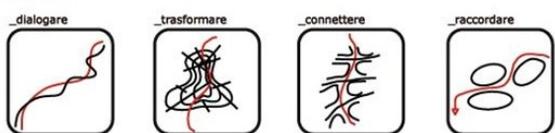


## Linee aree

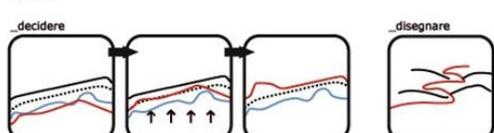
Paride Gargarella  
Roberta Giammarino  
Giuseppe Gualano



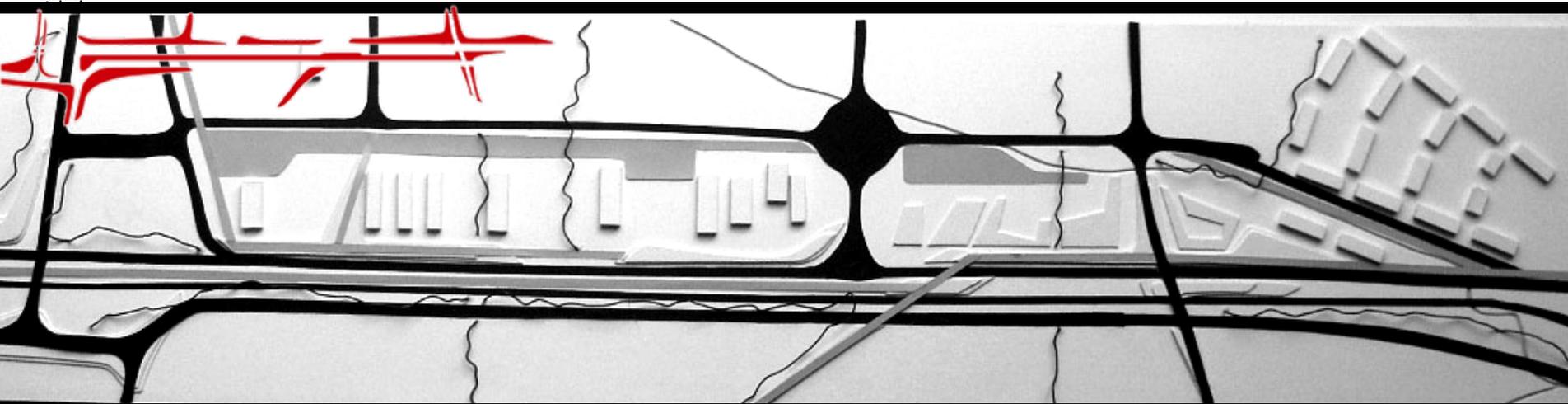
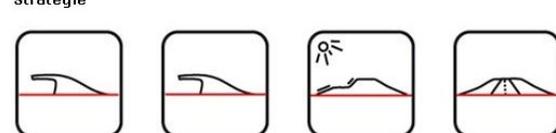
Obiettivi



Azioni



Strategie





terrapieno



trame



sovrapposizione



frammentazione

genesi edifici

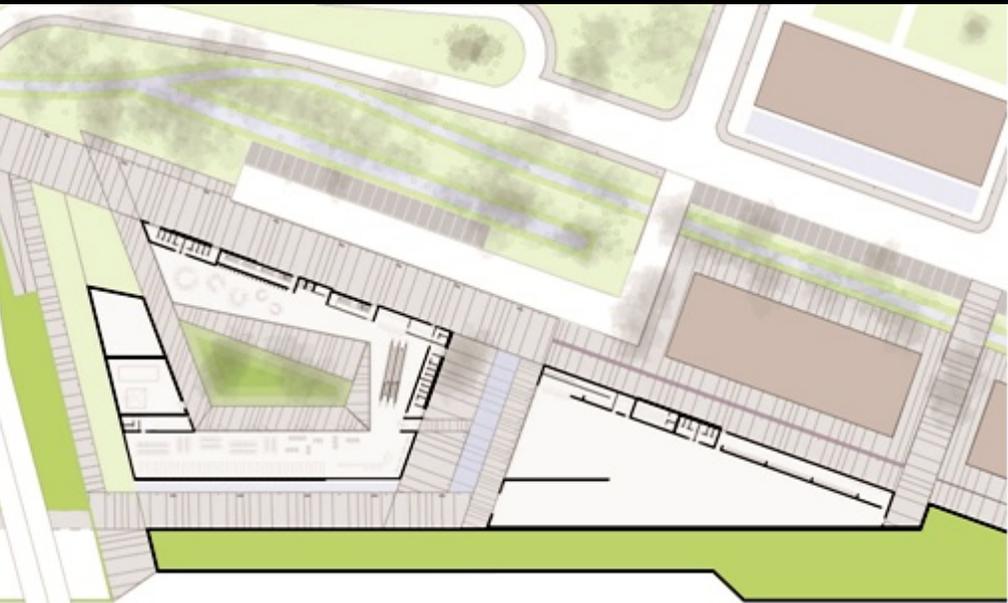
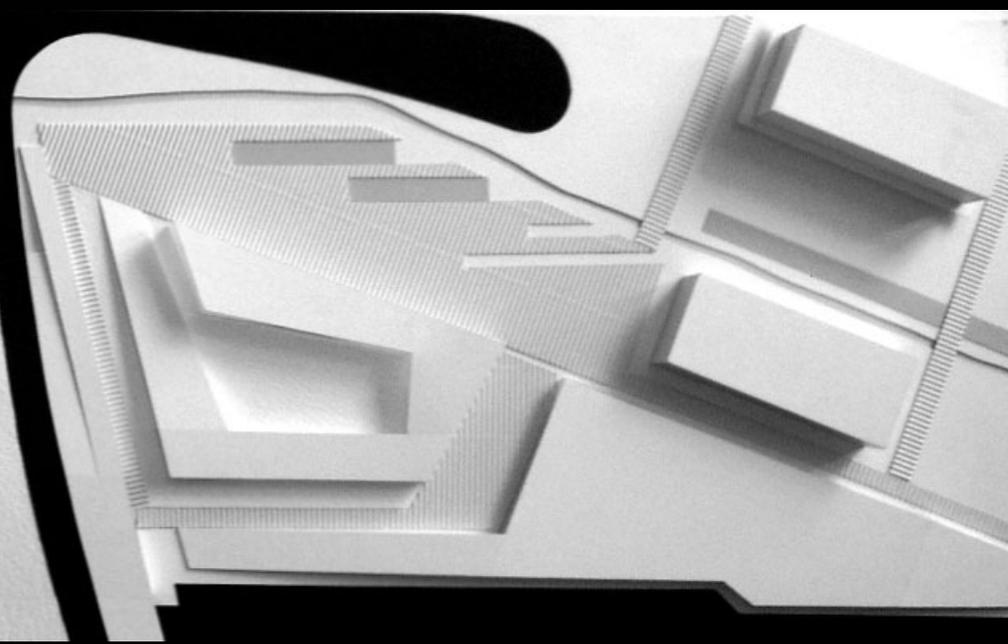
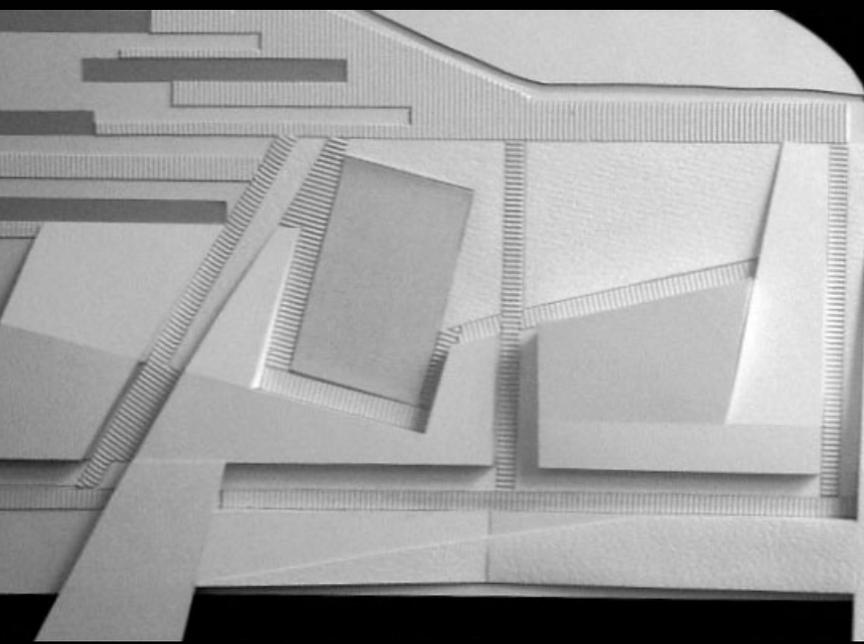
laboratori

centro sportivo

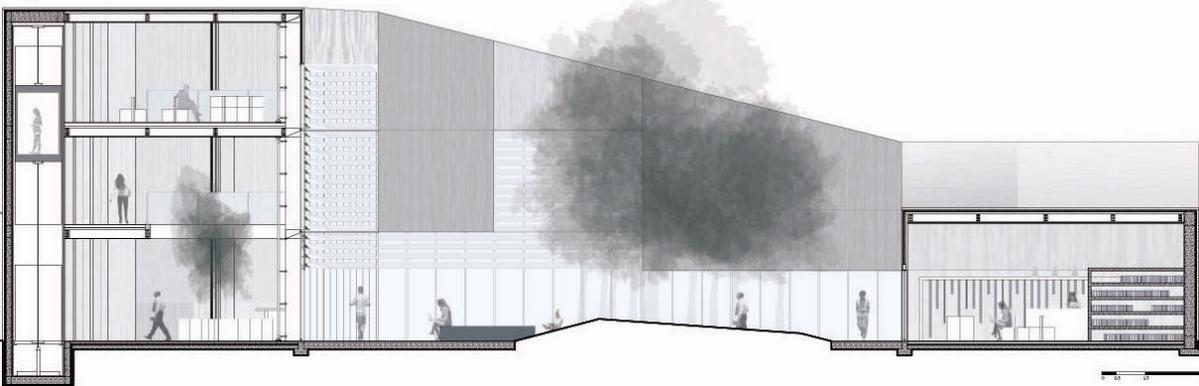
esilo

biblioteca

sala polivalente



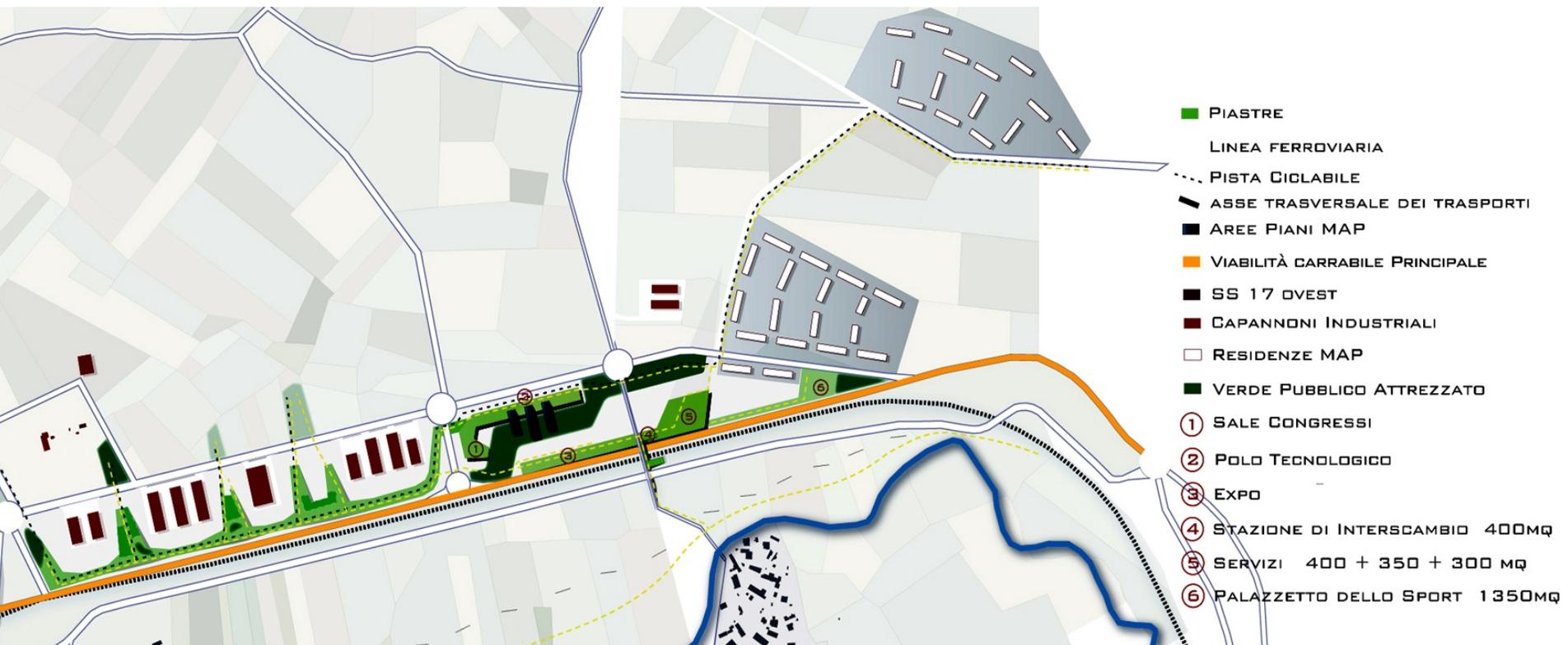


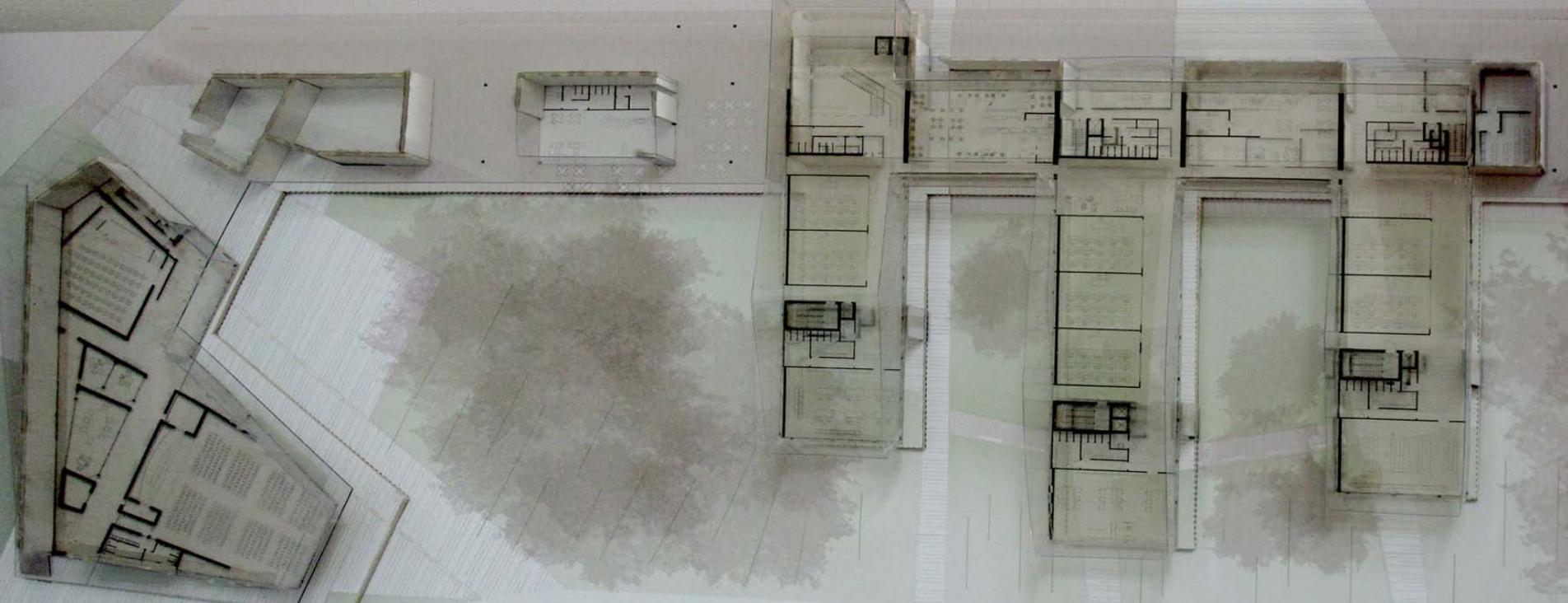
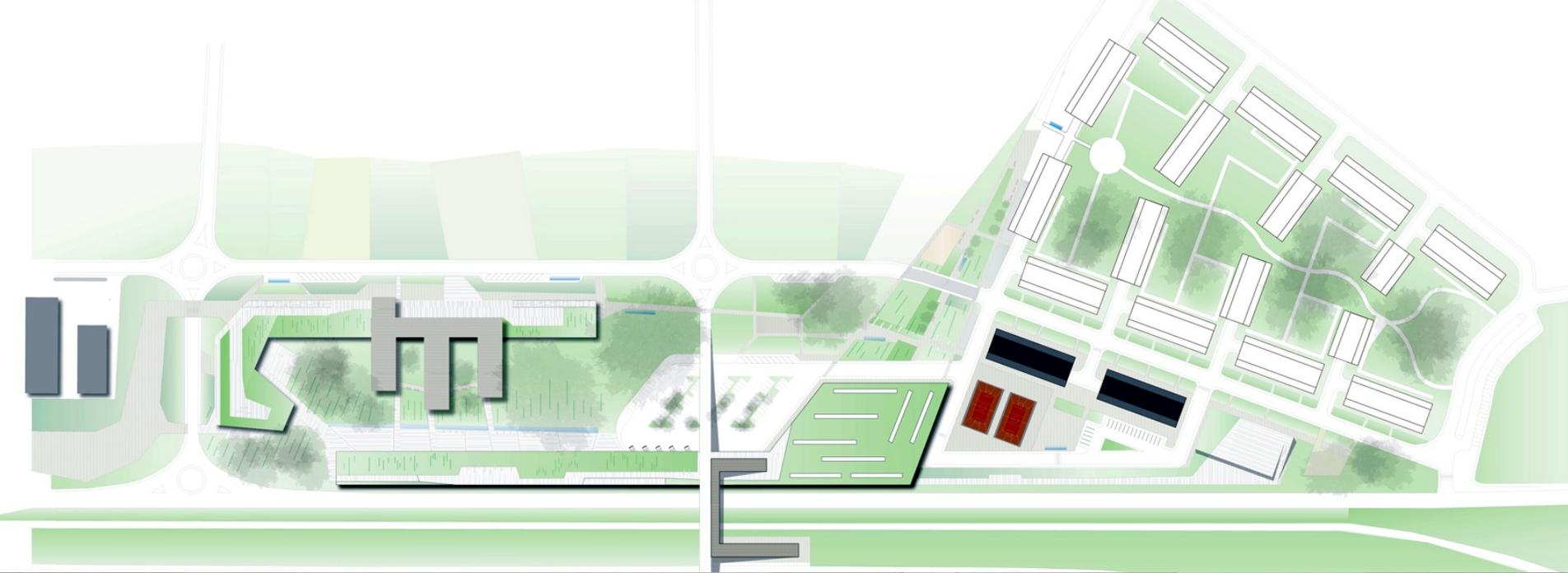


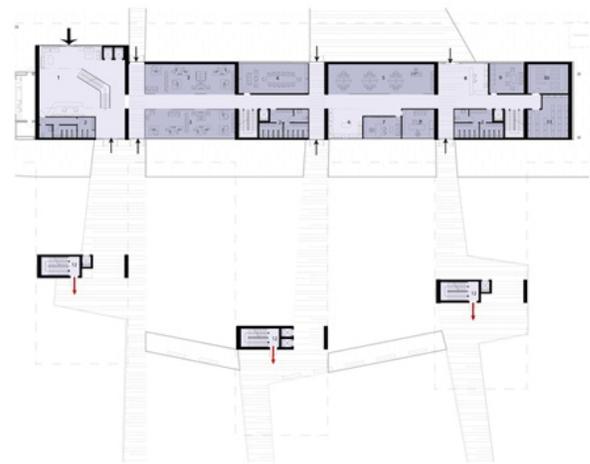
# EConnecting GREEN

Franco Di Rocco  
Gianluigi Sabbatino  
Michele Vaccaro

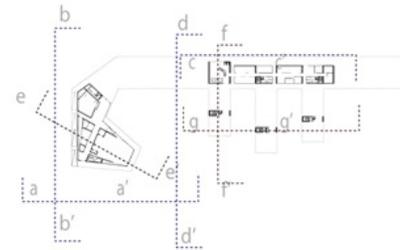








Prospetto a-a' 1:100



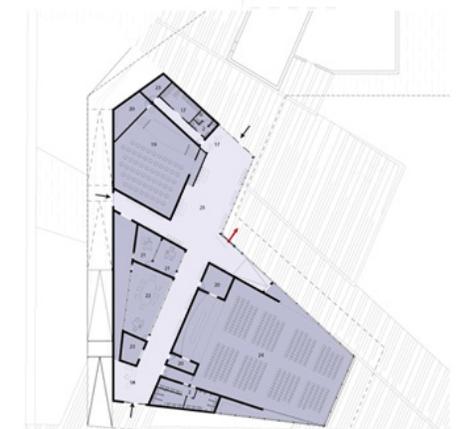
Prospetto b-b' 1:100



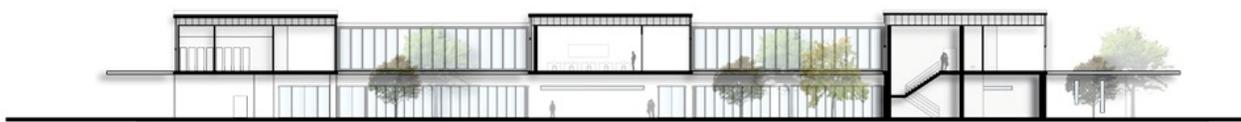
Prospetto c-c' 1:100



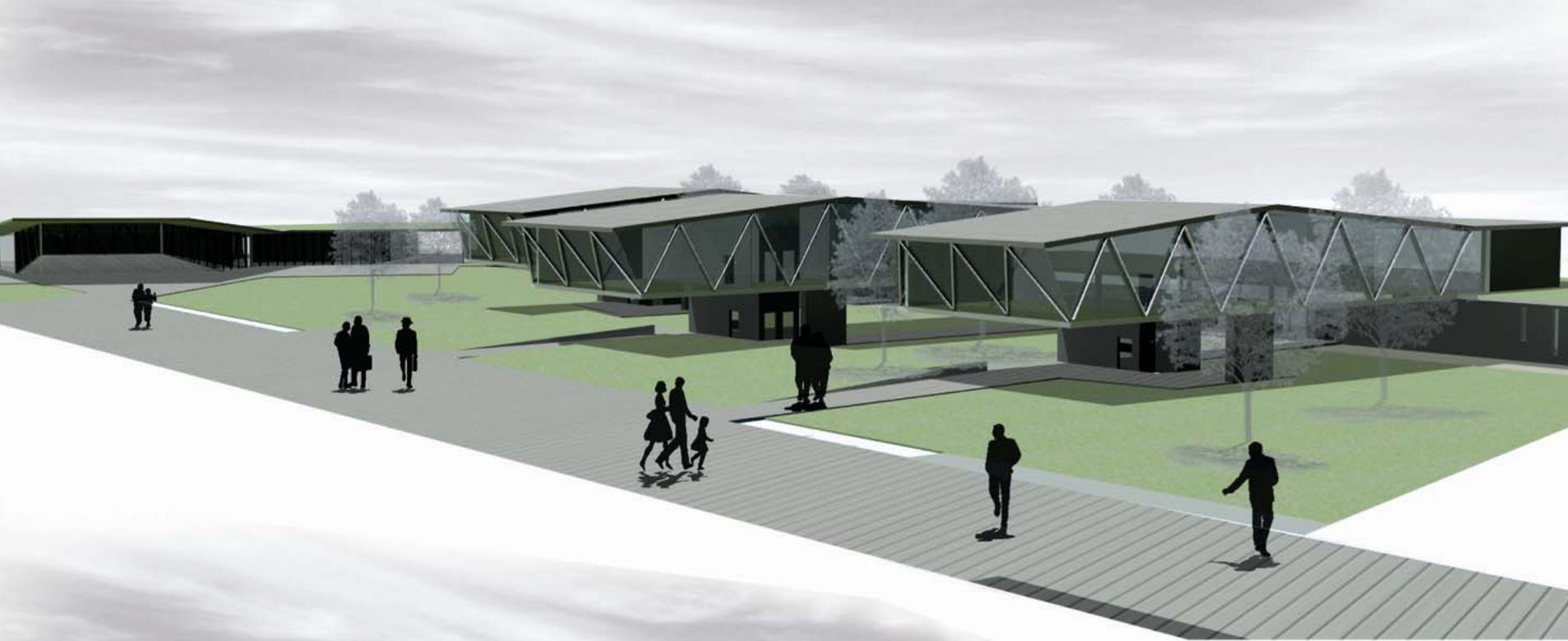
Prospetto d-d' 1:100



SEZIONE F-F' 1:100

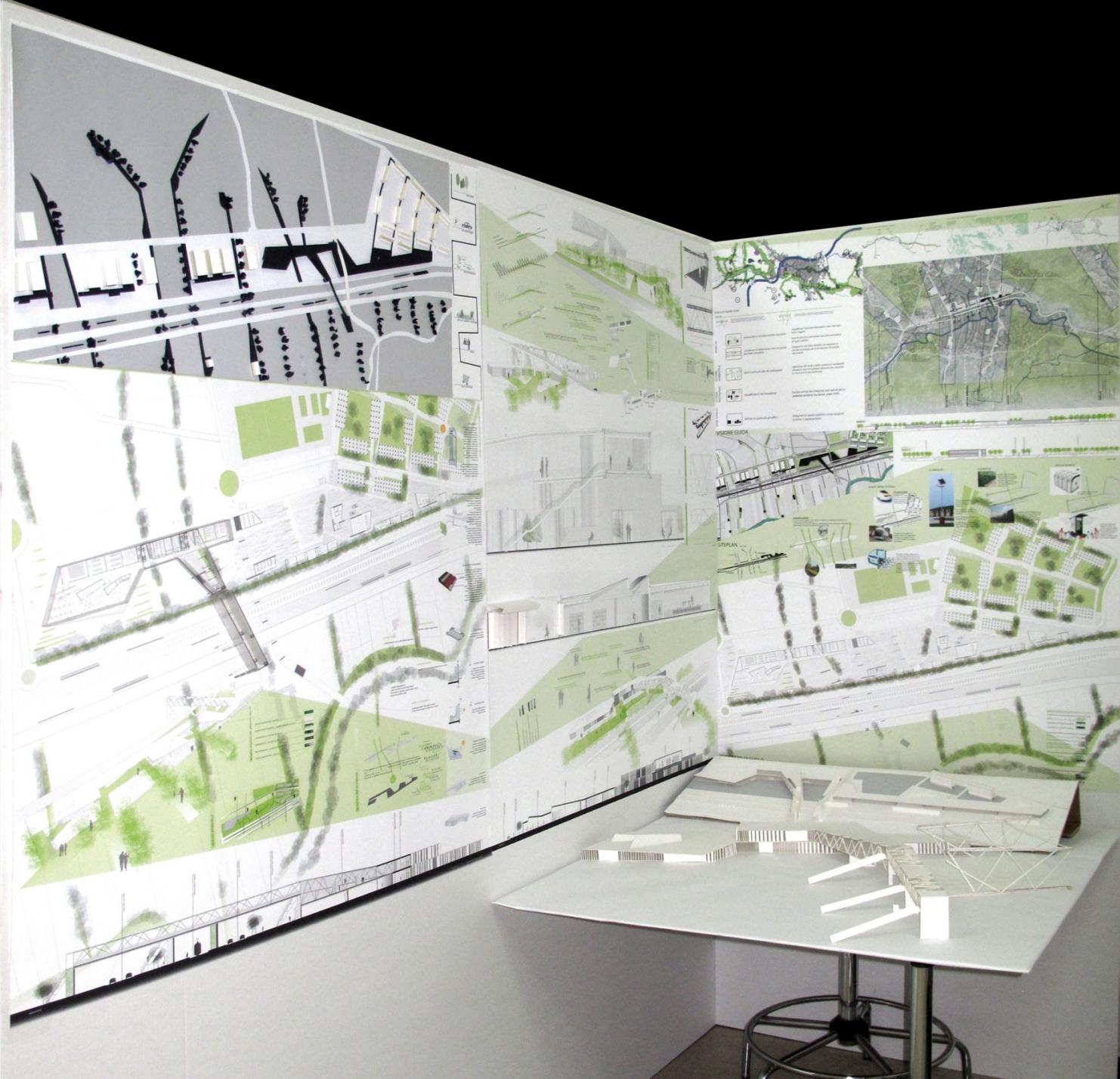


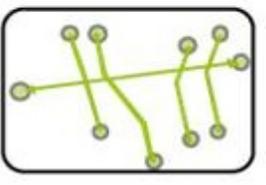
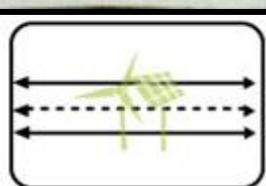
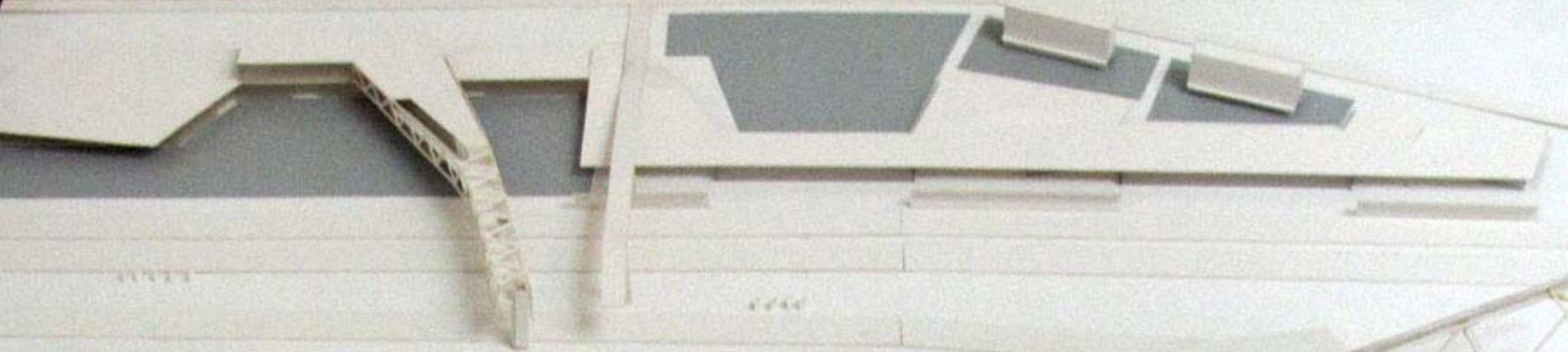
SEZIONE F-F' 1:100

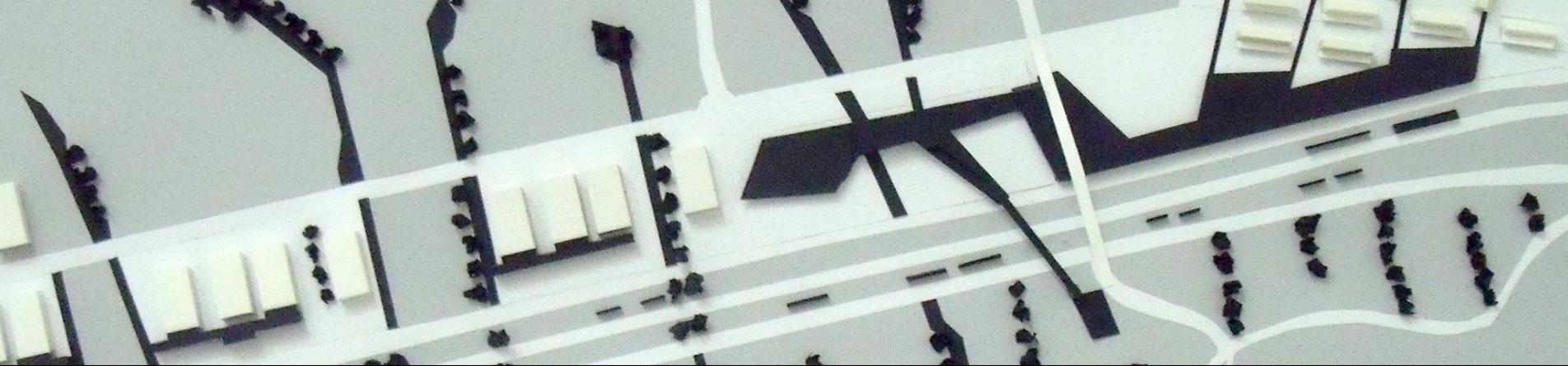


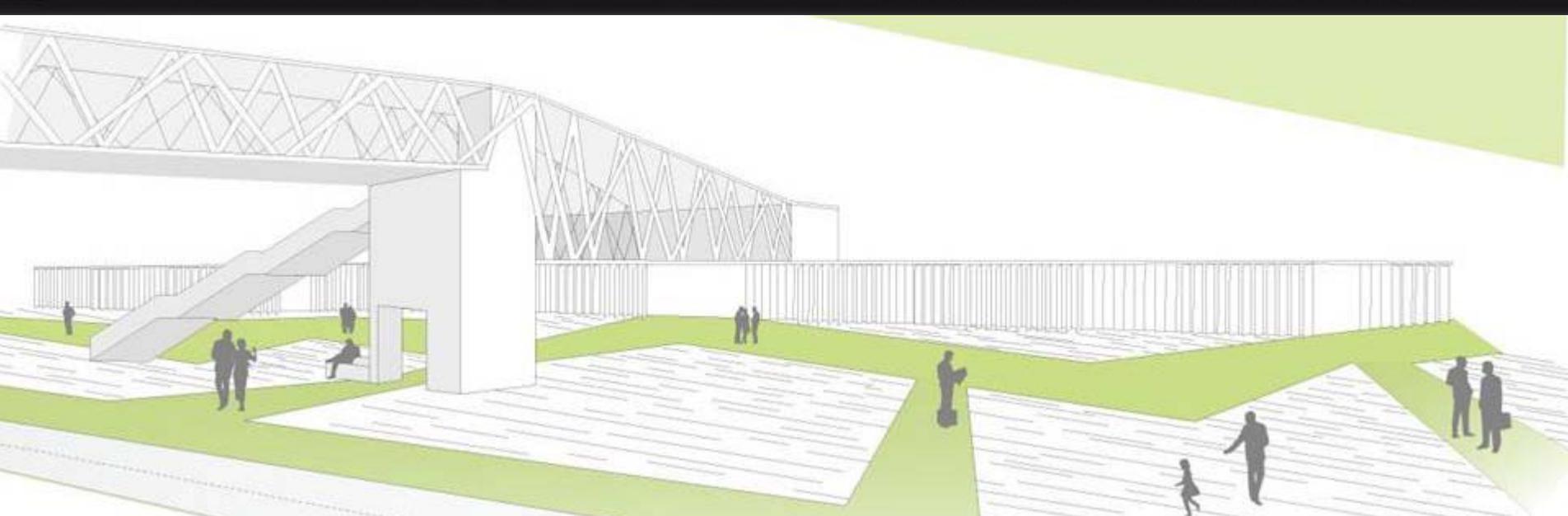
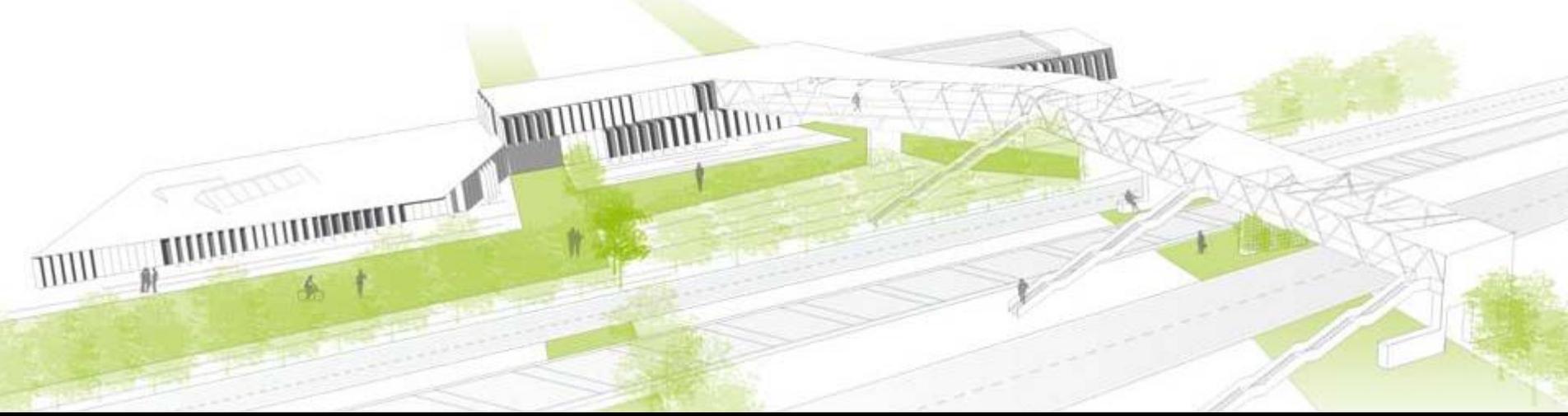
# THE WALL PROJECT

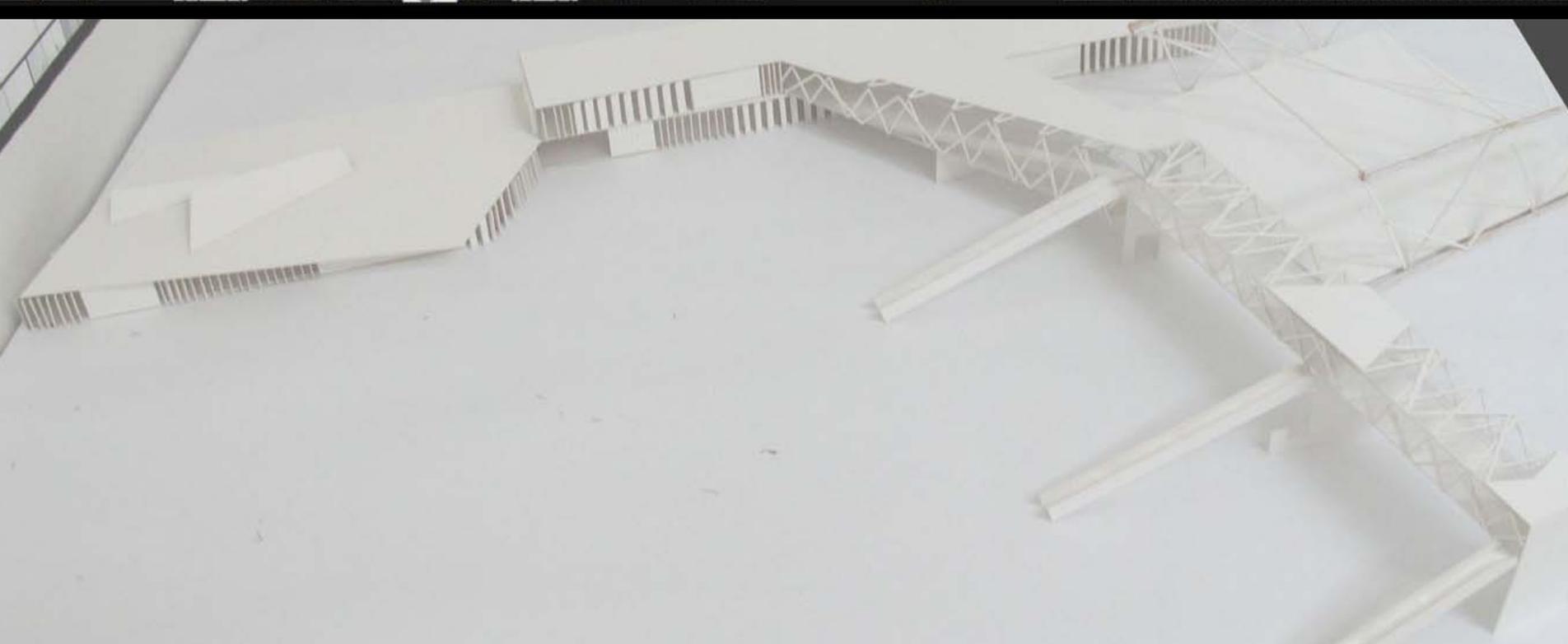
Stefania Quintili  
Concetta Sulpizio  
Enrica Tacconelli

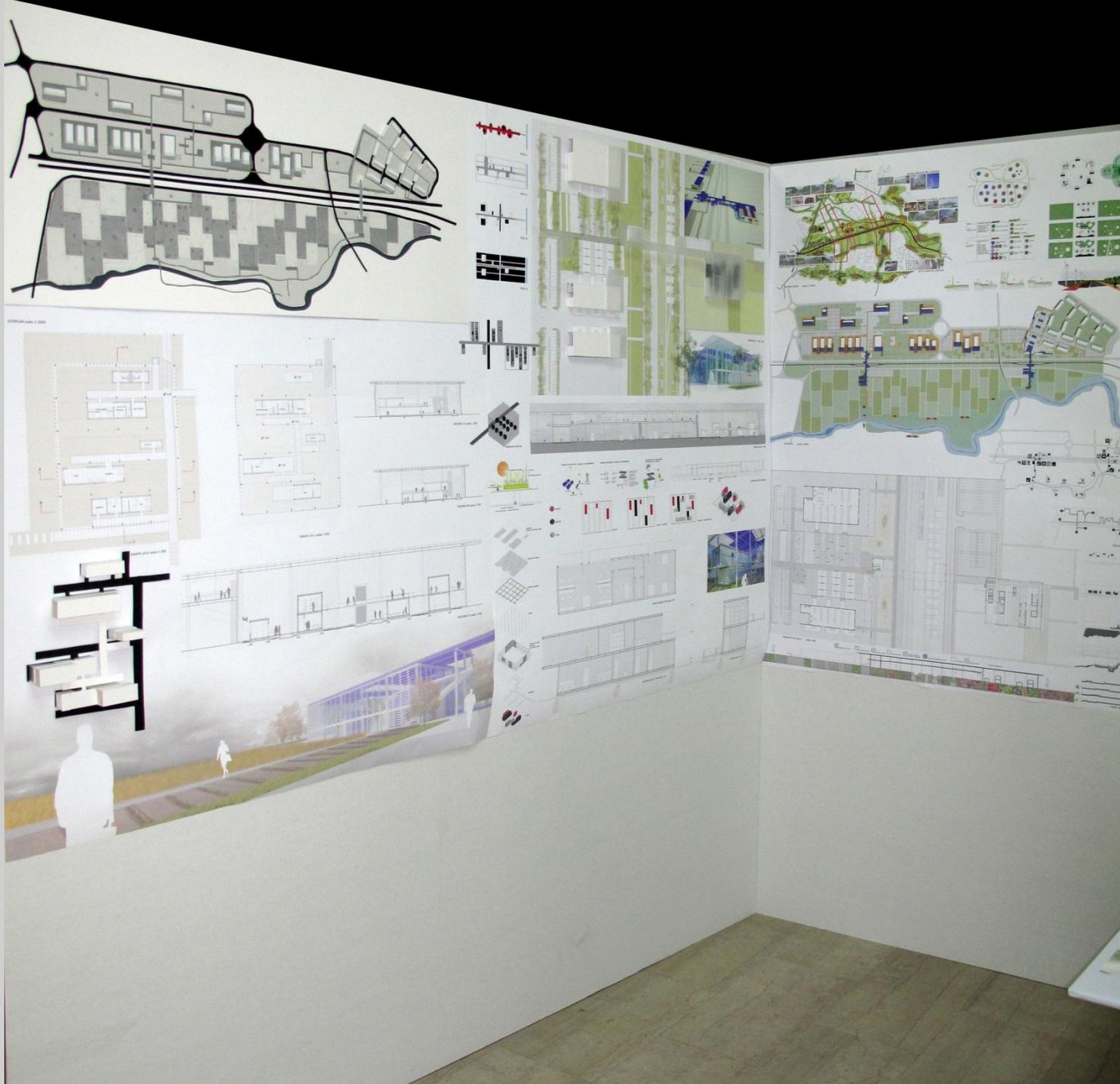






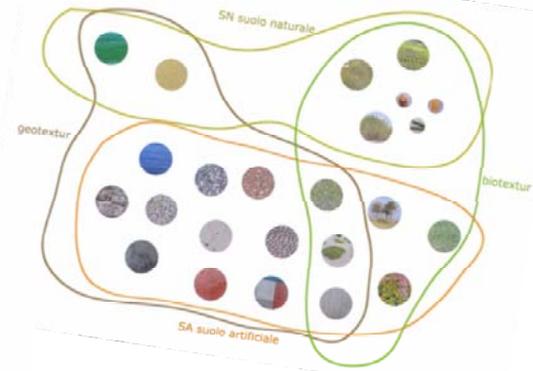






# Tessuti vivibili

Cristian Bomba  
Domenico Colavito



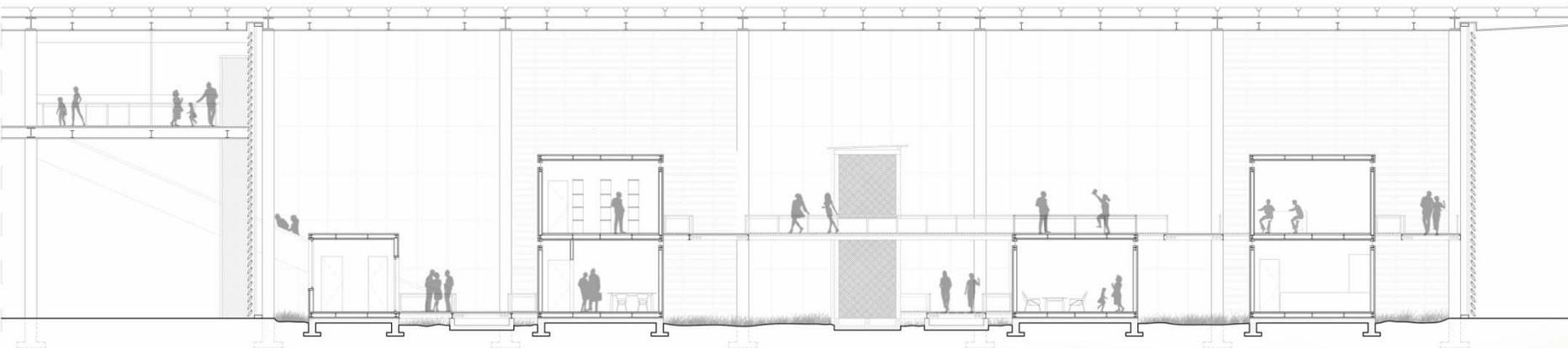
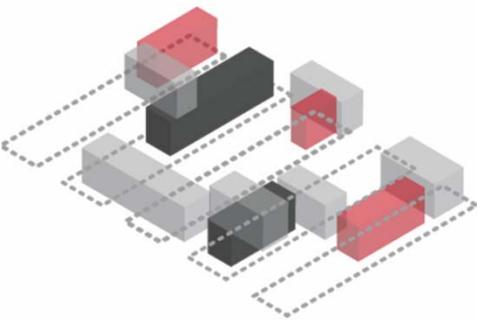
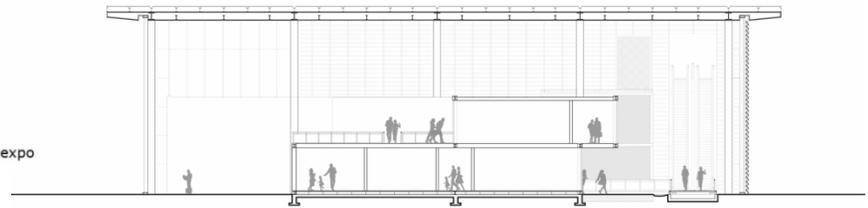
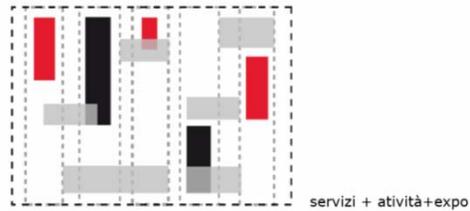
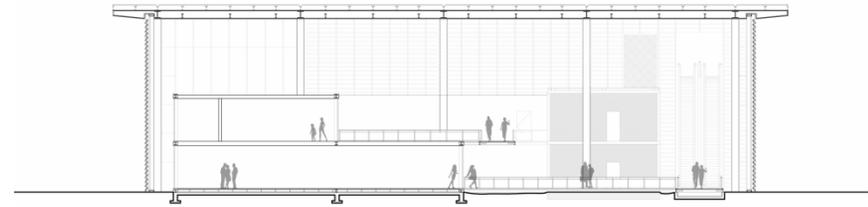
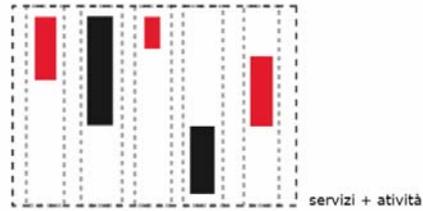
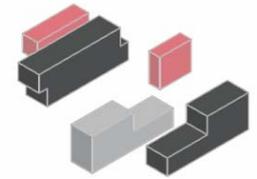
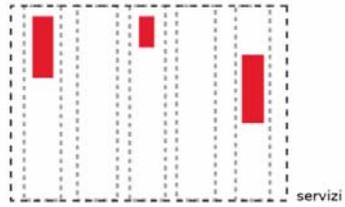
**1. RETI ECOLOGICHE:**  
L'ecosistema naturale presuppone un flusso di linee che costituiscono una rete complessa in grado di autogestirsi in modo equilibrato. Nella rete ecologica si trovano dei punti di scambio tra le diverse specie vegetali e animali che devono essere collegate tra di loro per assicurare tale equilibrio.

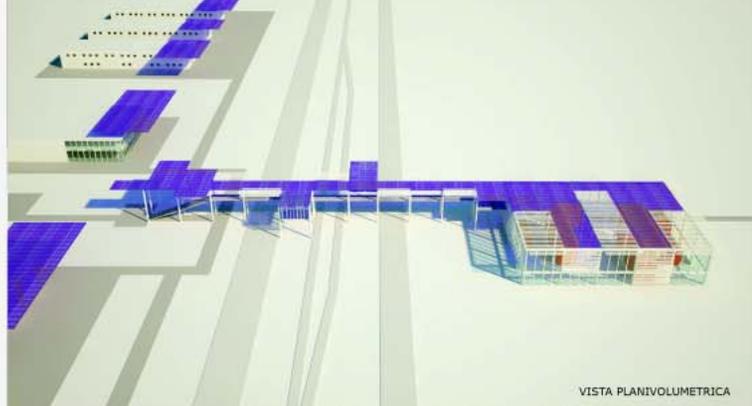
**2. RETI ANTROPICHE:**  
Le reti antropiche interagiscono con le reti naturali già esistenti. Il problema si crea nel momento in cui le reti antropiche non trovano equilibrio con la rete naturale ma distruggono il suo flusso dovuto alla costruzione di elementi-barriera (infrastrutture).

**3. BARRIERE ANTROPICHE:**  
La costruzione di infrastrutture complesse presuppone uno squilibrio sui nodi di scambio tra tutte le reti. Bisogna progettare le infrastrutture in modo da raggiungere un modello rispettoso dell'ambiente e in grado di assolvere alle funzioni antropiche che si propone.

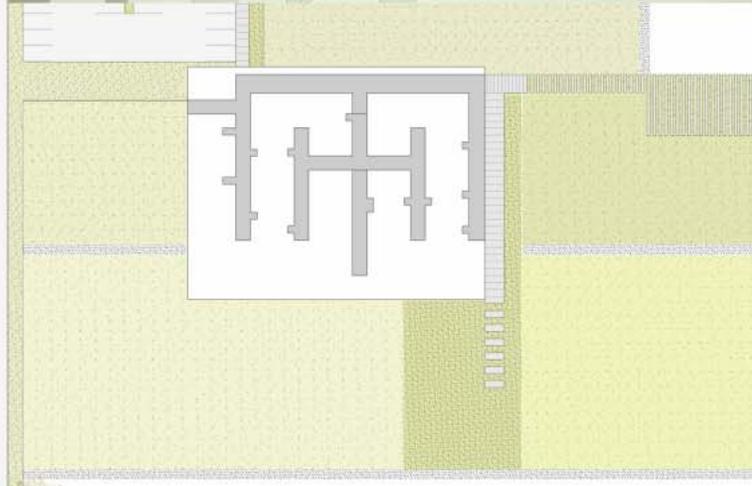
TERRENO	PROGRAMMI CONTENUTI	GEOTEXTUR	BIOTEXTUR
<b>SN</b> Suolo con seminativo naturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generazione di energia: collettori solari</li> <li>• Irrigazione e depositi</li> <li>• Orto biologico</li> <li>• Passeggiate pedonali</li> <li>• Mobilità urbana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acqua di corso naturale</li> <li>• Percorsi di terra battuta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vegetazione spontanea</li> <li>• Alberi e arbusti</li> <li>• Orto biologico</li> </ul>
<b>SA</b> Suolo artificiale multistrato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strade infrastrutture e servizi</li> <li>• Mobilità urbana</li> <li>• Strade carrabili</li> <li>• Strade pedonali</li> <li>• Giardino e bosco</li> <li>• Acqua canalizzata</li> <li>• Comunicazione strade carrabili e pedonali sopraelevate e interrate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acqua canalizzata e depurata</li> <li>• Ghiaia colorata</li> <li>• Sabbia</li> <li>• Ghiaia e muratura in pietra</li> <li>• Asfalto colorato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prato e ghiaia</li> <li>• Erba e sabbia</li> <li>• Impianto di ghiaia + erba</li> <li>• Boschivo</li> <li>• Erba</li> <li>• Fiori</li> </ul>



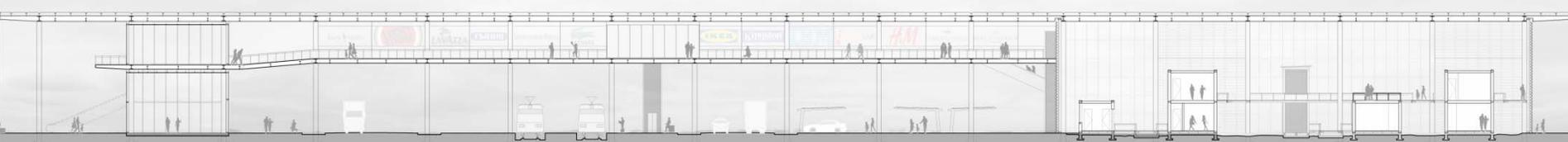
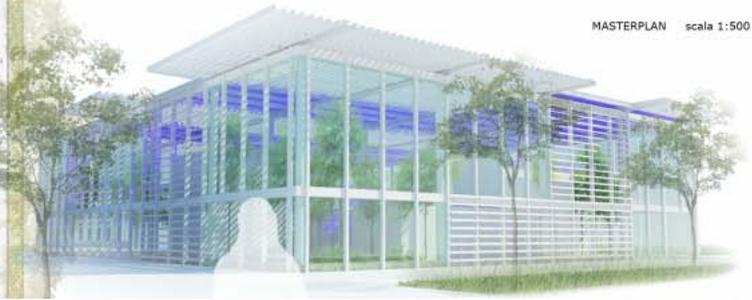


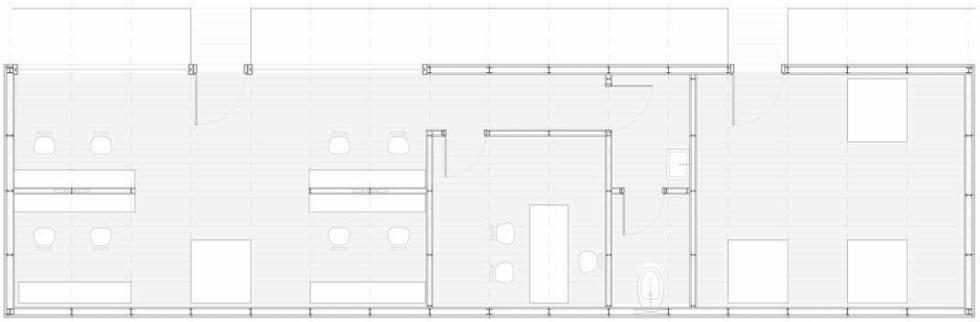


VISTA PLANIVOLUMETRICA

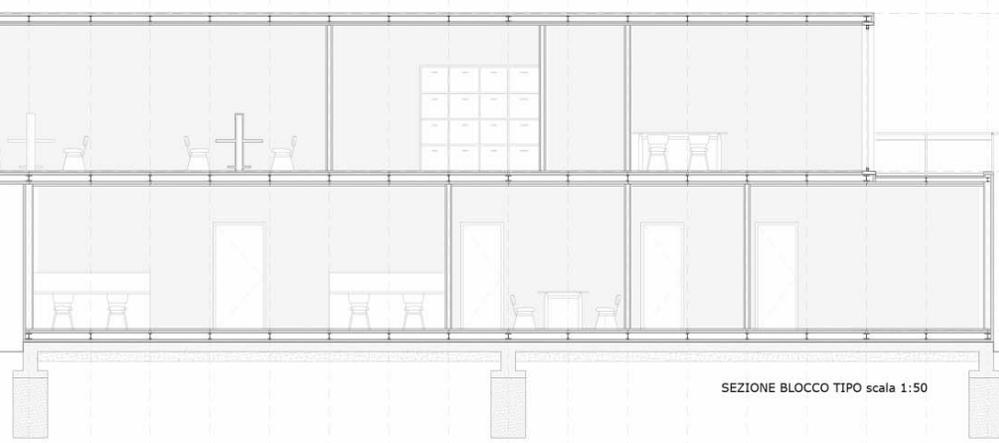


MASTERPLAN scala 1:500

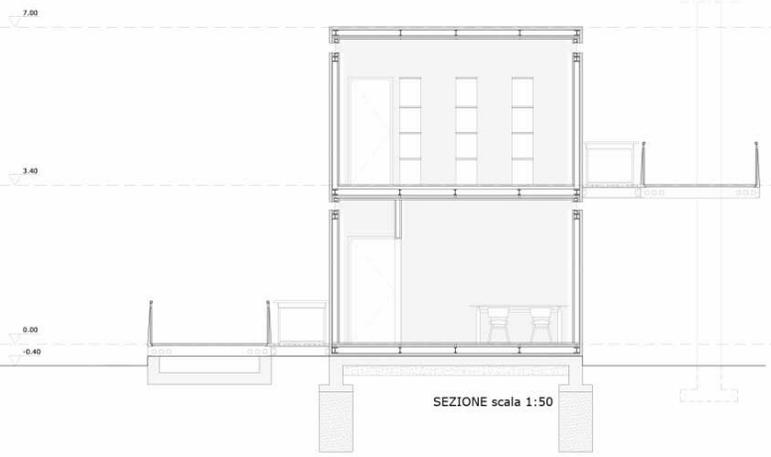




PIANTA BLOCCO TIPO scala 1:50



SEZIONE BLOCCO TIPO scala 1:50



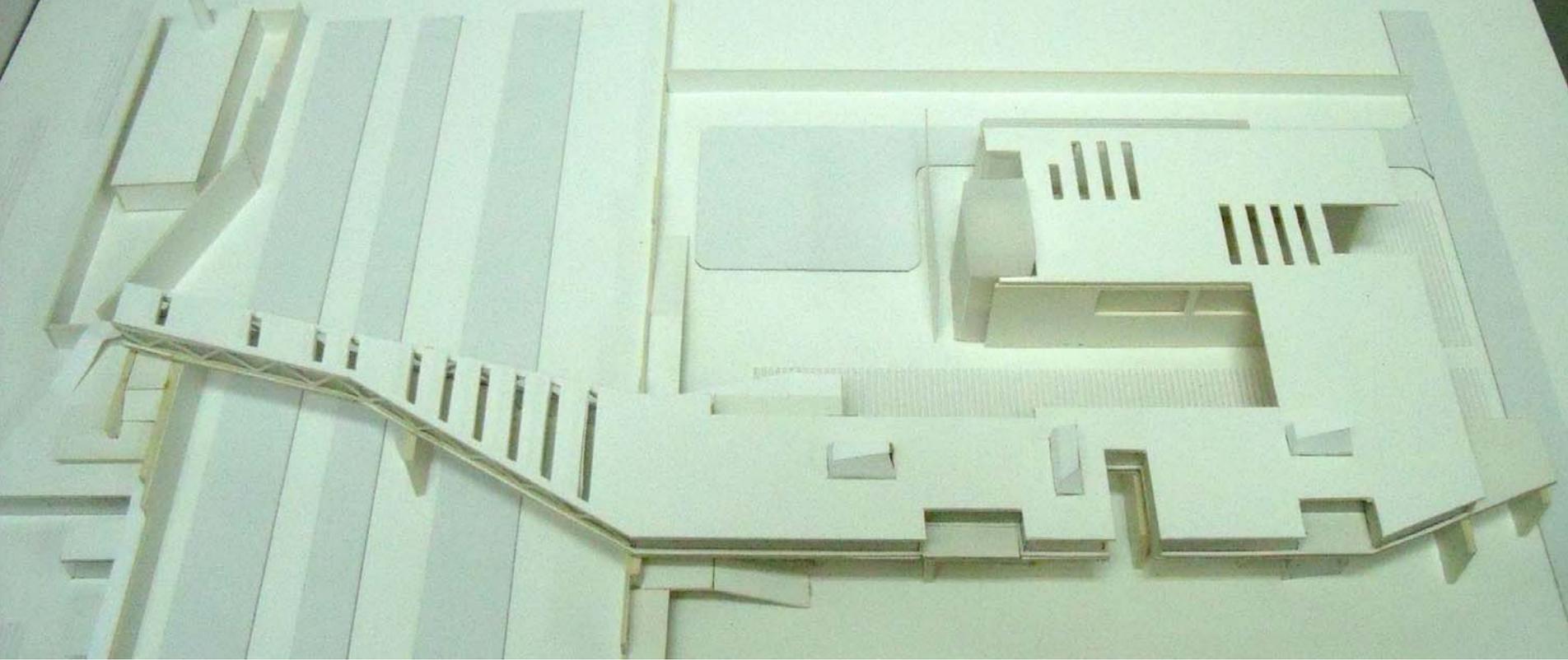
SEZIONE scala 1:50





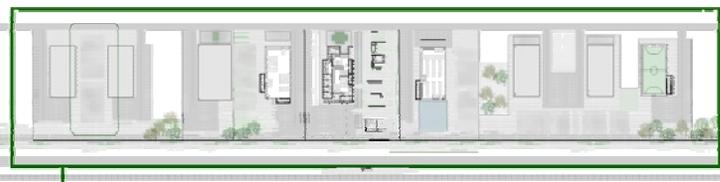
## Sustain HUBility

Valeria Cataldo  
Alessandra Cirillo  
Stefano D'Adamo



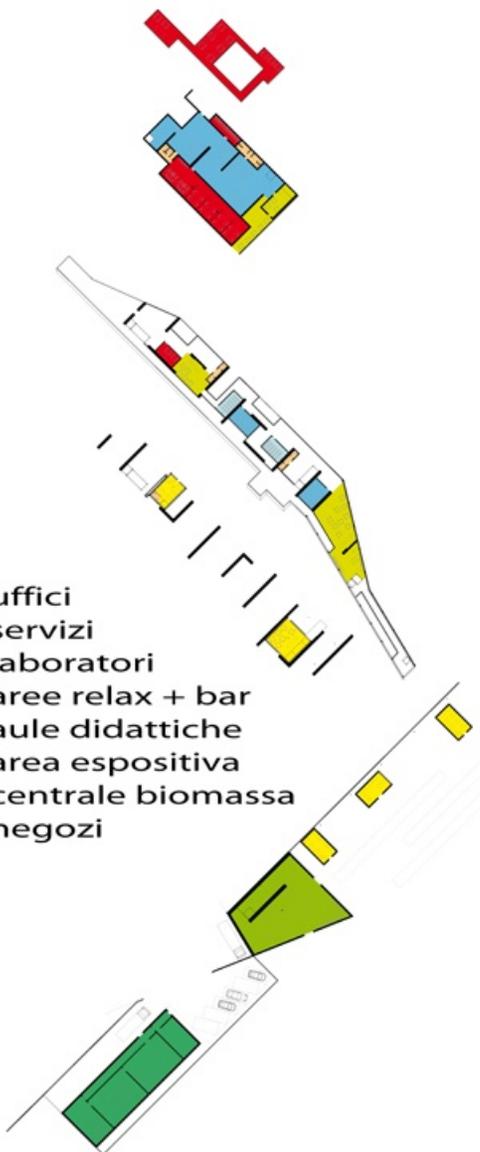
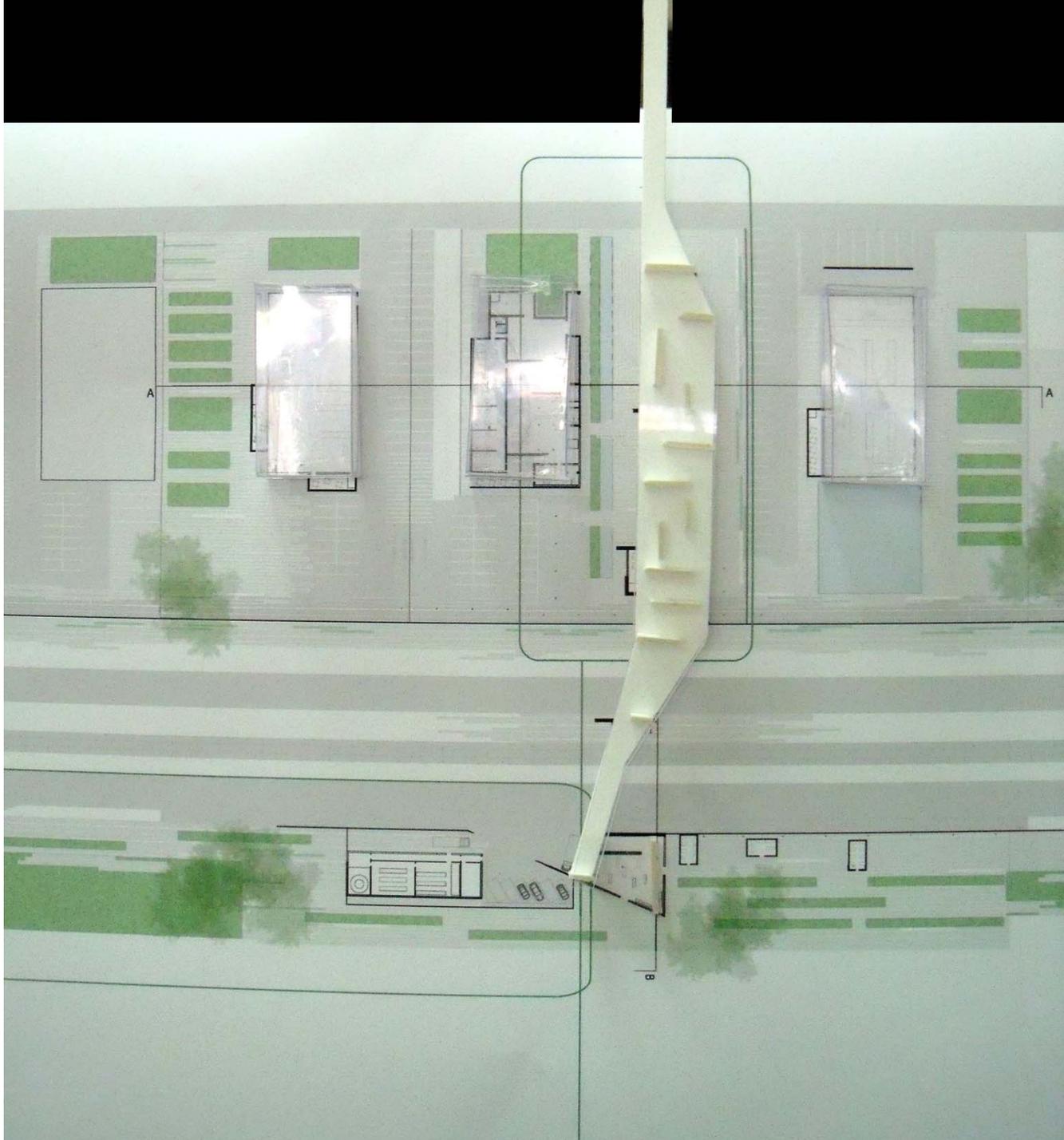
PIANO C.A.S.E.

AREA INDUSTRIALE



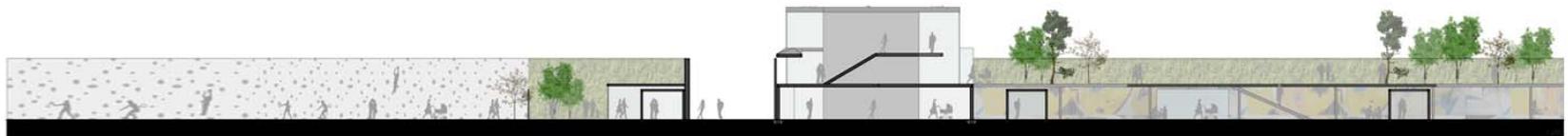
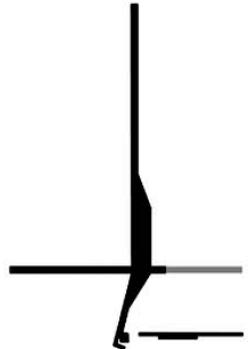
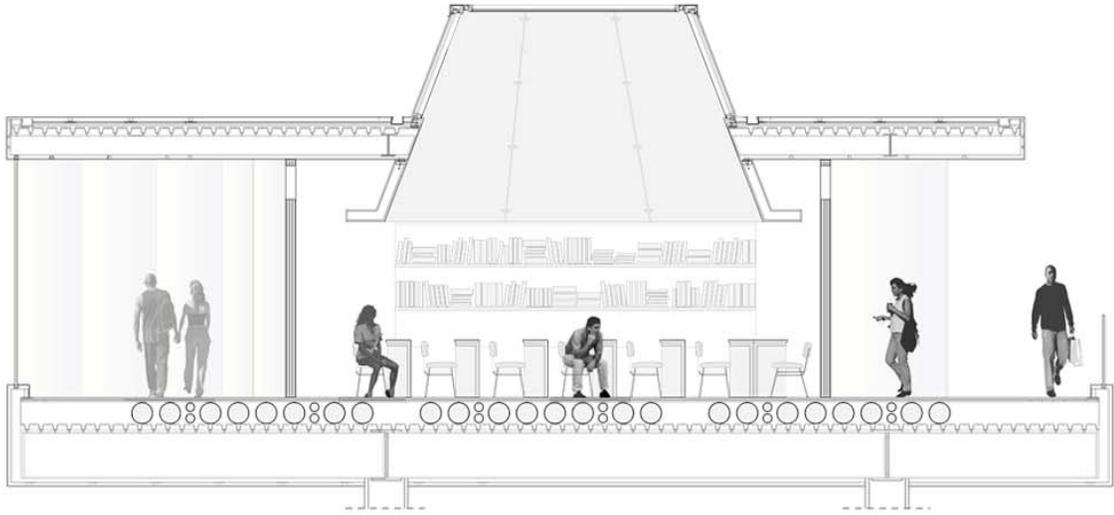
PARCO

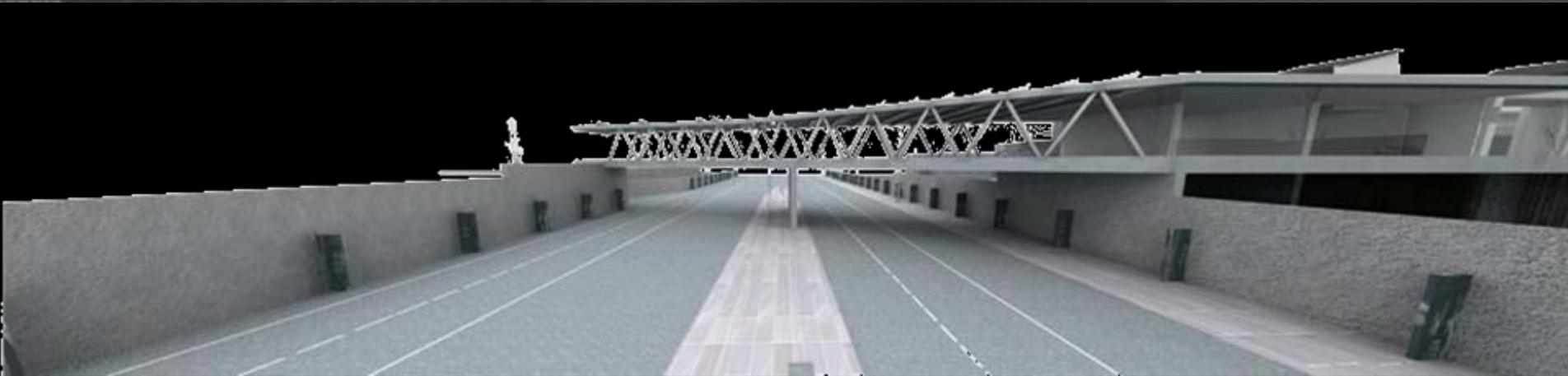
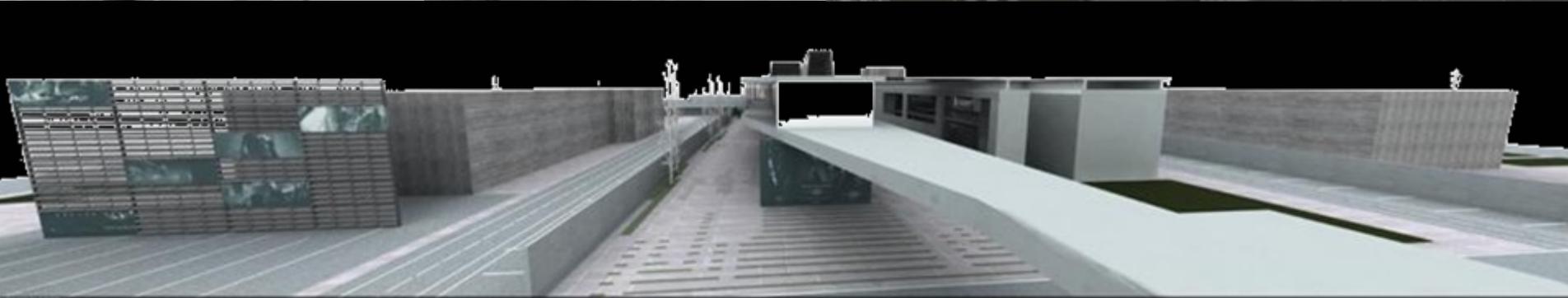
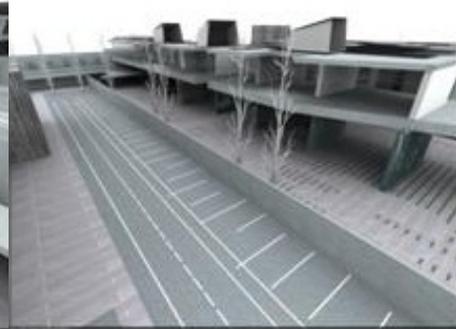




- uffici
- servizi
- laboratori
- aree relax + bar
- aule didattiche
- area espositiva
- centrale biomassa
- negozi

SEZIONI

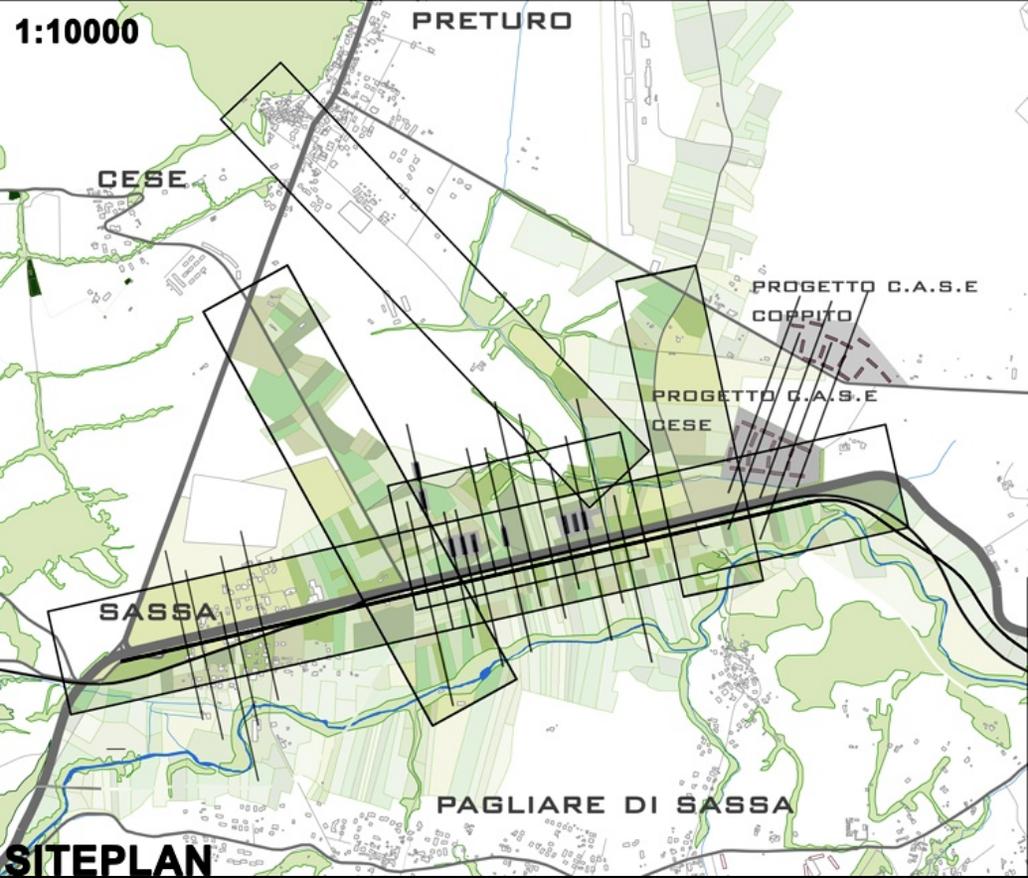




# Vuoti a rendere

Maria Grazia Carusillo  
Valentina Basso

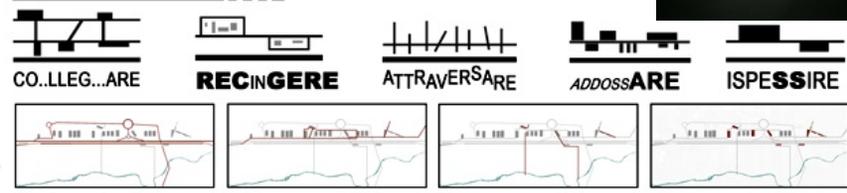




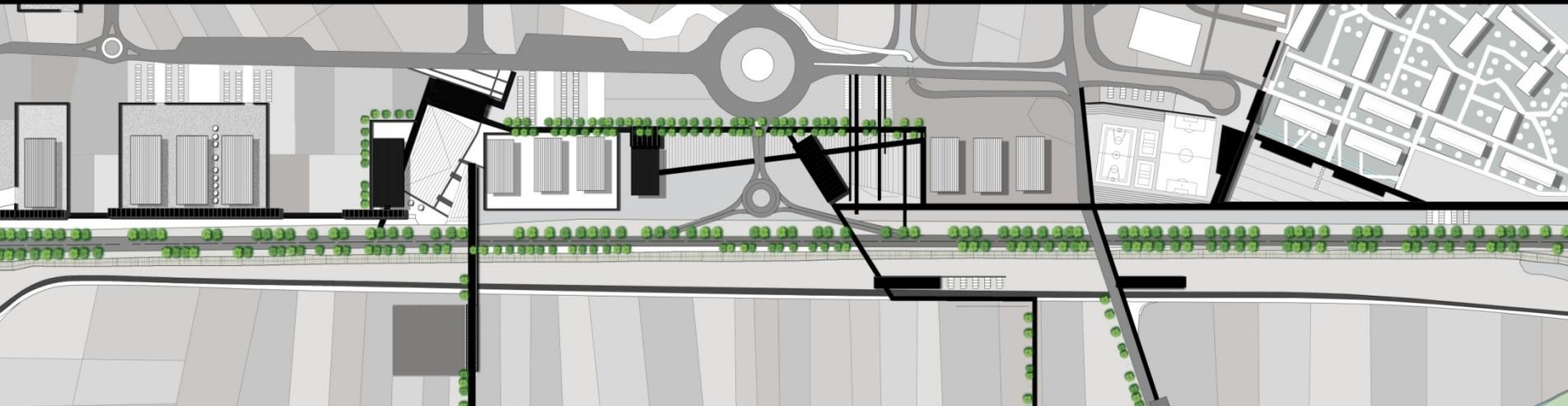
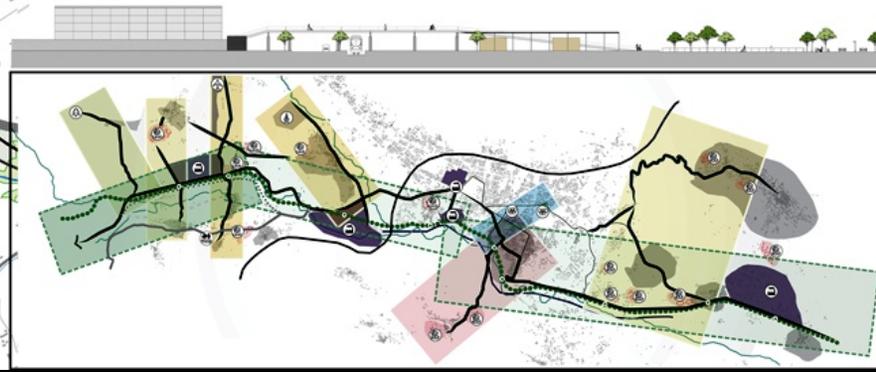
# STRATEGIE

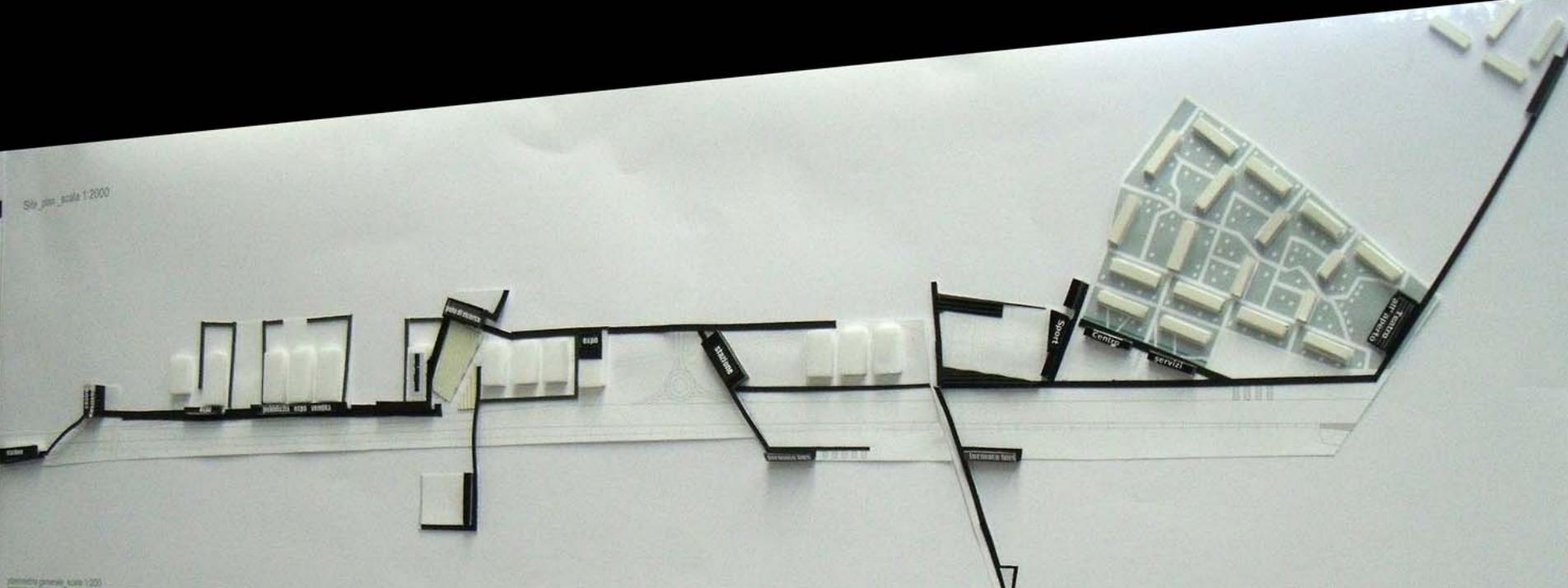
## VUOTO ... A RENDERE

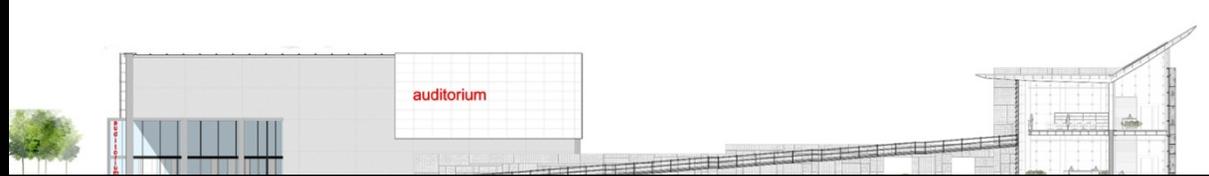
### temi



### azioni









### 3 Sistema di spazi pubblici in corrispondenza di C.A.S.E./M.A.P./M.U.S.P. tra **Sassa** e **Pagliare di Sassa**

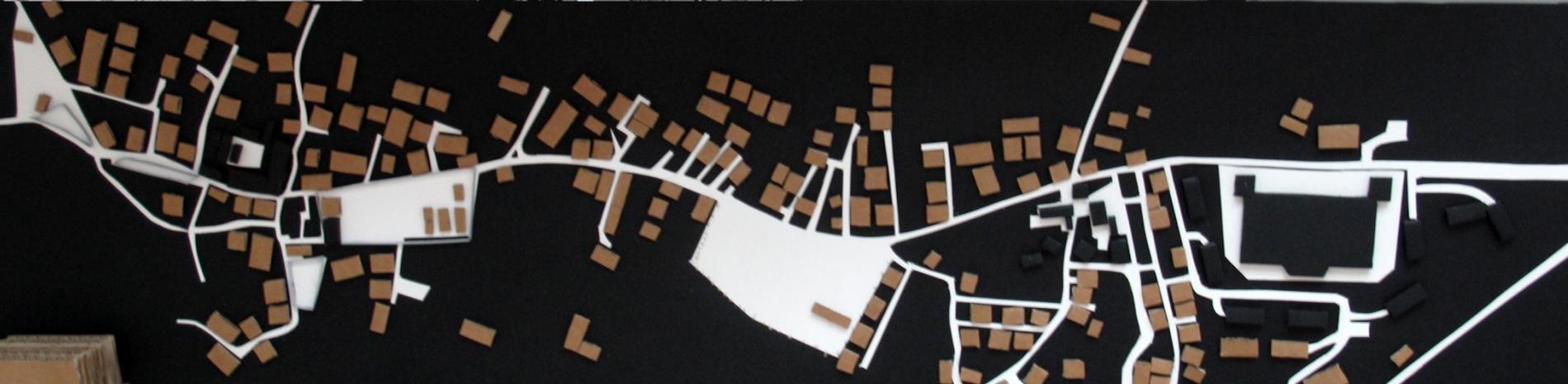
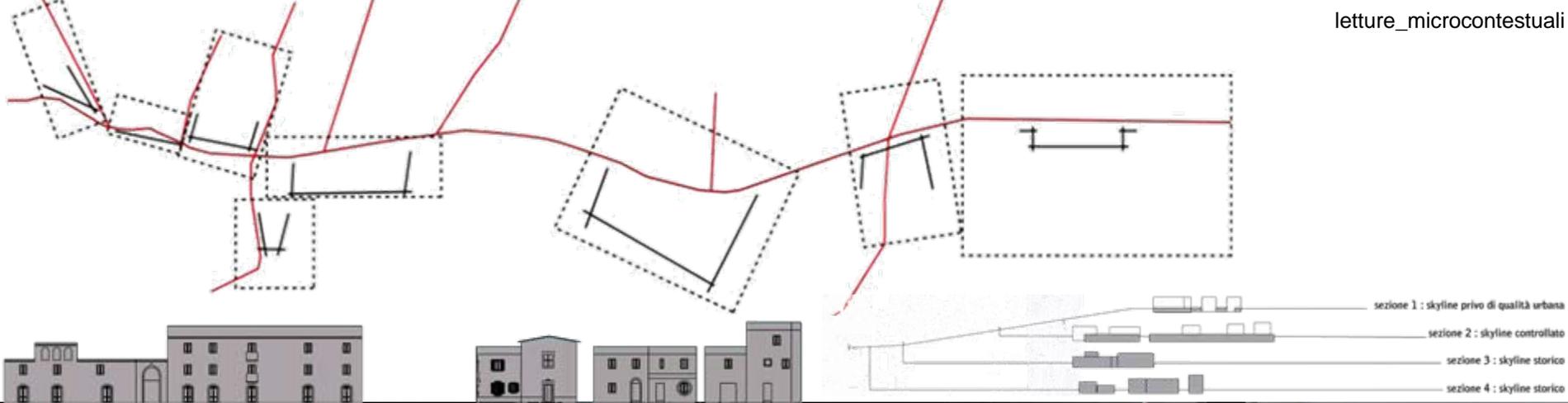






## DO ut DES

Antonio Antonaci  
Francesco D'Alessio  
Michele D'Amico





### **\_muro puro**

dimensione prevalente lineare \_recinzione urbana  
descrittore della proprietà e del confine



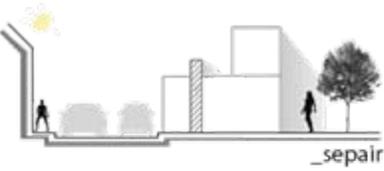
### **\_muro naturale**

tridimensionalità \_recinzione ambientale  
descrittore del confine ancestrale non colonizzato

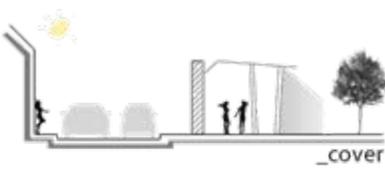


### **\_muro antropizzato**

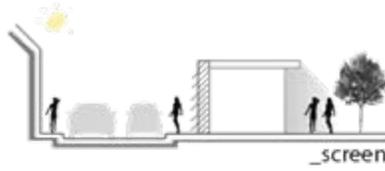
3+1 dimensioni (lunghezza, profondità, altezza, tempo)  
descrittore dell'espansione urbana



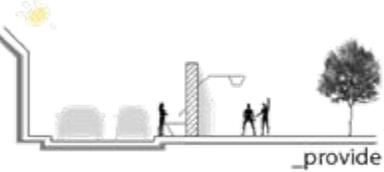
\_separ



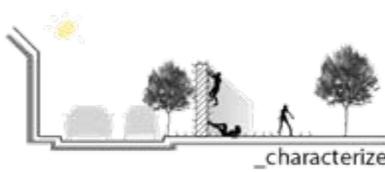
\_cover



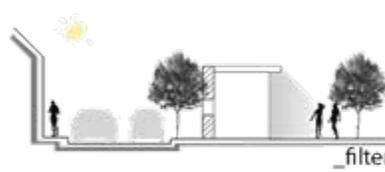
\_screen



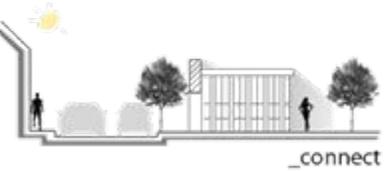
\_provide



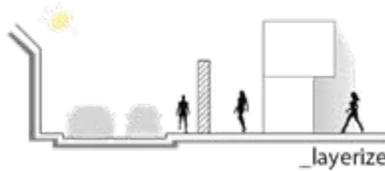
\_characterize



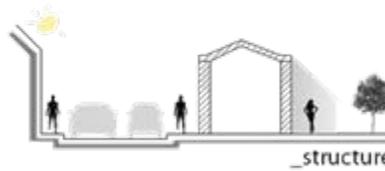
\_filter



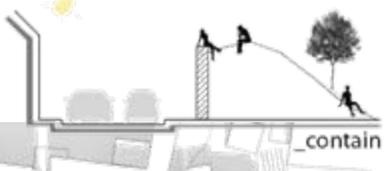
\_connect



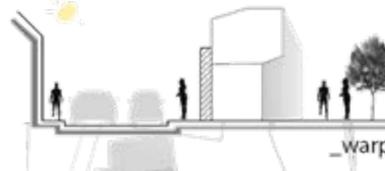
\_layerize



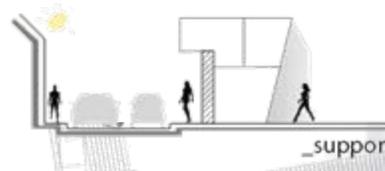
\_structure



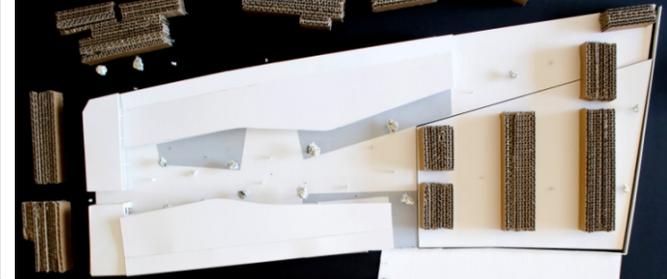
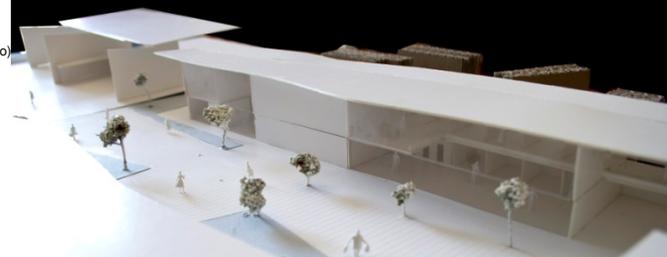
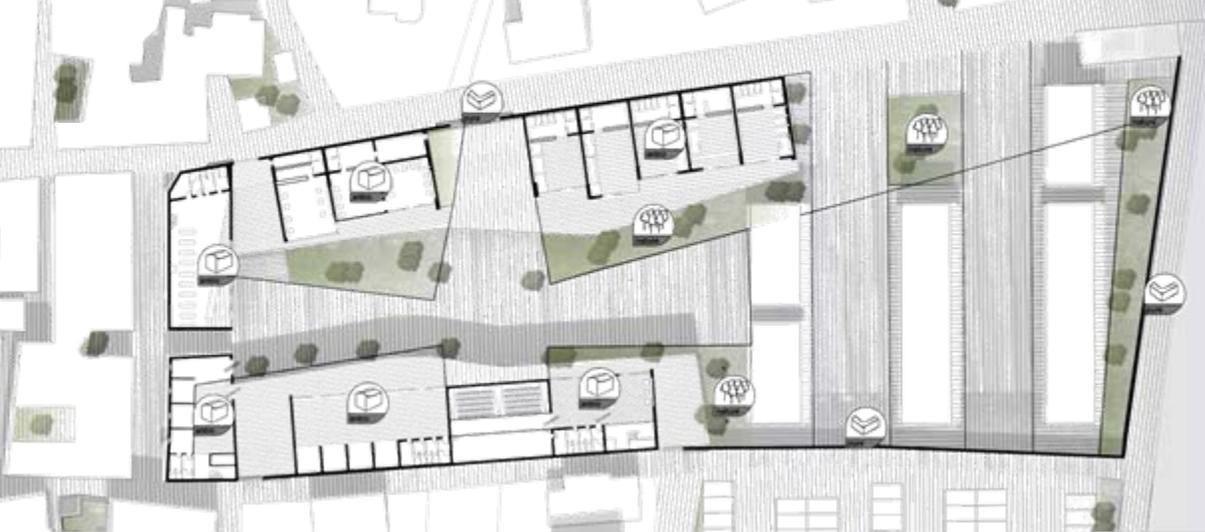
\_contain

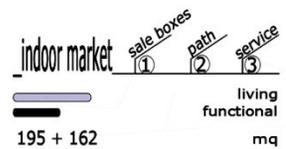
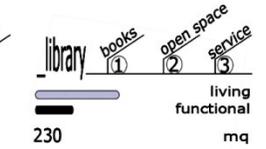
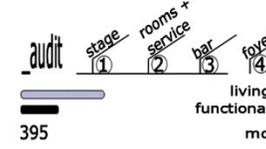
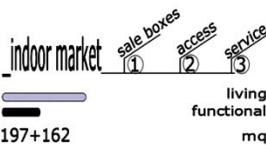
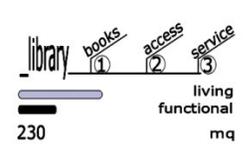
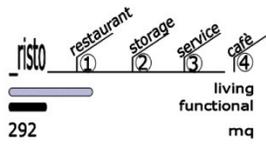
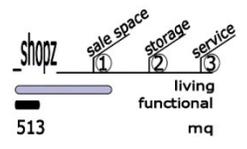
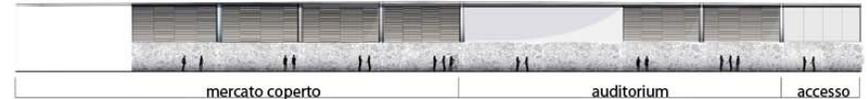


\_warp

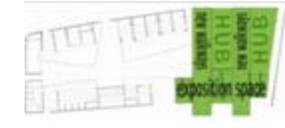


\_support





# 2012 2032



\_flows\_2012\_public\_partially\_dedicated\_dedicated

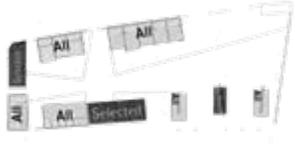
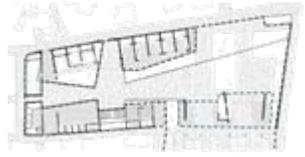
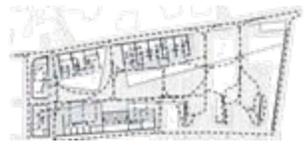
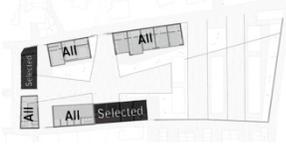
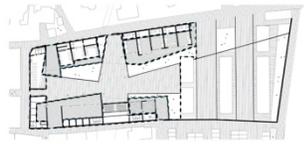
\_spaces\_2012\_public\_partially\_dedicated\_dedicated

\_space\_2012\_subdiv\_selected\_all

\_flows\_2032\_public\_partially\_dedicated\_dedicated

\_spaces\_2032\_public\_partially\_dedicated\_dedicated

\_space\_2032\_subdiv\_selected\_all



\_area\_2012\_square\_cultural\_strip\_commercial\_strip

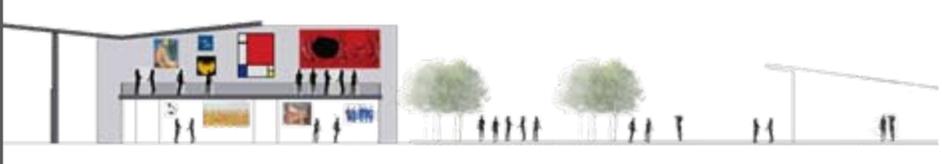
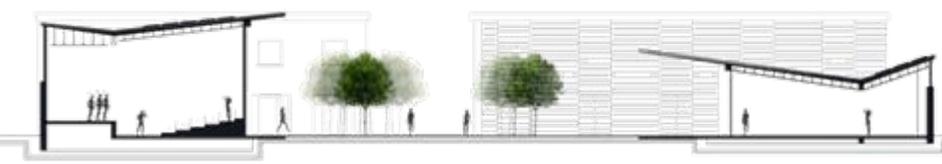
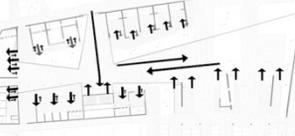
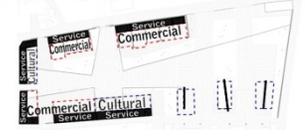
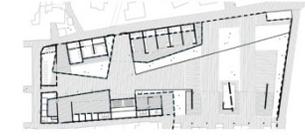
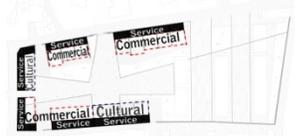
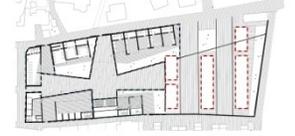
\_functions\_2012\_commercial\_service\_cultural

\_do ut des\_2012\_giving\_receiving

\_area\_2032\_square\_cultural\_strip\_commercial\_strip

\_functions\_2032\_commercial\_service\_cultural

\_do ut des\_2032\_giving\_receiving



2012 2032





# Puzzle Space

Antonio Gargallo  
Luigi Gentile  
Fabio Guerra



### nodi infrastrutturali e criticità

Attraverso lo studio dell'infrastruttura esistente e di quella in progetto nell'area di interesse si è giunti a definire tre nodi infrastrutturali. Di particolare interesse è il nodo 1, nel quale confluiscono l'attuale SS 17, l'asse ferroviario e la nuova strada Mausonia. I nodi 2 e 3 non presentano invece evidenti criticità.

### trame varie

La conformazione urbana delle frazioni è chiaramente sviluppata lungo i principali assi viari. Nella frazione di Sassa (2.), lo sviluppo avviene su lungo la strada comunale, ma questa, a sua volta, è condizionata dalla morfologia del territorio collinoso. Nel caso di Sassa Scalo (1.), lo sviluppo avviene su strada prevalentemente pianeggiante.

### relazioni con l'ambiente

Allo stato attuale, le due frazioni non riescono ad interagire tra di loro a causa della presenza dei terreni agricoli. L'unica interazione avviene tra la frazione di Sassa e il bosco di conifere a sud di questa.

### nuova centralità urbana

Nella porzione di territorio analizzata, si denota l'assenza di spazi pubblici coperti e all'aperto capaci di generare un polo attrattivo per la popolazione locale.

### azioni

Una delle possibili soluzioni è quella di realizzare un incrocio gestito da un sistema di semafori autonomo e subordinato a quello ferroviario.

### azioni

Attraverso il potenziamento delle trasversali, si può favorire l'espansione urbana lungo questi assi. In questo modo, le frazioni sviluppate lungo gli assi viari longitudinali potranno assumere una nuova conformazione e inserirsi in un unico agglomerato urbano.

### azioni

In base alla strategia di progetto, le frazioni di Sassa e di Sassa Scalo si ritroverebbero ad interagire con il nascente parco agricolo per mezzo di percorsi ecologici.

### azioni

Attraverso il potenziamento dell'area sportiva, nella quale saranno comprese anche attività commerciali e spazi pubblici all'aperto, si va a creare una nuova centralità urbana.

### flussi

ferroviario  
cambiabile  
ciclabile  
pedonale

La trasversale sarà attraversata da tutti i flussi presenti. Questi sono infatti favoriti dalla presenza di una serie di attrezzature che si trovano lungo di essa. Si permette così di creare una stretta comunicazione tra le frazioni di Sassa Scalo e quella di Sassa.

Nel contesto urbano è difficile apporre modifiche significative alla sezione stradale. Il percorso pedonale e quello ciclabile quindi coesistono.

Nel pressi dell'area di progetto, questi i percorsi si separano, inglobando gli spazi dei campi e delle piazze.

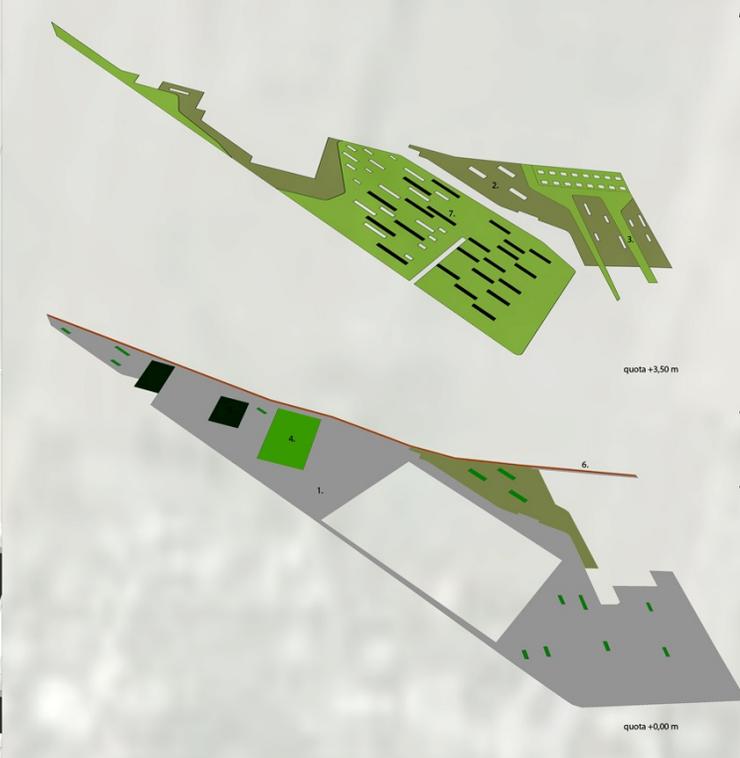
Nel mezzo della zona progettata, il percorso pedonale si divide e una parte di esso prosegue sulla penisola.

**stato di fatto**

1. Stazione ferroviaria di Sassa Scalo
2. Scuola materna e media
3. Campo da calcio

**stato di progetto**

1. Attrezzature commerciali e servizi
2. Teatro e laboratori didattici
3. Complesso sportivo: campo da calcio, campo da tennis, campo da bocce, poligono, piscina coperta, alloggi per sportivi, attività commerciali, parcheggio
4. Nuova strada Mausonia
5. Percorso ciclo-pedonale



pavimentazioni

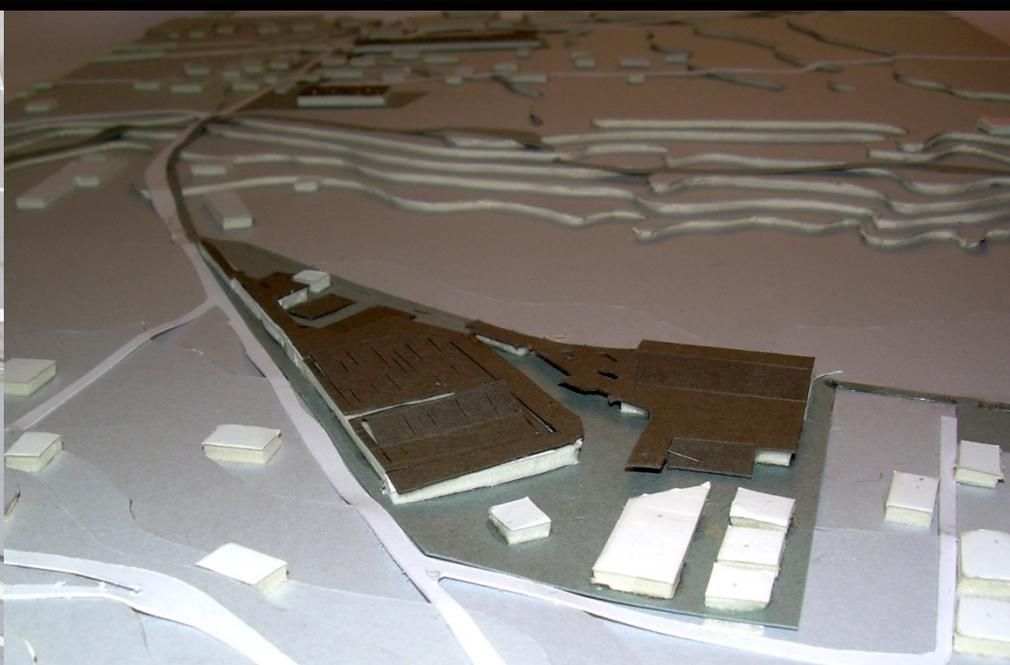
1.  **Peperino grigio**  
lastre di 1000x1000x80 mm. E' resistente al tempo ed agli agenti atmosferici, pur essendo facilmente lavorabile.
2.  **Doghe in WPC**  
listelli di 140x36x30 mm. E' molto resistente e il tempo di impiego è superiore a quello dei prodotti di legno ordinari. Completamente riciclabile e riutilizzabile, il prodotto resiste alla corrosione dell'acqua e degli acidi.
3.  **Prato ornamentale**  
la sua caratteristica è quella di avere un tipo di erba molto resistente alle calpestate, agli sbalzi climatici e alla siccità.
4.  **Prato sportivo**  
prato fitto, uniforme, verde intenso, costituito da specie sottili e omogenee in modo tale da ottenere un manto ben rasato.
5.  **Erba sintetica**  
in polipropilene fibrillato, consente elevate prestazioni ed un utilizzo in ogni condizione atmosferica.
6.  **Bitume colorato**  
costituito da inerti impastati direttamente con pigmenti di colore a scelta.

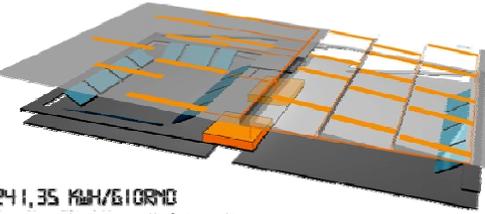
coperture

7.  **Pannelli fotovoltaici**  
in silicio policristallino, vengono realizzati partendo da più cristalli di silicio, ricavati dal riciclaggio di materiali di scarto dell'industria elettronica.

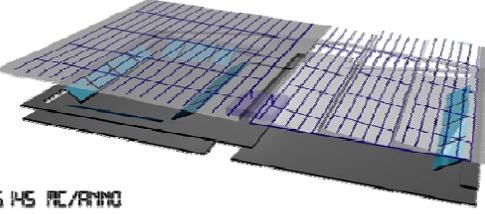
alberature

1.  **Olmo**  
è frequentissimo nelle siepi come arbusto. Possono raggiungere 20-25 m di altezza; le foglie sono semplici, ovoidali a margine seghettato e con la lamina fortemente asimmetrica.
2.  **Acero**  
alto fino a 30 metri e dall'ampissima chioma; la corteccia è grigia, fessurata verticalmente in placche grossolane; la foglia è divisa in 5 grandi lobi appuntiti e grossamente seghettati, verde sopra e verde-grigia nella pagina inferiore, lunga fino a 20 cm.
3.  **Tiglio**  
sono alberi di notevoli dimensioni, molto longevi (arrivano fino a 250 anni), dall'apparato radicale espanso, profondo. Possiedono tronco robusto, alla cui base si sviluppano frequentemente numerosi polloni, e chioma larga, ramosa e tondeggiante.
4.  **Sorbo**  
è caratterizzato dalle foglie biancastre nella pagina inferiore; la lamina è ovale o ellittica, seghettata, larga 5-7 cm e lunga 6-10 cm. Il fiore è bianco raccolto in false ombrelle, il frutto è una melina rossa del diametro di poco più di un centimetro.

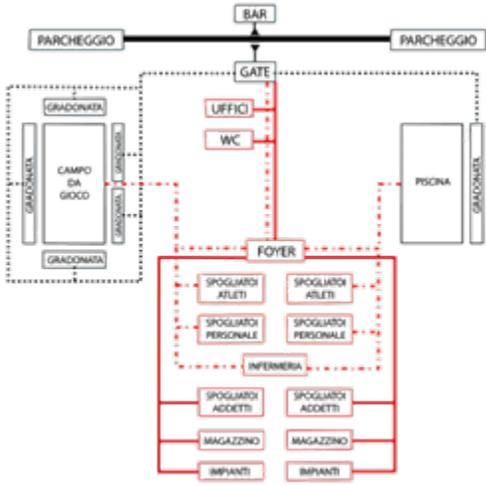




241,35 kWh/GIORNO  
Sistema dei pannelli fotovoltaici



5,145 mc/ANNO  
Sistema di raccolta delle acque meteoriche

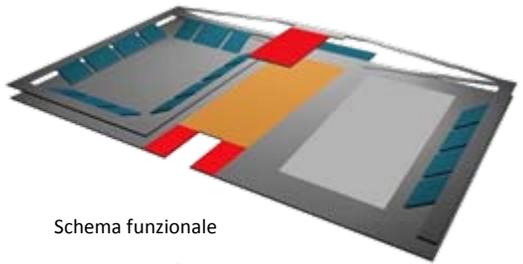


Dotazioni:  
Gate\_60 mq  
Campo da gioco\_33,5x20 m  
Piscina\_50x20 m

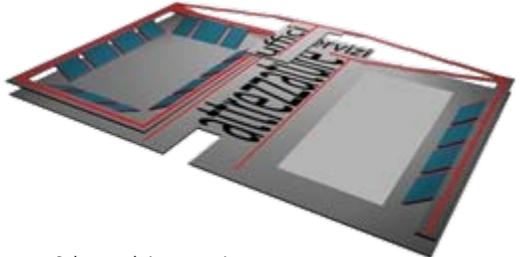
Pubblico:  
1120 + 525 posti a sedere circa  
WC\_132 mq

Atleti:  
Foyer\_160 mq  
Spogliatoi atleti\_236 mq  
Spogliatoi addetti\_48 mq  
Infermeria\_64 mq

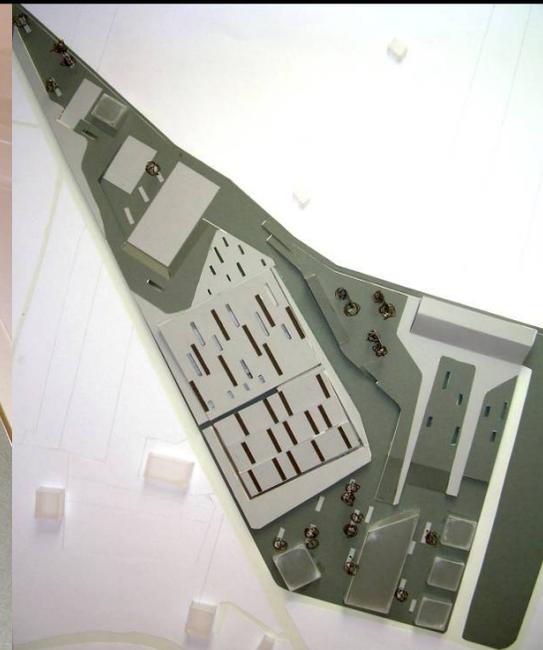
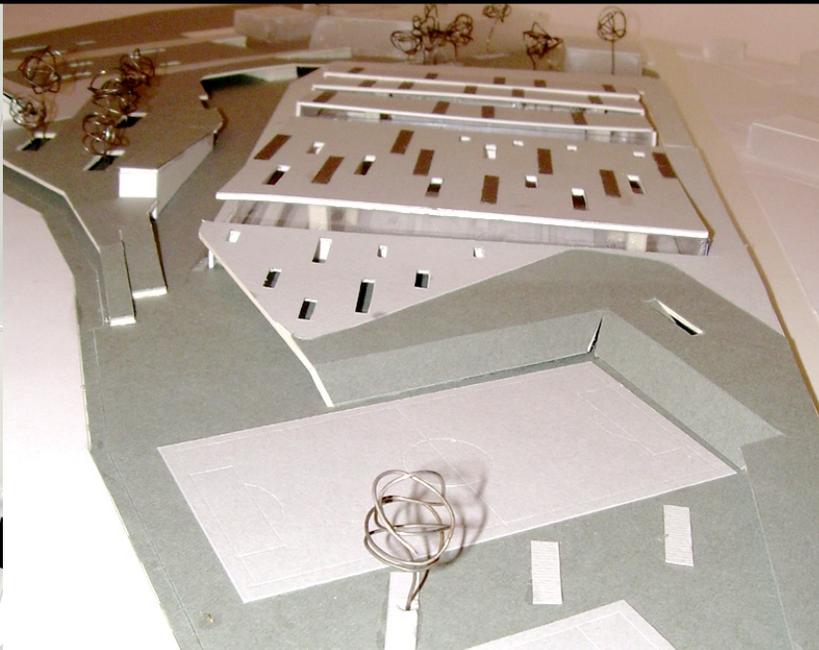
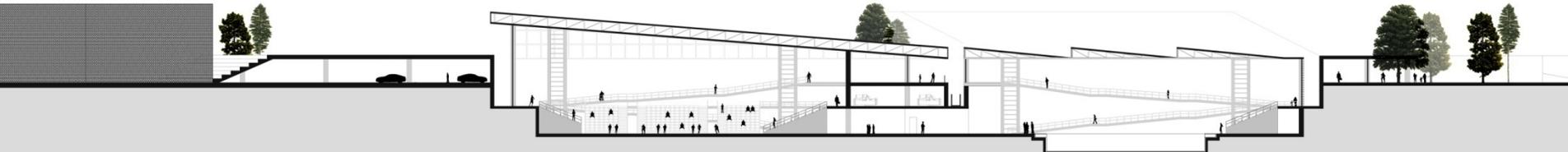
Addetti:  
Uffici\_110 mq  
Spogliatoi addetti\_50 mq  
Locali impianti\_50 mq

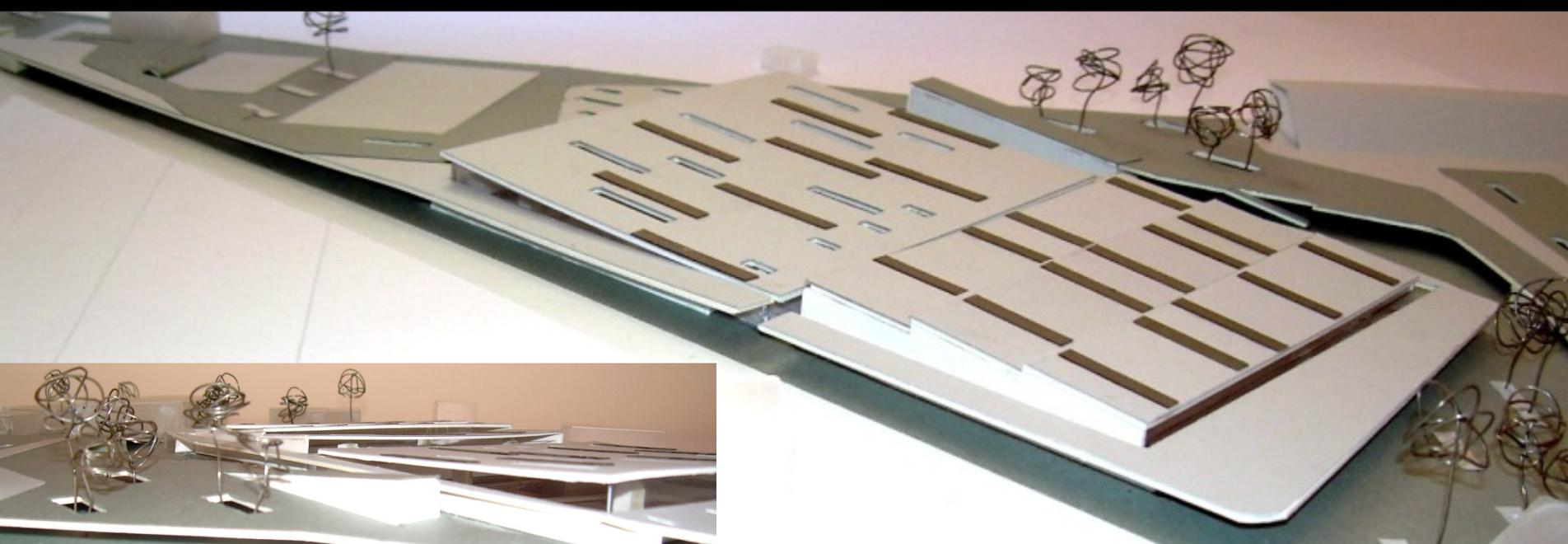
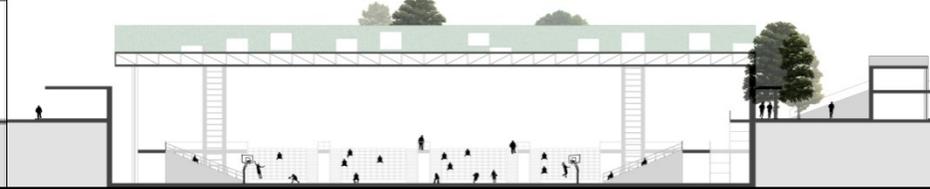


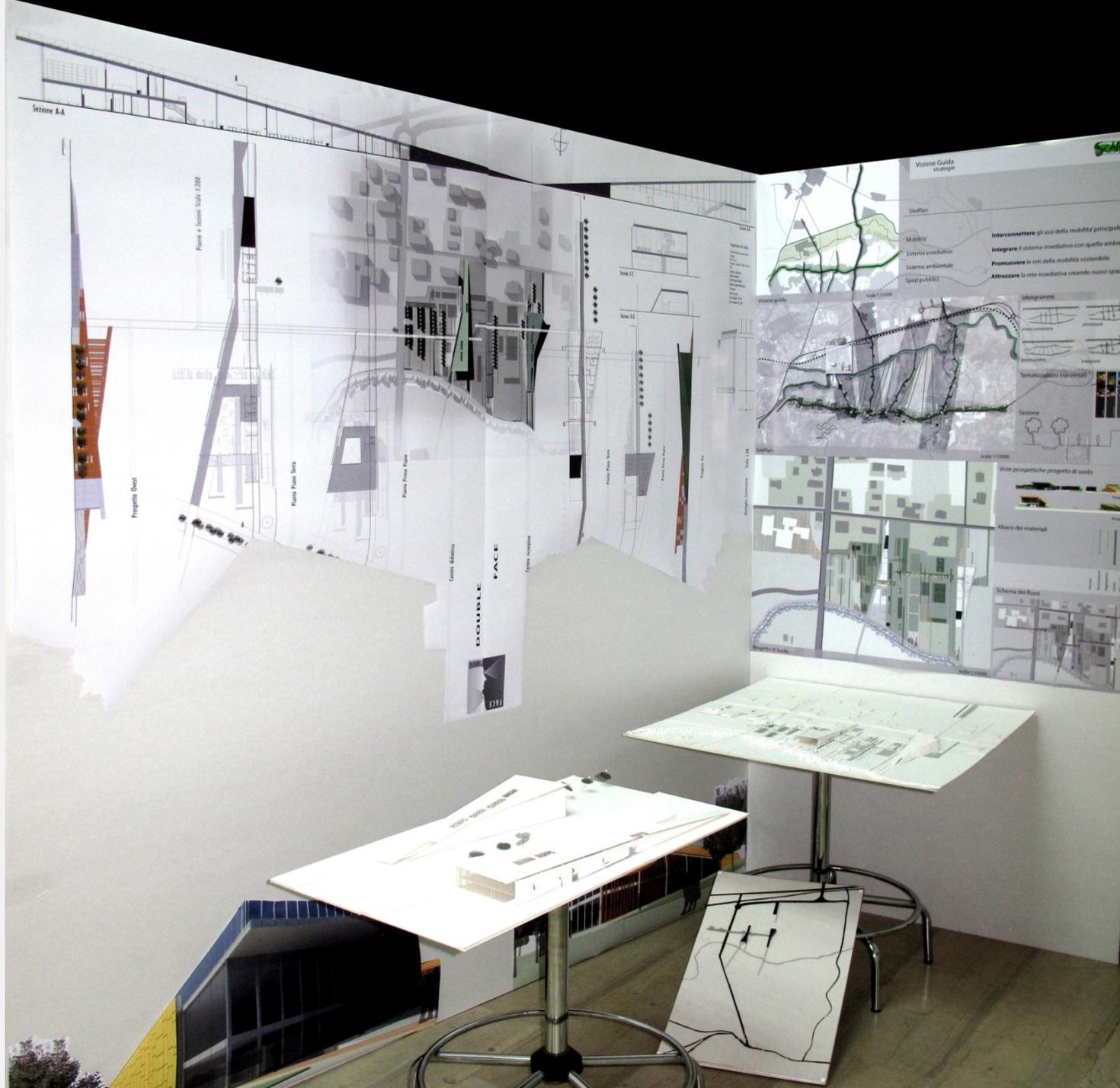
Schema funzionale



Schema dei percorsi



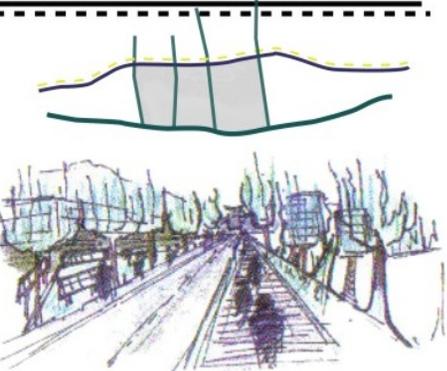




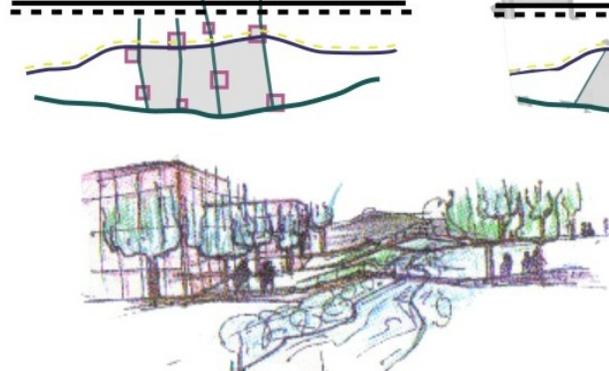
# Double Face

Rita Agosti  
Antonio Pace  
Serena Salerno

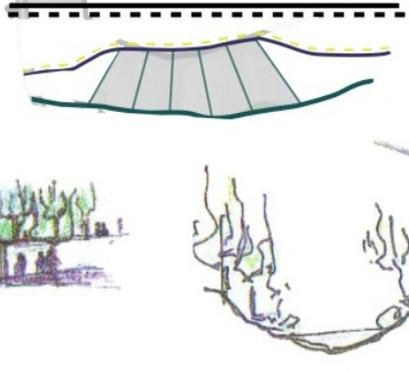
interconnettere



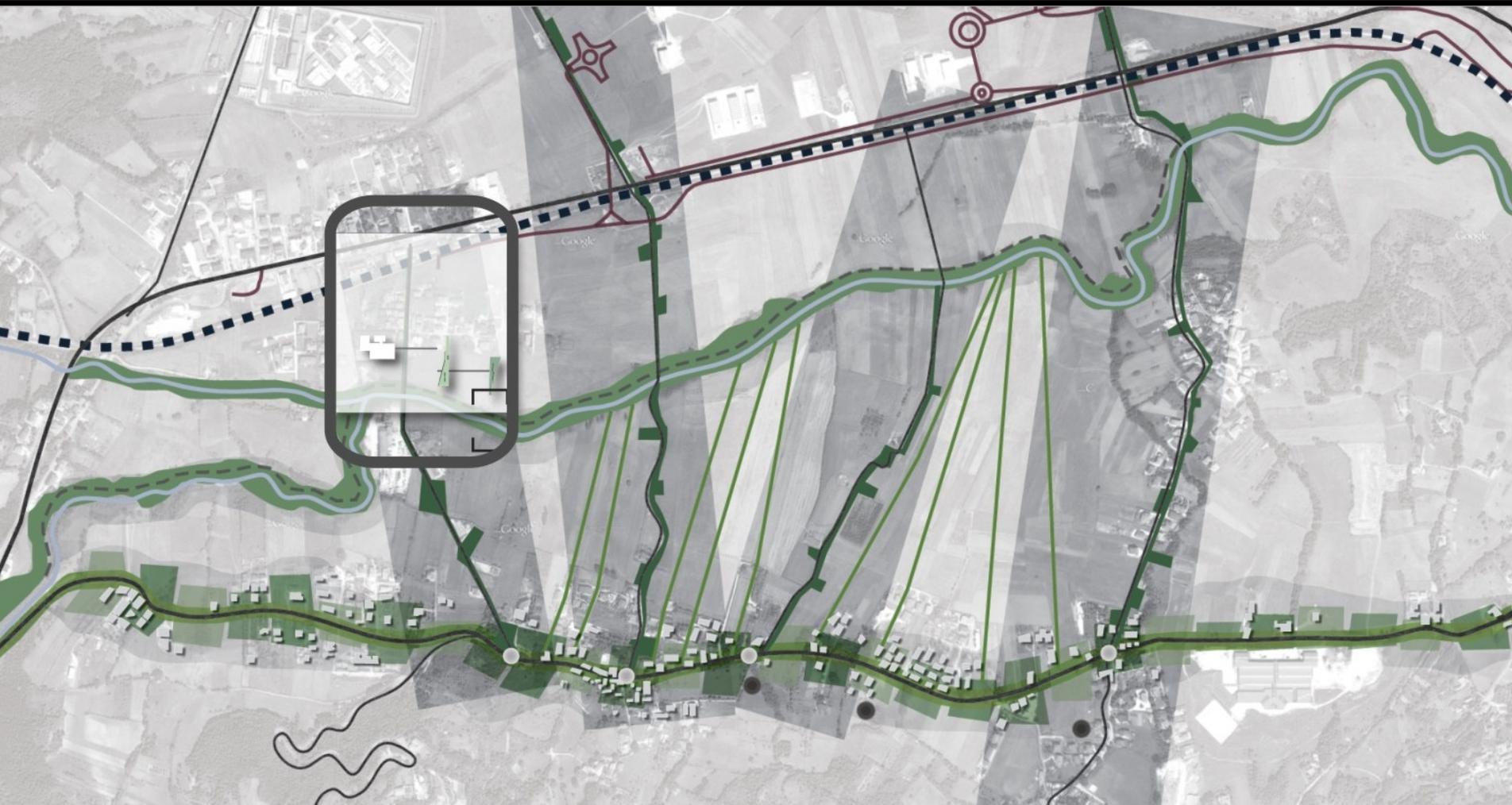
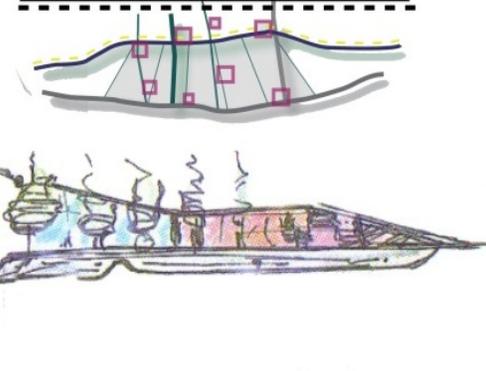
attrezzare



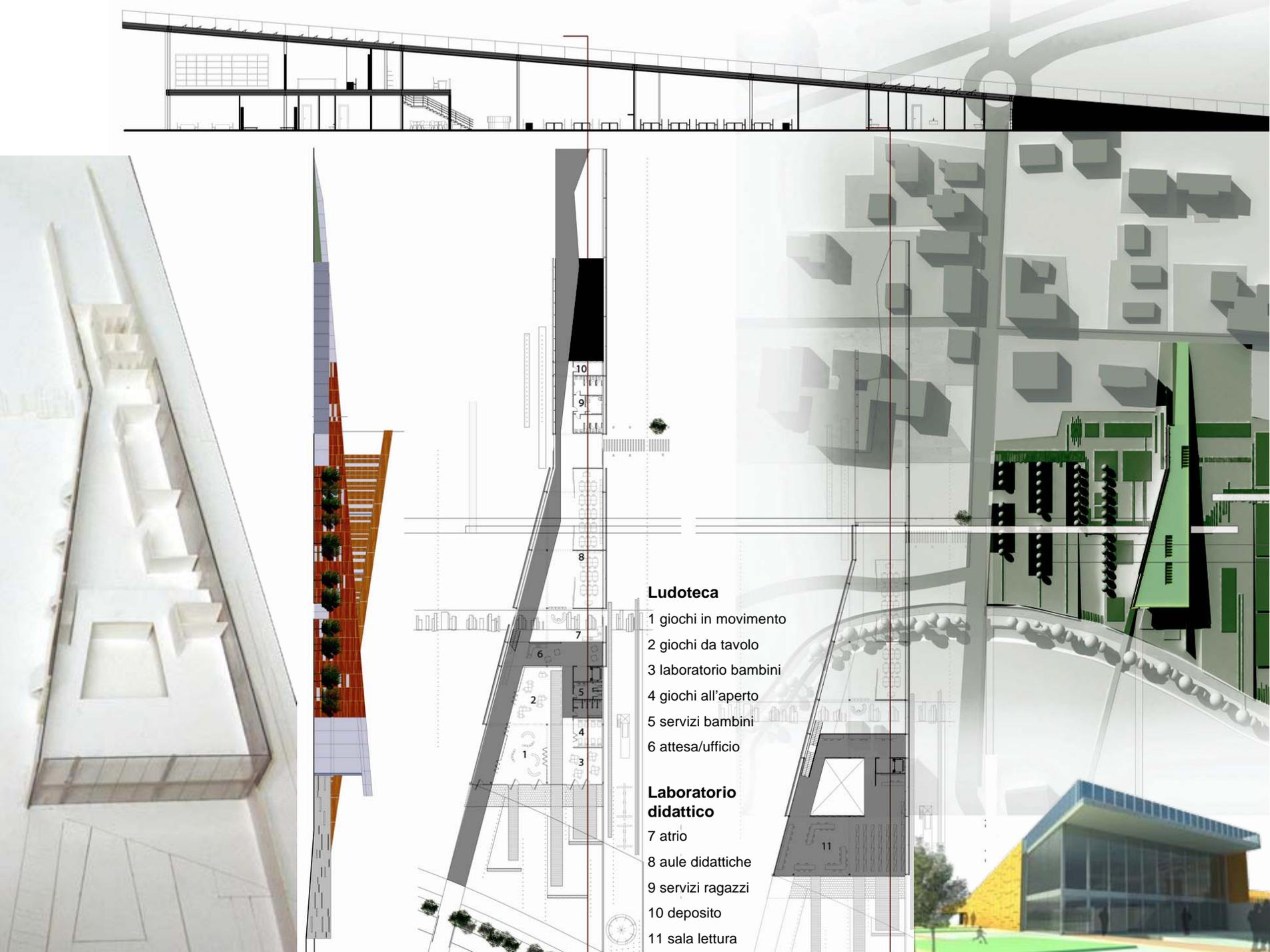
promuovere



integrare





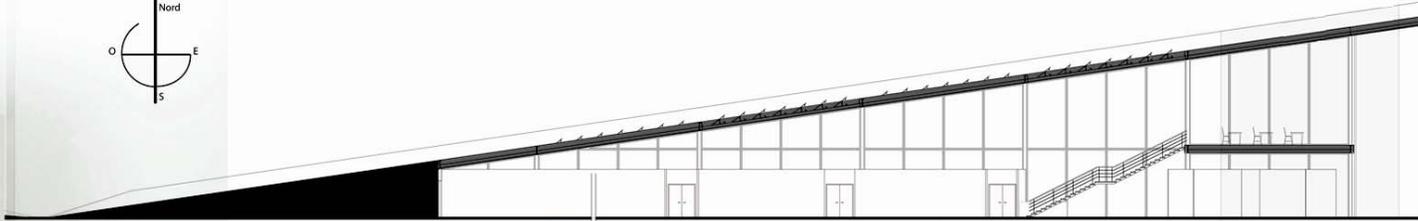
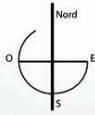


**Ludoteca**

- 1 giochi in movimento
- 2 giochi da tavolo
- 3 laboratorio bambini
- 4 giochi all'aperto
- 5 servizi bambini
- 6 attesa/ufficio

**Laboratorio didattico**

- 7 atrio
- 8 aule didattiche
- 9 servizi ragazzi
- 10 deposito
- 11 sala lettura

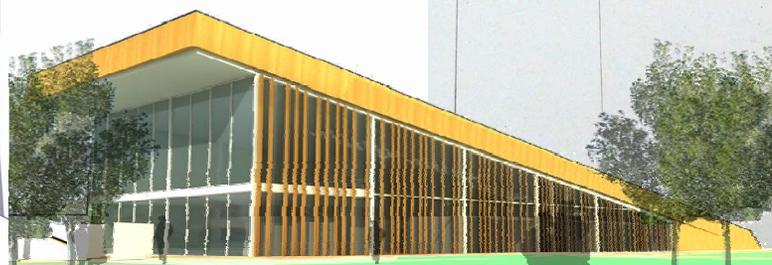
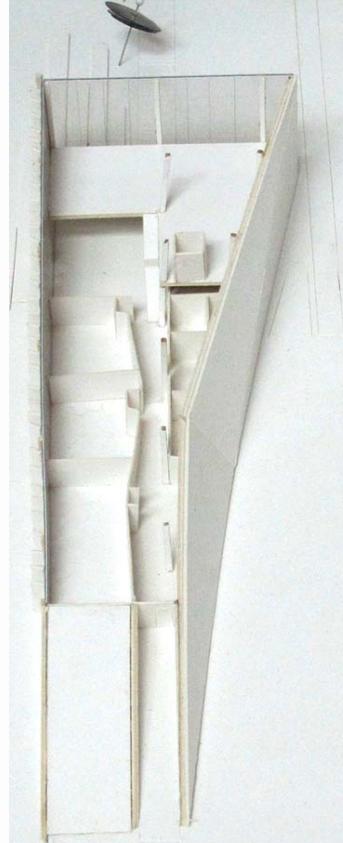
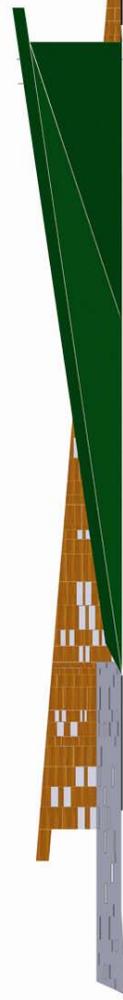
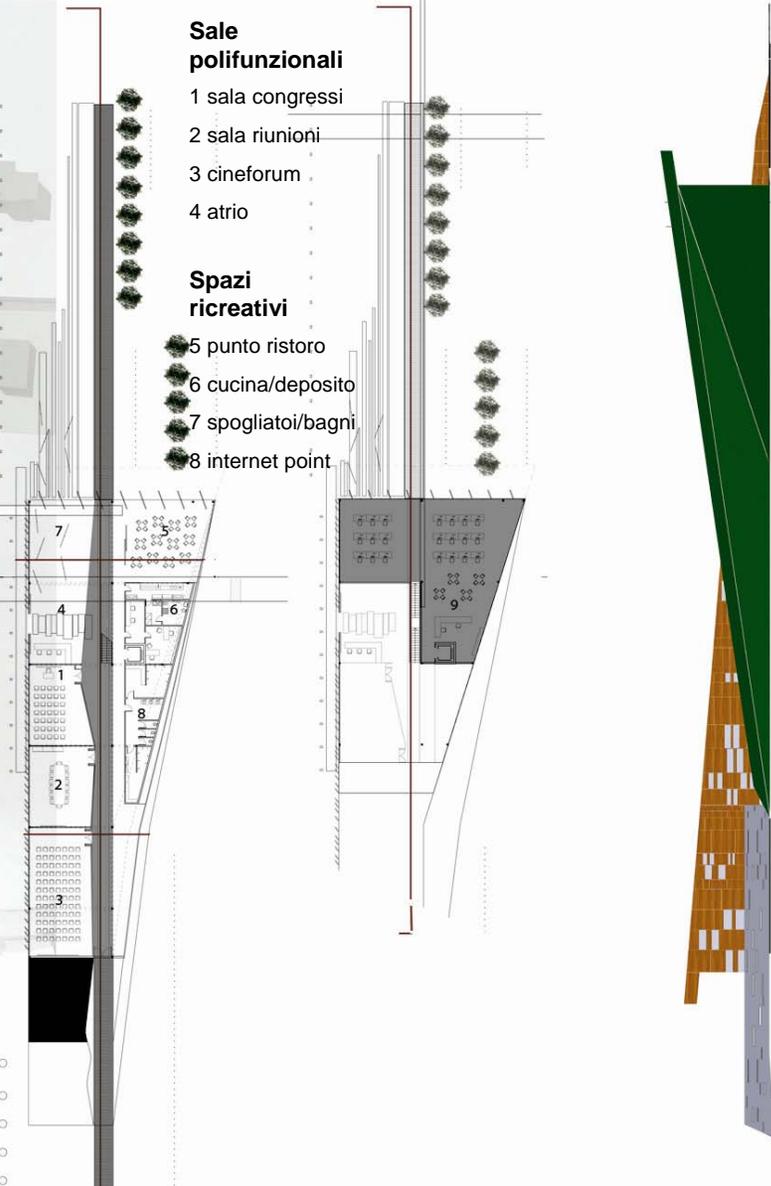


**Sale polifunzionali**

- 1 sala congressi
- 2 sala riunioni
- 3 cineforum
- 4 atrio

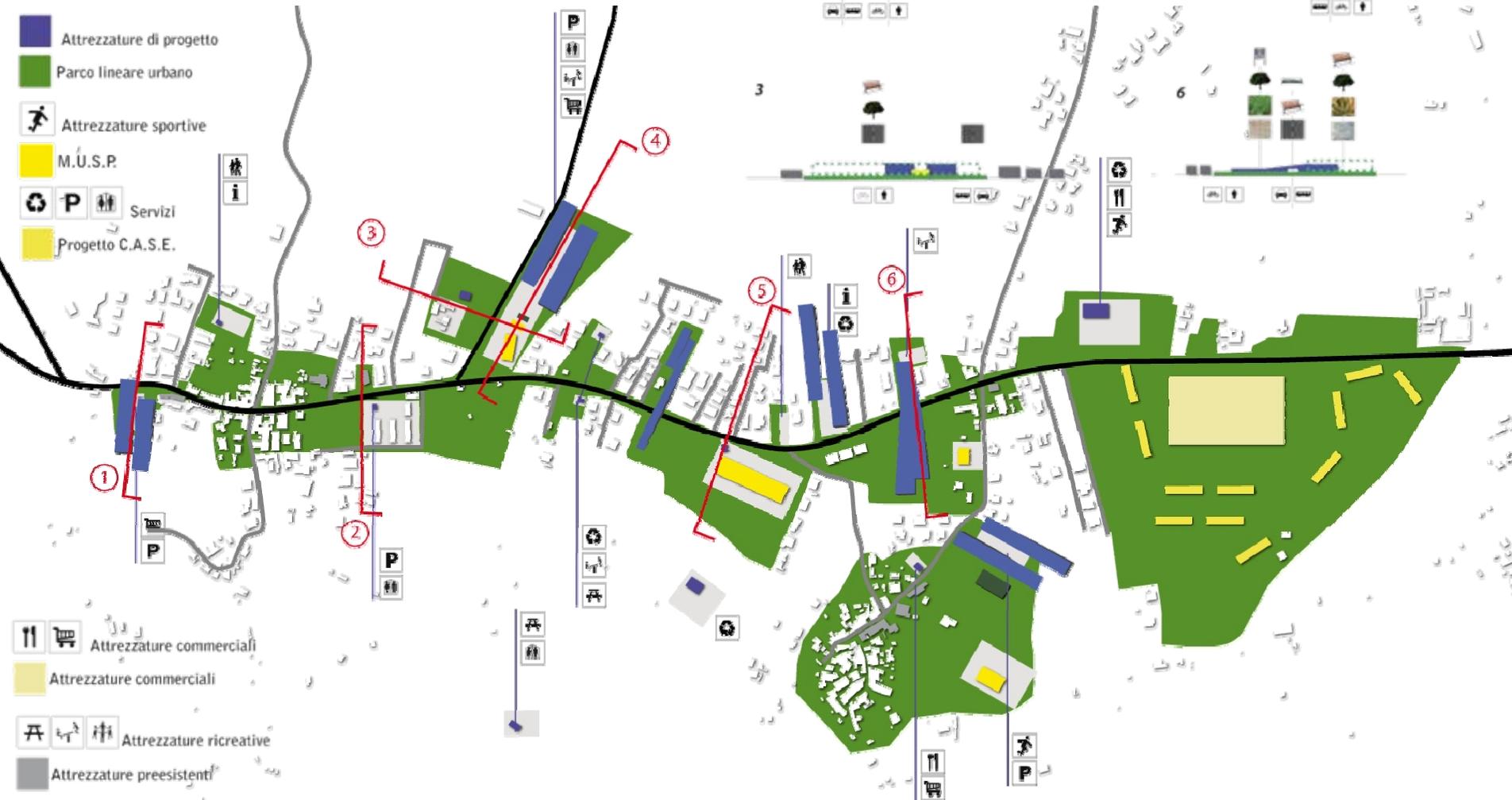
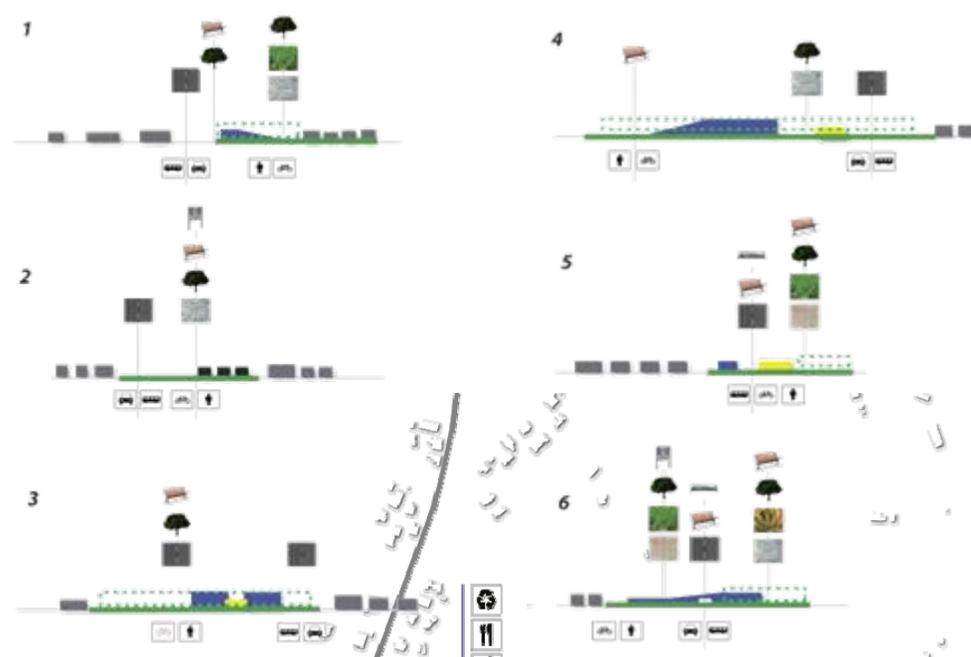
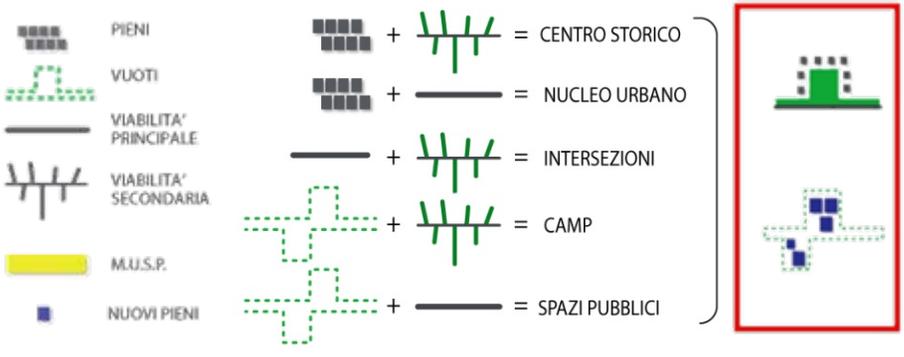
**Spazi ricreativi**

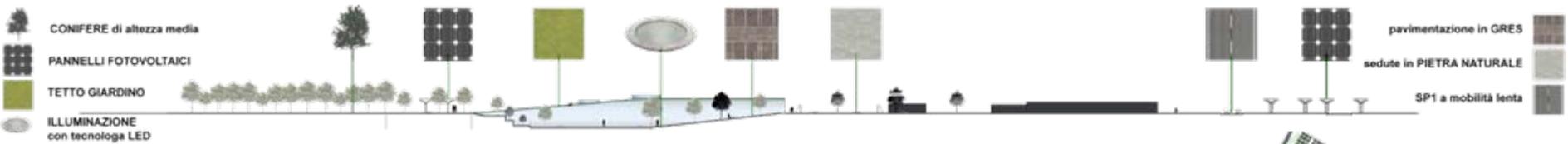
- 5 punto ristoro
- 6 cucina/deposito
- 7 spogliatoi/bagni
- 8 internet point



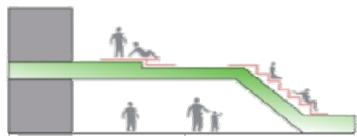
**EcoUrban Valley**  
Tecla Antonica  
Anna De Girolamo  
Imperatrice Palmiero







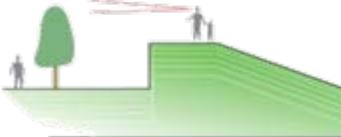
**Attrezzare** il paesaggio



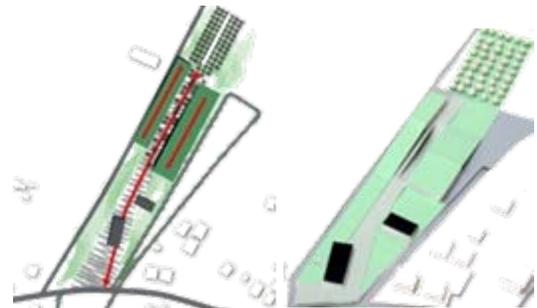
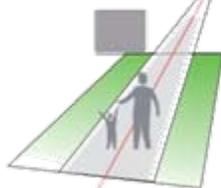
**Muovere** il paesaggio

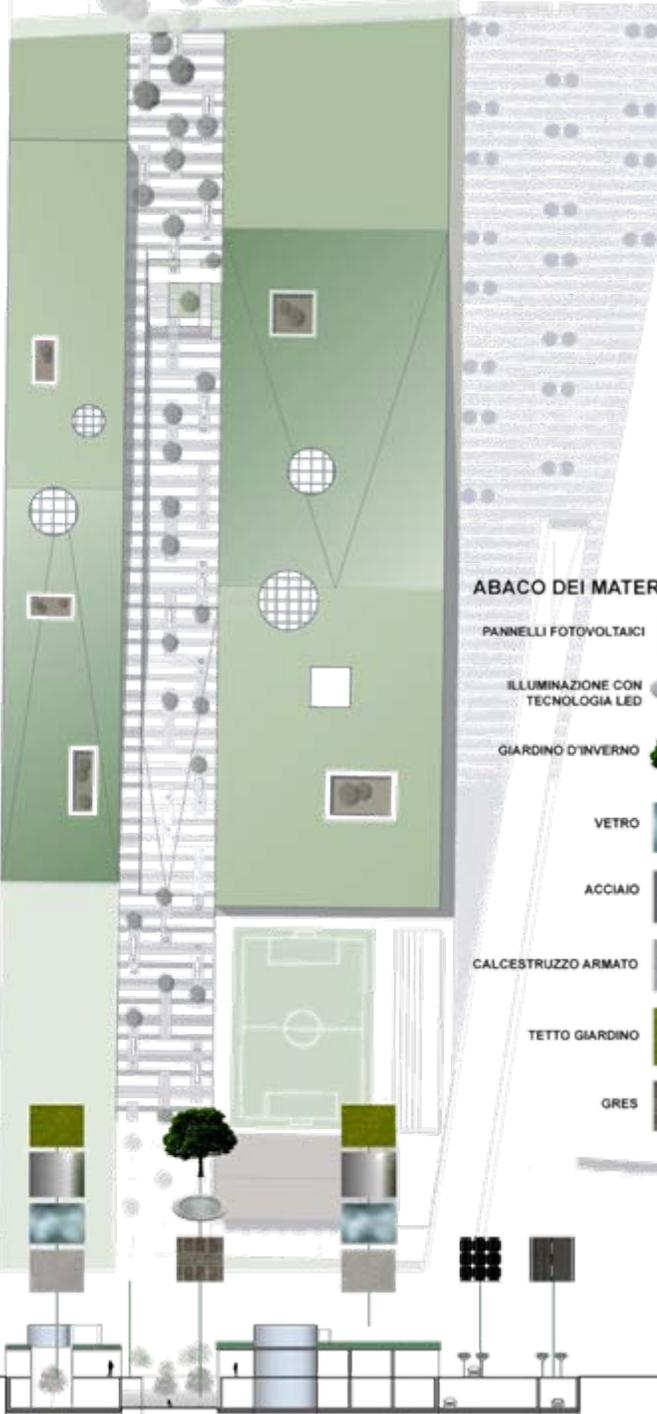


**Osservare e riscoprire** il paesaggio



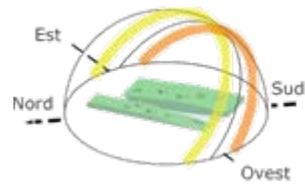
**Attraversare** il paesaggio



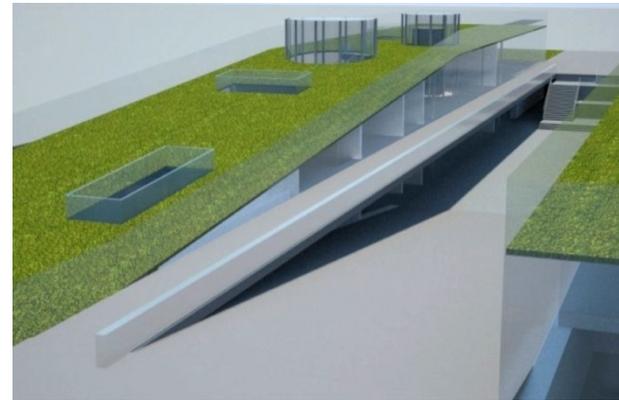
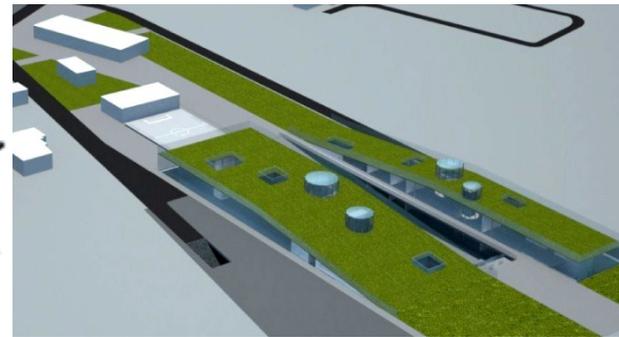


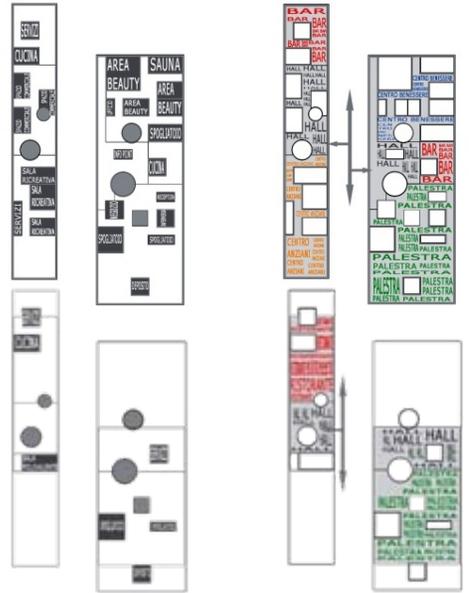
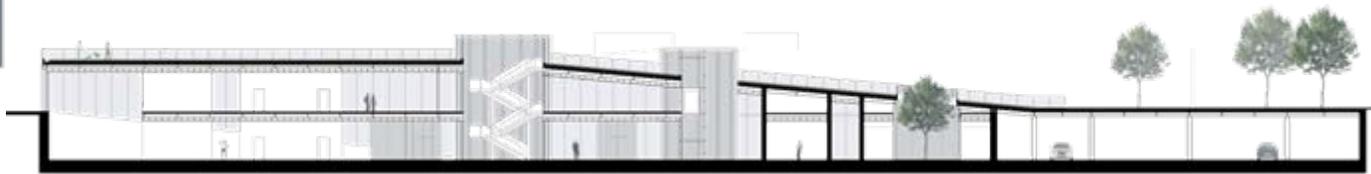
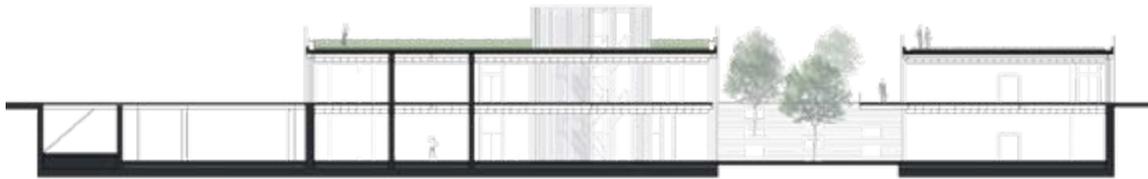
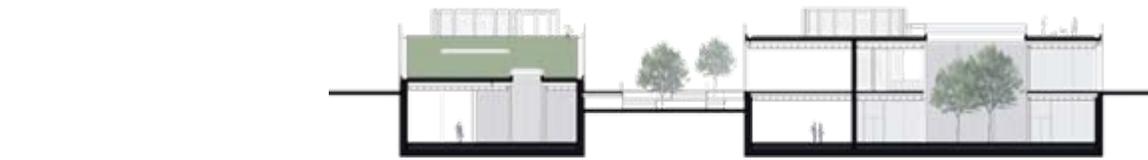
**ABACO DEI MATERIALI**

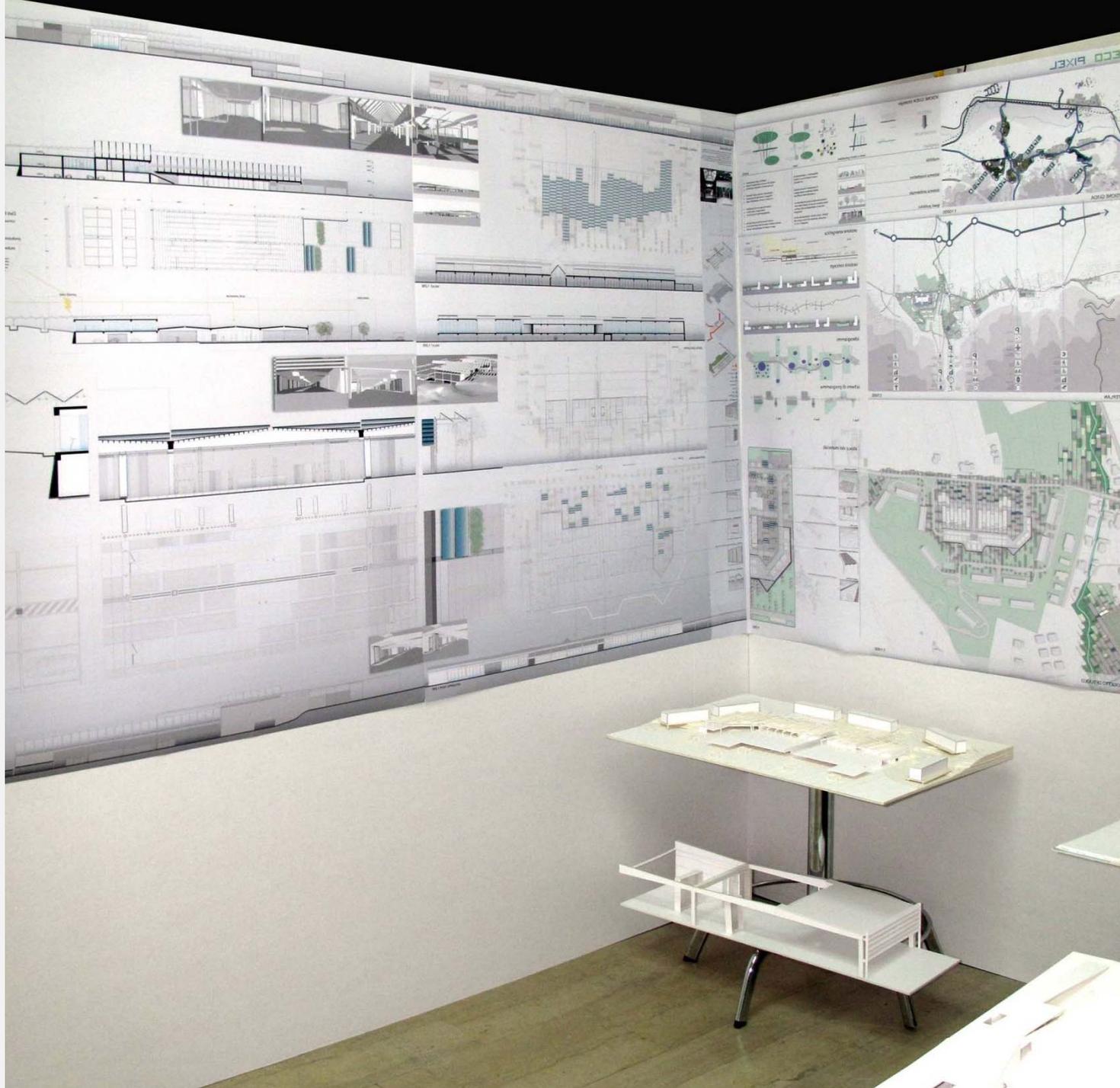
- PANNELLI FOTOVOLTAICI 
- ILLUMINAZIONE CON TECNOLOGIA LED 
- GIARDINO D'INVERNO 
- VETRO 
- ACCIAIO 
- CALCESTRUZZO ARMATO 
- TETTO GIARDINO 
- GRES 



estate  
invernale



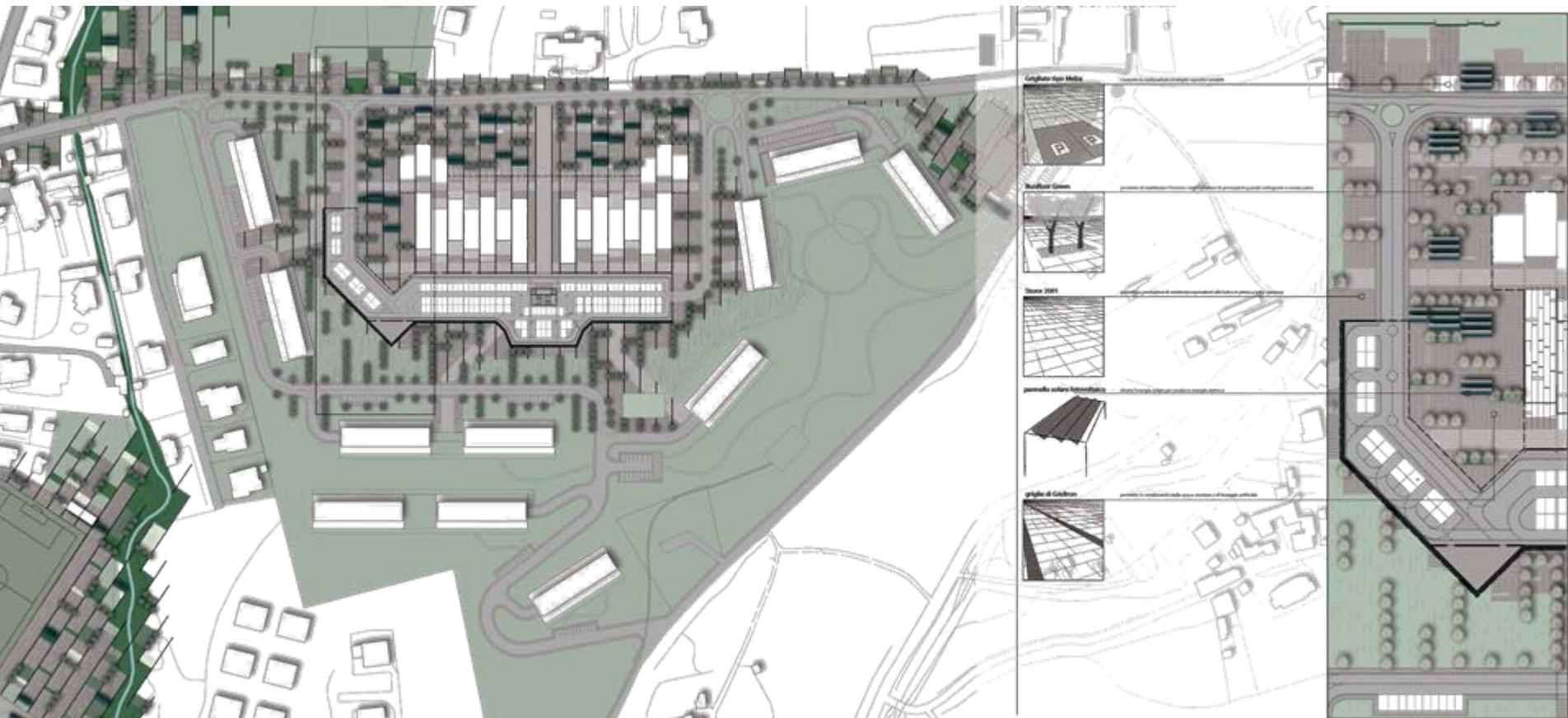
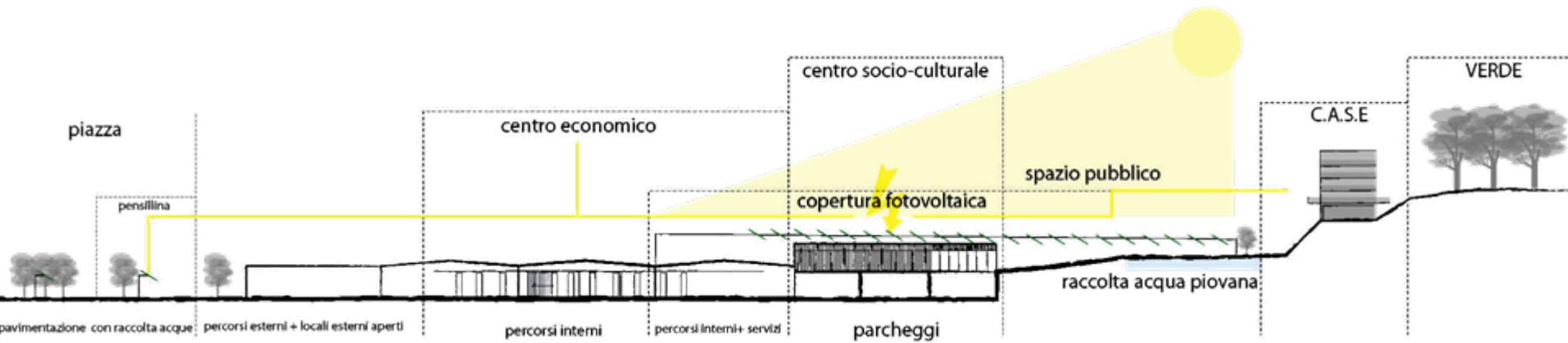


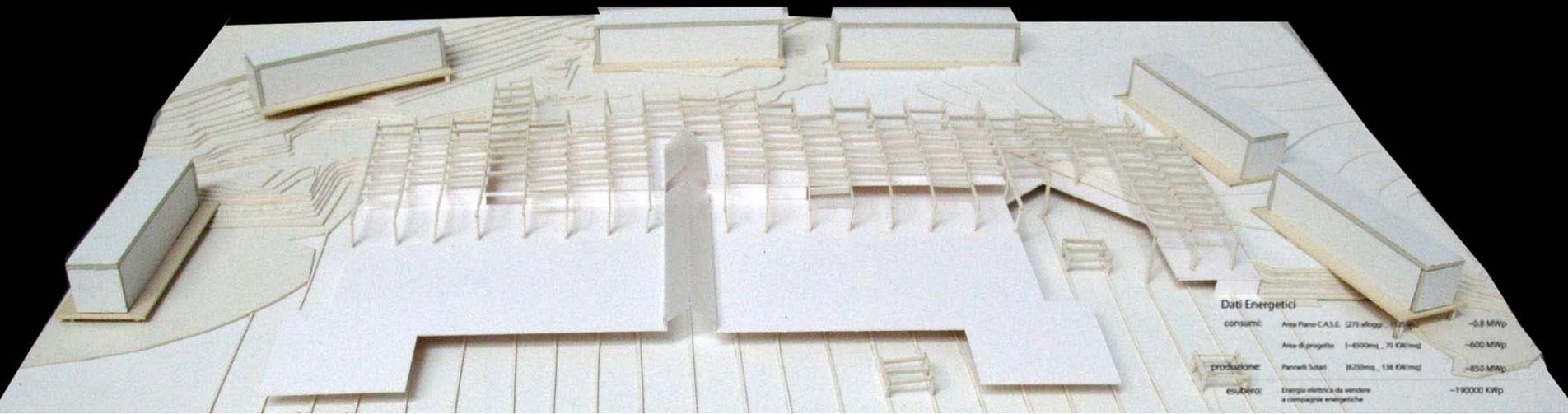


## Eco Pixel

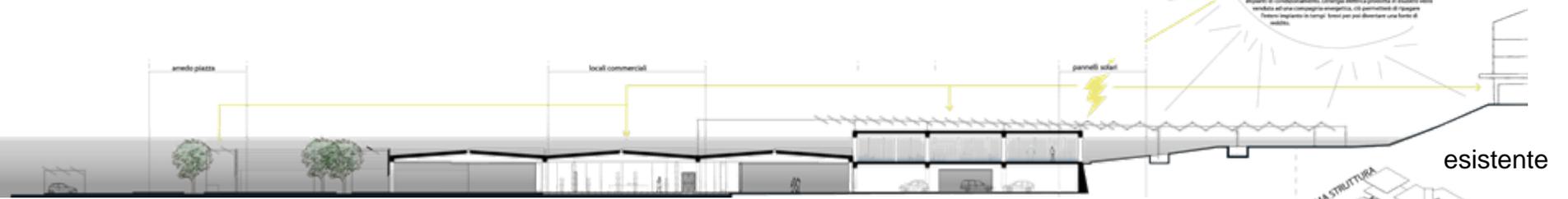
Antonio Campanelli  
Vincenzo Sfirro  
Giacomo Torchetti



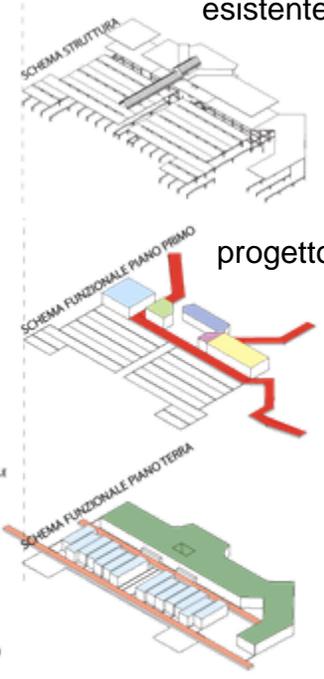
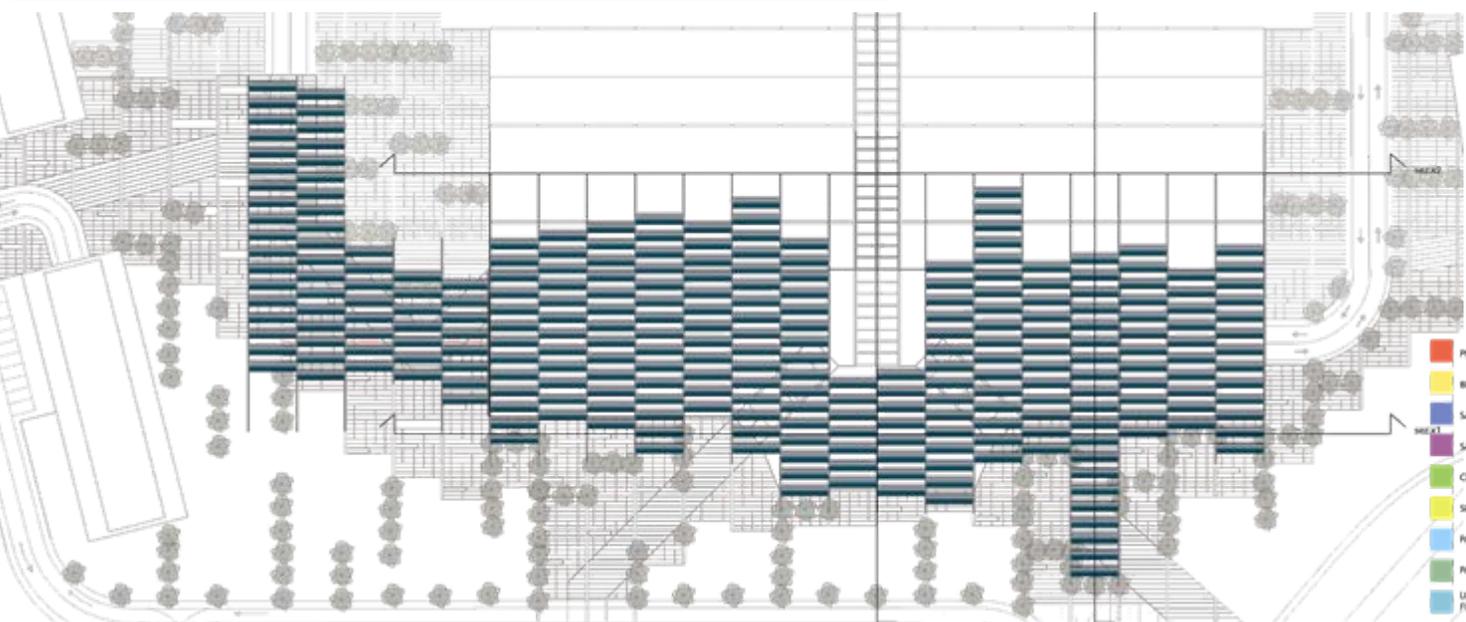




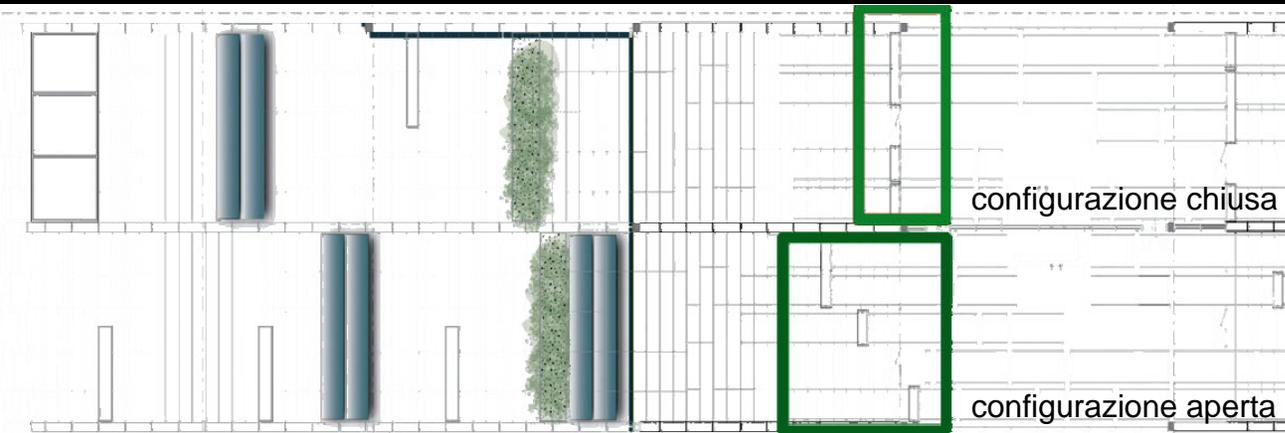
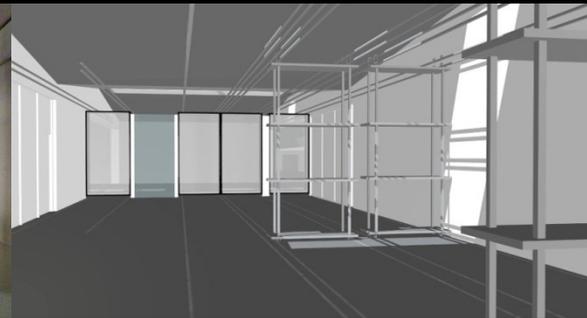
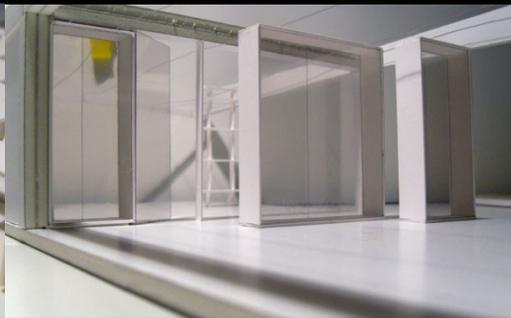
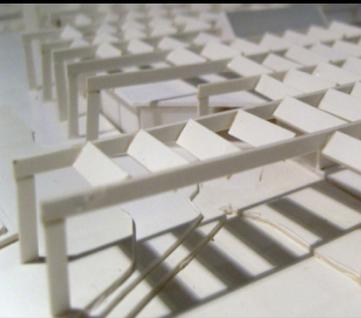
La produzione di energia elettrica viene a sostituire le forniture del piano CASE e dell'area di progetto in condizioni di massimo utilizzo di energia elettrica, cioè nei periodi estivi nei quali la maggior parte dell'energia consumata è per gli impianti di condizionamento. L'energia elettrica è prodotta in modo netto e venduta ad una compagnia energetica, ciò permette di pagare l'intero impianto in tempi brevi per poi distribuire una fonte di reddito.



esistente

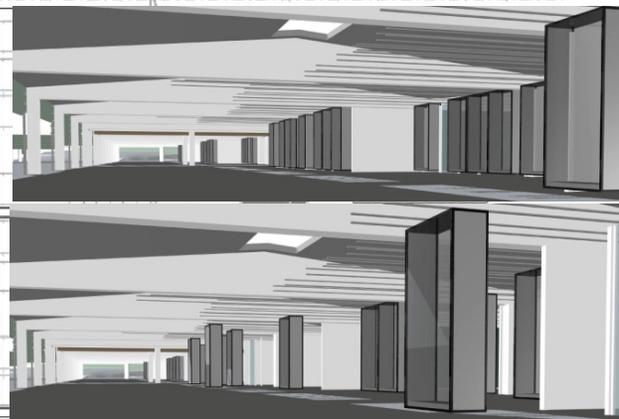


progetto



configurazione chiusa

configurazione aperta



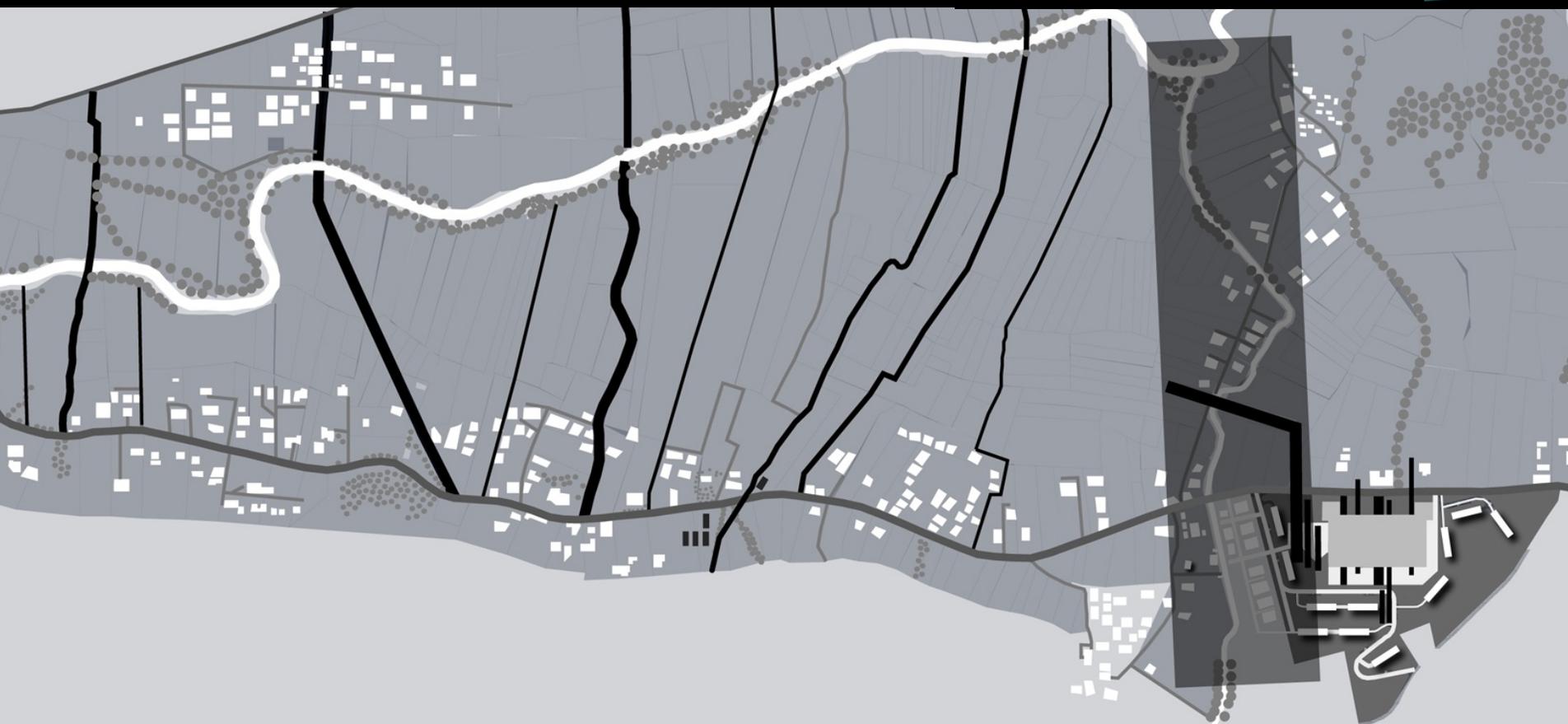
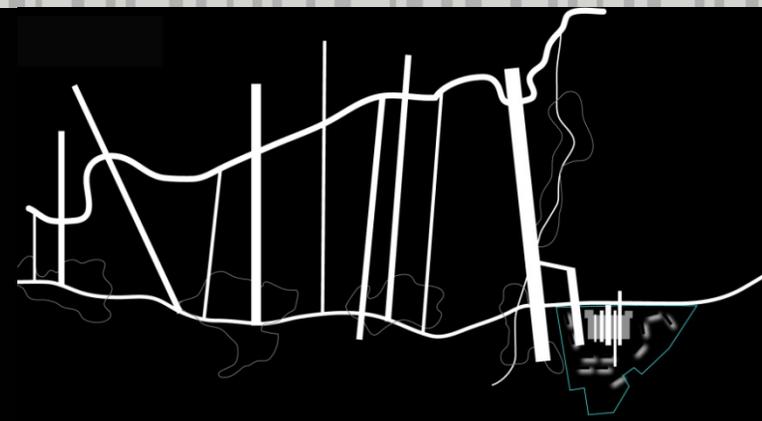


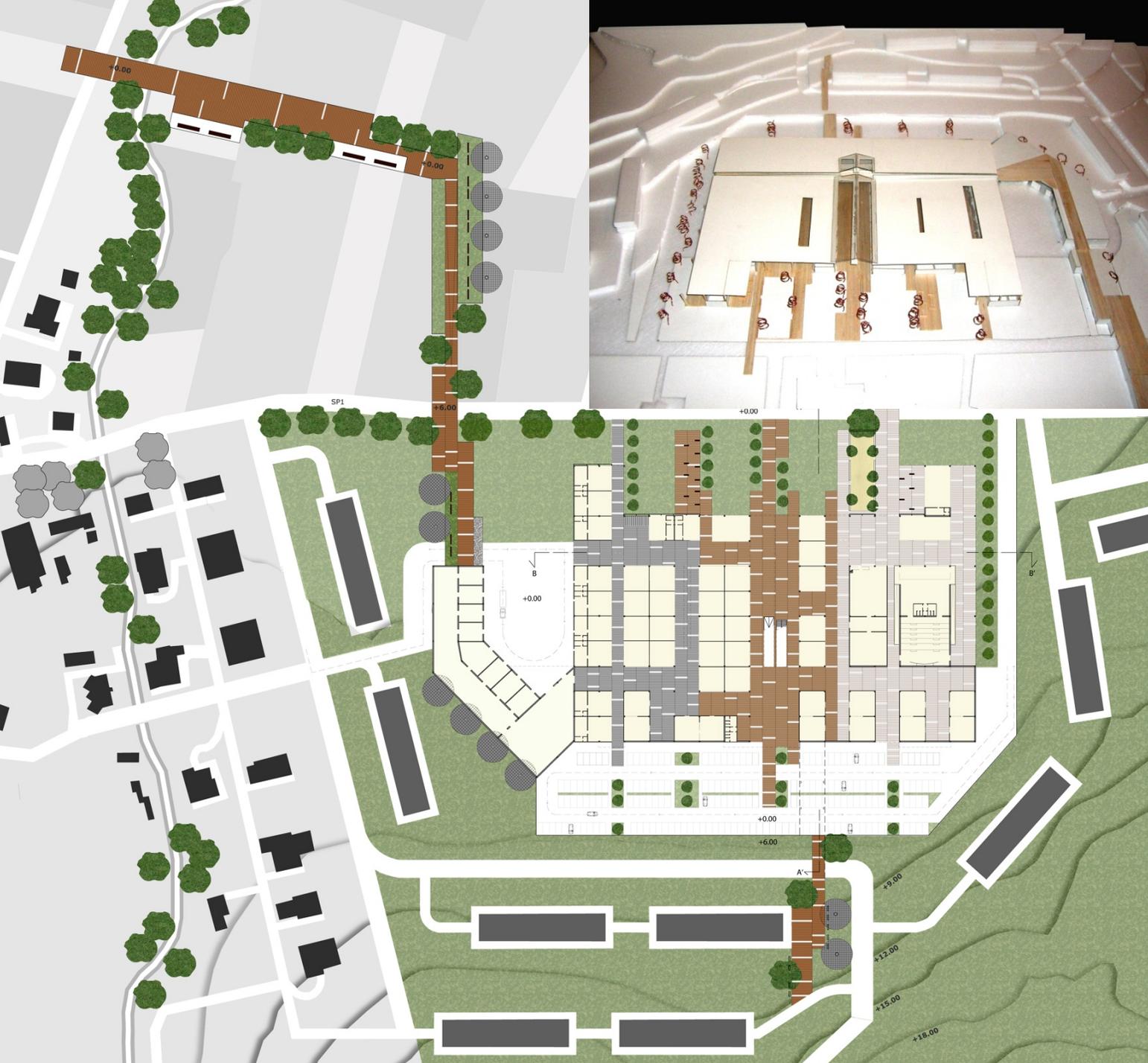
**Codice a barre**

Francesca Mazzotta  
Annalucia Muci



CODICE A  
BARRE



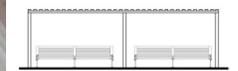


**ABACO DEI MATERIALI E DEGLI ELEMENTI DI PROGETTO DEL "BRACCIO"**

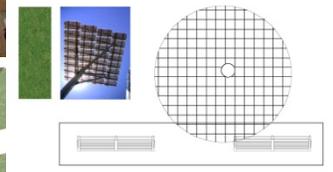
1. PERCORSO PEDONALE \_passerella in WPC illuminata da led a terra.  
Caratteristiche: il WPC è un materiale molto resistente, esteticamente simile al legno. È composto per il 50% da truciolo di conifera e per il 50% da materia plastica (polietilene). Questa pavimentazione è resistente ai raggi UV e all'acqua, ciò garantisce la sua quasi inalterabilità nel corso degli anni. Non richiede trattamenti di manutenzione come verniciatura e levigatura delle tavole. Può essere completamente riciclato e riutilizzato.



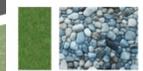
2. AREE DI SOSTA \_pavimentazione in porfido e panchine coperte da una pensilina in legno lamellare.



3. ZONE D'OMBRA \_erbetta con panchine ombreggiate da alberi fotovoltaici che consentono l'illuminazione della passerella.

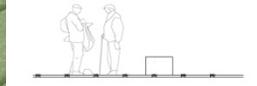


4. GIARDINO VERDE \_erbetta, ghiaia colorata e vegetazione a basso fusto.



**ABACO DEI MATERIALI E DEGLI ELEMENTI DI PROGETTO DELL'AREA ANTISTANTE L'EDIFICIO**

A. AREA DI SOSTA \_pavimentazione in pietra con panchine mobili per configurare spazi diversi.



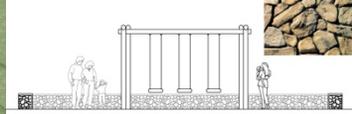
B. GIARDINO VERDE \_erbetta e vegetazione di vario tipo: siepi, aiuole, piante a basso fusto, alberature.



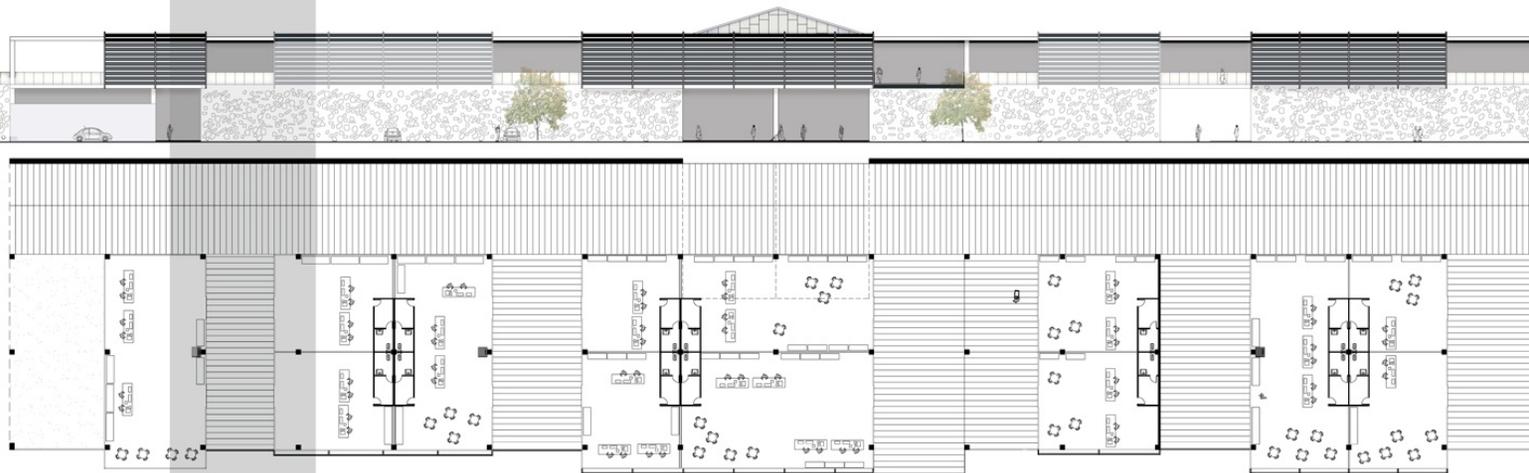
C. PERCORSO DI ACCESSO ALL'EDIFICIO \_passerella in WPC illuminata da led a terra.



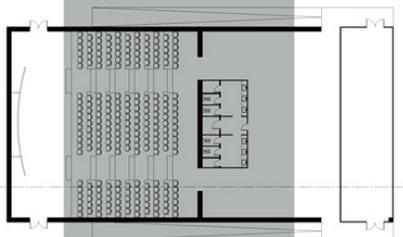
C. AREA GIOCO PER BAMBINI \_vasca di sabbia con giochi vari: scivoli, altalene, bilanci, giochi integrati. L'intera area gioco è delimitata da muretti in pietra che fungono da sedute.



PROSPETTO SUD\_PIANO C.A.S.E.



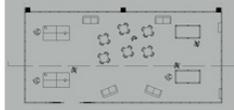
BOX TIPO



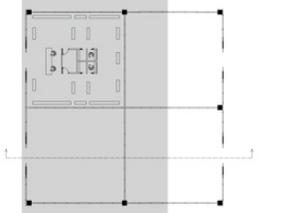
sala proiezioni



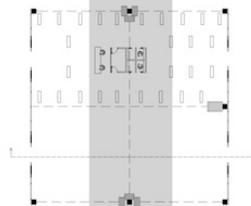
sala lettura



sala giochi



box commercio2



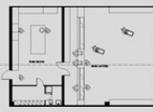
box commercio



degustazione e vendita prodotti tipici



uffici



box mercato

IL CENTRO COMMERCIALE E' SUDDIVISO IN 3 SETTORI: MERCATALE, COMMERCIALE, RICREATIVO.

LA DIFFERENZIAZIONE DEI TRE SETTORI ALL'ESTERNO E' DATA DA UNA PASSERELLA IN WPC CHE PRESENTA TRE COLORI DIFFERENTI, UNO PER OGNI SETTORE, E SERVE A GARANTIRE IL FACILE ORIENTAMENTO ALL'UTENTE. L'INTERO PERCORSO E' ILLUMINATO DA LISTELLI CHE SEGUONO LA TRAMA DELLA PAVIMENTAZIONE. L'ILLUMINAZIONE E' GARANTITA DA ALBERI FOTOVOLTAICI, POSTI SUL PERCORSO ESTERNO, CHE SI INTEGRANO ALLA TRADIZIONALE ALBERATURA E BRIESOLEILI FOTOVOLTAICI CHE CONFIGURANO LA FACCIATA DELL'EDIFICIO ESPOSTA A SUD.



riqualificazione dell'edificio comunale ex Uipm Piazza Garibaldi, Comune di Treviso



Centro Cultura e Congressi Jean Nouvel, Lucerna







RITA AGOSTI



VALERIA CATALDO



FRANCESCO SILESSO



GIUSEPPE



LUIGIANA SIMONE



GIULIA D'ERCOLE



SABATINO VIVIANA



SAPATRUDO



TORRELLI GIACOMO



MARCO PANGARDO



STEFANO SIMONE



Sereno Massimo



MARTINA NADARICO



LUIGI



CARLO ANTONIO



ANTONIO



ENRICA



SILVIA NARENJOCI



FRANCO



ANTONIO GIACALO



CATRAPANELLI ANTONIO



ANTONELLA SACCO



SALERNO SERENA



GIACALO



GIACALO



PAOLO MASSIMO GALLERA



PARIDE GARGIULO



YAGHELS KAEZOUJIS?



ROBERTA GIANNARINO "la bibela"



DONATO SAGESSE



SIFFO VIACCHIO



ANTONIO ANTONIO



SONO STEFANIA "la fignatizi"



MARIA GIACALO GIACALO



VERDEGHIOLA FRIPA



GIUSEPPE GIACALANO



ANTONIO FACE



VALENTINA POCO



ANDREA SABATO B2